

Τρίπτυχο ενημερωτικό οδηγό της έκθεσης

Στον χώρο προσφέρονται βιωματικά εργαστήρια, τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης, για την ιστορία και τον πολιτισμό της Μαραθάσας, απευθυνόμενα σε παιδιά, εφήβους, ενήλικες, οικογένειες, καθώς και σε άτομα με ειδικές ικανότητες.

- Αργυροχοΐας – Επιχρύσωσης
- Ζωγραφικής – Αγιογραφίας
- Κεντητικής – Υφαντικής
- Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής
- Ξυλογλυπτικής – Συντήρησης
- Τοιχογραφίας



«Πλουμιά της βούφας» ή «κοτσινοπλούμια»



«Αρβάλι» από το Λαογραφικό Μουσείο στα Καμινάρια



Interreg Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



Παραδοσιακές Τέχνες

Στο Δημοτικό Σχολείο Λεμύθου, κτήριο διώροφο πετρόκτιστο με στέγη, φιλοξενείται η έκθεση του Κέντρου Πληροφόρησης και τα Εργαστήρια Προβολής Παραδοσιακών Τεχνών της Μαραθάσας, με εργαλεία και αντικείμενα της παραδοσιακής εργασίας, που προέρχονται από δωρεές μελών της τοπικής κοινότητας.

Κείμενα, φωτογραφίες, μαρτυρίες και εκθέματα, παρουσιάζουν την ιστορία της προβιομηχανικής εργασίας, μέσω επτά διακριτών ενοτήτων βασισμένες στην πρώτη ύλη και αφιερωμένες στους ανθρώπους, που τα κατασκεύασαν και τα χρησιμοποίησαν.

Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει σύντομη Εισαγωγή για την κοιλάδα της Μαραθάσας στο Τρόδος. Το φυσικό περιβάλλον προσφέρει τις πρώτες ύλες για όλες τις τέχνες, που στην τοπική κοινωνία εκφράζονται ως παραδοσιακά επαγγέλματα.

«**Η Τέχνη του Ξύλου**» περιλαμβάνει πληροφορίες για την καθαθοπλεκτική, που άνθησε στα Καμινάρια, την κατασκευή τσαέρων, που υπήρχε στον Παλαιόμυλο, και την ξυλογλυπτική.

«**Η Τέχνη του Πηλού**» παρουσιάζει το επάγγελμα του αγγειοπλάστη. Η κεραμική της Μαραθάσας ανήκει στην παράδοση του «κόκκινου πηλού», όπως συναντάται στα χωριά Καμινάρια και Άγιος Δημήτριος.

«**Η Τέχνη της Πέτρας**» σχετίζεται με τη λαϊκή αρχιτεκτονική στο ψυχρό κλίμα των χωριών του Τρόδους και τη χρήση της τοπικής πέτρας. Η ξερολιθιά από ακατέργαστους λίθους χωρίς συνδετικά κονιάματα χρησιμοποιείται στην οριοθέτηση περβολιών.



Οι πόρτες και τα παράθυρα είναι ξύλινα στο Λαογραφικό Μουσείο του Πεδουλά.

«**Η Τέχνη του Μετάλλου**» περιλαμβάνει τεχνίτες με επίπονη εργασία σε καμίνια και με βαριά εργαλεία. Οι περισσότεροι εργάζονταν στα εργαστήριά τους, όμως οι μάντρες γυρνούσαν από χωριό σε χωριό προσφέροντας τις υπηρεσίες τους.



Χάλκινα μαγειρικά σκεύη, από το Λαογραφικό Μουσείο Πεδουλά

«**Η Τέχνη της Γης**» παρουσιάζει τα γεωργικά και κτηνοτροφικά επαγγέλματα, που ήταν πηλώνας της οικονομίας μέχρι τον 20ο αιώνα.

«**Η τέχνη της Ένδυσης**» περιλαμβάνει το υλικό για την ύφανση στην «βούφα» και τα τοπικά κεντήματα, τα «κοτσινοπλούμια» και τα «ασπροπλούμια».