

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE



Μουσείο
Φυσικής
Ιστορίας
Κρήτης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης

**«Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη
και Έπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική
Ιστορικότητα»**

ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΤΑΞΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οκτώβριος, 2023



Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	1
Εισαγωγή.....	3
Μεθοδολογία.....	4
Θεματική 1: Καλλιτεχνικές-πολιτιστικές δραστηριότητες.....	8
Φεστιβάλ ελιάς-ελαιολάδου, διαγωνισμός μαγειρικής ή παρασκευής ελαιοκομικών προϊόντων.....	8
Καθιέρωση μόνιμου Φεστιβάλ γευσιγνωσίας ελαιολάδου ή διαγωνισμού μαγειρικής/παρασκευής ελαιοκομικών προϊόντων.....	8
Καταγραφή – διατήρηση – αναβίωση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς.....	12
Καταγραφή τοπικών παραμυθιών-παραδόσεων-εθίμων-ιστοριών και θρησκευτικών ή άλλων τελετών με θέμα την ελιά και διοργάνωση απογευμάτων-βραδιών ανάγνωσης παραμυθιού ή αναβίωσης εθίμων, παραδοσιακών και θρησκευτικών τελετών.....	12
Διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων.....	18
Διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων ή/και Θεάτρου Σκιών με θέμα την ελιά.....	18
Φεστιβάλ οπτικοποίησης πολιτιστικού αποθέματος Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας	26
Θεματική 2: Δραστηριότητες άθλησης-αναψυχής.....	30
Ποδηλατικοί αγώνες και αγώνες δρόμου.....	30
Πεζοπορίες – Περίπατοι γνωριμίας με την ελιά και τον Σητειακό ελαιώνα.....	34
Σητειακοί Δρόμοι Ελαιολάδου.....	38
Θεματική 3: Δράσεις περιπέτειας-αναψυχής.....	43
Διοργάνωση Κυνηγιού Χαμένου Θησαυρού.....	43
Διαδραστική διανυκτέρευση-Sleep Over.....	46
Διοργάνωση μόνιμου ή περιοδικού Escape room.....	50
Θεματική 4: Εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	54
Ημερίδες ενημέρωσης τοπικών κοινωνιών.....	54
Σεμινάρια εκπαίδευσης επαγγελματικών ομάδων και ιδιωτών.....	58
Θερινά σχολεία.....	62
Ημέρες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.....	66
Θεματική 5: Δραστηριότητες δικτύωσης-εξωστρέφειας.....	70





Διοργάνωση διεθνούς διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του λογοτύπου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας	70
Διοργάνωση εξειδικευμένων εθνικών ή/και διεθνών ημερίδων/συνεδρίων	75
Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων/εκθέσεων ή συμμετοχή σε εκδηλώσεις/εκθέσεις άλλων φορέων	79
Ημέρες φιλοξενίας αφιερωμένες σε ειδικές ομάδες-στόχους	83
Ένταξη/συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά δίκτυα με παρόμοιο αντικείμενο στην Πολιτιστική Διαδρομή «Δρόμοι της Ελιάς» του Συμβουλίου της Ευρώπης	88
Θεματική 6: Δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής	95
Εθελοντικές φυτεύσεις ελαιοδέντρων	95
Δράσεις ευπρεπισμού σε χωριά της περιοχής	99
Βιβλιογραφία	103





Εισαγωγή

Το Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων που παρουσιάζεται ακολούθως, αποτελεί Παραδοτέο του Πακέτου Εργασίας 5.3.3 και αφορά στην κατάθεση προτάσεων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που, συνδυασμένες με το Business Plan και το Σχέδιο Βιωσιμότητας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, θα καταστήσουν εφικτή, αποτελεσματικότερη και ουσιαστική τη διασύνδεσή του με το ευρύτερο φυσικό, πολιτιστικό, κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον του Δήμου Σητείας.

Το παρόν Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων αποτελεί ουσιαστικά έναν οδηγό με προτάσεις εκδηλώσεων/δραστηριοτήτων που μπορούν να υιοθετηθούν και υλοποιηθούν από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αναλύοντας ταυτόχρονα όλες τις βασικές παραμέτρους που σχετίζονται με αυτές κατά την οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγησή τους.

