

Interreg Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



Μουσειοβαλίτσα: Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή κληρονομιά

Σκοπός της δημιουργίας του εκπαιδευτικού υλικού σε μορφή μουσειοβαλίτσας είναι η να ενημερώσει τον/την επισκέπτη/επισκέπτρια, για τις ποικίλες πτυχές της εκκλησιαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως αυτή αναπτύχθηκε στην ορεινή περιοχή του Τροόδους και ειδικότερα στα χωριά της Νότιας Μαραθάσας, Πρόδρομο, Λεμύθου, Τρεις Ελιές, Παλιόμυλο, Καμινάρια, διαμέσου των αιώνων. Η καλλιτεχνική αυτή δημιουργία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τους δημιουργούς – μαστόρους – τεχνίτες, τους παραγγελιοδότες κληρικούς και λαϊκούς και τη λατρεία της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας της Κύπρου.

Η μουσειοβαλίτσα περιλαμβάνει:

- Ένα (1) Τετράδιο έκτασης 20 σελίδων,
- Οδηγίες προς τους/τις Εκπαιδευτικούς,
- 1 Τρίπτυχο με πληροφορίες για το Έργο,
- Οδηγό Οικουμυσείου,
- Φωτογραφικό Υλικό με Εκθέματα Οικουμυσείου,
- Χάρτη Οικουμυσείου.

Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού υλικού στηρίζεται στις αρχές της βιωματικής και δημιουργικής μάθησης.

Στόχοι του προγράμματος είναι οι μαθητές/μαθήτριες:

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές/μαθήτριες τους ρυθμούς των χριστιανικών ναών και τα βασικά τους χαρακτηριστικά, όπως αυτά αναπτύχθηκαν στην ορεινή περιοχή του Τροόδους.
2. Να κατανοήσουν πώς το φυσικό περιβάλλον προσφέρει τις πρώτες ύλες για την ανάπτυξη της εκκλησιαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στην περιοχή του Τροόδους.
3. Να εξοικειωθούν με τη μελέτη μνημείων πολιτισμού, τόπων και έργων τέχνης.
4. Να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα, της διερεύνηση, την ανακάλυψη, τη γνώση, την κριτική σκέψη, τη δημιουργία και τη διασκέδαση μέσω των εκθεμάτων και των δραστηριοτήτων που προσφέρονται στο Βιωματικό Εργαστήριο.
5. Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα ιστορίας, θεολογίας, πολιτισμού και αρχαιολογίας. Σύγκριση της εκκλησιαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας της περιοχής της Μαραθάσας με την υπόλοιπη Κύπρο.
6. Να αποκτήσουν δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής τόσο προφορικών, όσο και γραπτών κειμένων σε ποικίλα κειμενικά είδη με ενσωματωμένη αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία και οδηγίες.

Πρακτικές προσέγγισης του υλικού:

- Μελέτη του περιεχομένου του Τετραδίου,
- Αξιοποίηση των προτεινόμενων δραστηριοτήτων,
- Συζήτηση και προβληματισμός για τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή κληρονομιά με οδηγό το φωτογραφικό υλικό και τις δραστηριότητες που δίνονται.

Μέσα – Υλικά:

Μολύβια, Χρωματιστά μολύβια ή παστέλ, μαρκαδόροι, καμβά.