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες κατηγοριοποιούνται στις ακόλουθες έξι (6) θεματικές κατηγορίες:

- Καλλιτεχνικές-πολιτιστικές δραστηριότητες
- Δραστηριότητες άθλησης
- Δράσεις περιπέτειας-ψυχαγωγίας
- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες
- Δραστηριότητες δικτύωσης-εξωστρέφειας
- Δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής

Στόχος του Σχεδίου Ένταξης Δραστηριοτήτων είναι:

- Οι προτάσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό να αγκαλιαστούν από τις τοπικές κοινωνίες και τους επισκέπτες της περιοχής.
- Το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας να γίνει ένα εργαστήριο μελέτης του παρελθόντος και του παρόντος του πληθυσμού και του περιβάλλοντός του, και να συμβάλλει στην αποκάλυψη της καλλιτεχνικής του έκφρασης.
- Η ανοιχτή δομή να αποτελέσει τον καθρέπτη στον οποίο ο ντόπιος πληθυσμός να μπορεί να δει τον εαυτό του, να ανακαλύψει την ίδια του την εικόνα, να αναζητήσει μια εξήγηση για τον τόπο με τον οποίο είναι συνδεδεμένος και για τους κατοίκους και επισκέπτες που προηγήθηκαν αυτού.
- Να γίνει ένας καθρέφτης στον οποίο ο τοπικός πληθυσμός θα στρέφει προς τους επισκέπτες του για να γίνει καλύτερα κατανοητός, έτσι ώστε τα έθιμα και η ταυτότητά του να εμπνέουν σεβασμό.





Τόσο οι προτάσεις όσο και οι οδηγίες που τις συνοδεύουν ελπίζουμε ότι θα φανούν χρήσιμες στον Φορέα Διαχειριστή για τον εμπλουτισμό του προϊόντος που θα παρέχει το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας και τη βελτίωση της κοινωνικής και οικονομικής ευημερίας και συνοχής της περιοχής.

Μεθοδολογία

Για τις ανάγκες ανάπτυξης του Σχεδίου Ένταξης Δραστηριοτήτων το Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης έλαβε υπόψη του και μελέτησε:

- Το ανθρωπογενές περιβάλλον του Δήμου Σητείας
- Το υπάρχον πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής
- Τον χωρικό σχεδιασμό του Δήμου Σητείας
- Την ανθρωπογεωγραφία
- Το φυσικό περιβάλλον
- Το Σχέδιο Βιωσιμότητας της Πρότασης
- Το Business Plan
- Τις Οδηγίες (guidelines) πρότυπου μοντέλου Δικτύου Οικομουσείων προς διασυνοριακή υιοθέτηση
- Τις διαθέσιμες υποδομές, κτιριακές εγκαταστάσεις, εξοπλισμό και ανθρώπινο δυναμικό του Φορέα Αρωγού και του Φορέα Διαχειριστή
- Τα σχόλια που κατατέθηκαν από τους πολίτες και τους κοινωνικούς εταίρους, στο πλαίσιο της διεξαγωγής έρευνας αξιολόγησης της παρέμβασης «Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας» (Παραδοτέο 6.1.3.1)

Ακολούθως, συντάχθηκε ένας κατάλογος προτάσεων δραστηριοτήτων οι οποίες κατηγοριοποιήθηκαν στις ακόλουθες θεματικές:

- ☑ Καλλιτεχνικές-πολιτιστικές δραστηριότητες
- ☑ Δραστηριότητες άθλησης
- ☑ Δράσεις περιπέτειας-ψυχαγωγίας
- ☑ Εκπαιδευτικές δραστηριότητες
- ☑ Δραστηριότητες δικτύωσης-εξωστρέφειας
- ☑ Δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής.

Οι θεματικές ενότητες «Καλλιτεχνικές-Πολιτιστικές δραστηριότητες», «Δραστηριότητες άθλησης, Δράσεις περιπέτειας-ψυχαγωγίας» και «Δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής» αποτελούν συμπληρωματικές προτάσεις δραστηριοτήτων, πέραν των βασικών που αναλύονται στο Σχέδιο Βιωσιμότητας του έργου Eco.Muse, δηλαδή των Εκπαιδευτικών Δράσεων και των Δραστηριοτήτων δικτύωσης, οι οποίες εξειδικεύονται περαιτέρω στις Οδηγίες (guidelines) πρότυπου μοντέλου Δικτύου Οικομουσείων προς διασυνοριακή υιοθέτηση.





Ωστόσο η εξωστρέφεια του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας μπορεί να ενισχυθεί με μια σειρά δραστηριοτήτων, οι οποίες θα προσδώσουν περαιτέρω προβολή, ανάδειξη και προώθηση τόσο του ίδιου του Ανοικτού Οικομουσείου όσο και των αντικειμένων που αυτό επιθυμεί να αναδείξει, δηλαδή του φυσικού, κοινωνικού, πολιτιστικού και παραγωγικού κεφαλαίου του Δήμου Σητείας.

Από τον αρχικό κατάλογο, επιλέχθηκε ένας μικρότερος αριθμός ιδεών (βασικές αρχές swot ανάλυσης), οι οποίες θεωρήθηκαν οι πλέον κατάλληλες για τις ανάγκες του Ανοικτού Μουσείου Σητείας. Ο περιορισμός των αρχικών προτάσεων προέκυψε έπειτα από σχετική αξιολόγηση της δυνατότητας υλοποίησής τους με δεδομένο ότι το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας είναι μια νεοσύστατη δομή και θα χρειαστεί χρόνο να εδραιώσει την ομαλή λειτουργία του και με το σκεπτικό ότι κάποιες από αυτές τις προτάσεις ήταν αρκετά μεγαλεπίβολες και αμφιβόλου αποτελεσματικότητας, ενώ άλλες θεωρήθηκαν «απειλητικές», σε βάθος χρόνου, για το φυσικό, πολιτισμικό και κοινωνικό απόθεμα του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Η κάθε πρόταση δραστηριότητας περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Τον συνοπτικό τίτλο που περιγράφει γενικά την πρόταση
- Ένα αναλυτικότερο τίτλο που περιγράφει επιμέρους ιδέες
- Τη συνοπτική περιγραφή της πρότασης-ιδέας με τις πιθανές εναλλακτικές μορφές που αυτή μπορεί να υλοποιηθεί
- Τις απαιτούμενες υποδομές και χώρους που απαιτούνται για την υλοποίηση τόσο της κύριας πρότασης όσο και των εναλλακτικών της
- Τον απαιτούμενο βασικό εξοπλισμό που θα χρειαστεί για την υλοποίησή της καθώς και πιθανόν επιπλέον εξοπλισμό που αφορά στις εναλλακτικές μορφές που αυτή μπορεί να λάβει
- Την προτεινόμενη περίοδο υλοποίησης και την ιδανική χρονική διάρκεια που αυτή θα πρέπει να έχει
- Το ανθρώπινο δυναμικό που απαιτείται (μόνιμους εργαζόμενους, εξωτερικούς συνεργάτες, εθελοντές), τις ειδικότητες και κατ' εκτίμηση τον χρόνο απασχόλησης για κάθε δραστηριότητα, κύρια και εναλλακτική
- Τα αναλώσιμα που θα χρειαστούν για την υλοποίηση
- Ποιες υπηρεσίες, φορείς ή άλλες ομάδες θα μπορούσαν ή/και θα έπρεπε να εμπλακούν για την καλύτερη οργάνωση και επιτυχία της κάθε δραστηριότητας
- Το εκτιμώμενο κόστος και τις πιθανές πηγές χρηματοδότησής τους, και ενδεικτικά
- Πιθανούς δείκτες αποτελεσματικότητας με τους οποίους ο Φορέας Διαχειριστής μπορεί να αξιολογήσει την κάθε πρόταση, προκειμένου να αποφασίσει εάν είναι χρήσιμο να επαναληφθεί ή και ενταχθεί μόνιμα στον ετήσιο προγραμματισμό του.





Πέραν της επιμέρους χωριστής ανάλυσης κάθε δραστηριότητας, παρακάτω κάποιες παρατίθενται γενικότερες σκέψεις, που είναι κοινές για όλες τις προτάσεις και πιθανά φανούν χρήσιμες στον Φορέα Διαχειριστή για την υιοθέτηση και υλοποίησή τους.

Οικονομικά θέματα:

Η πρόβλεψη αγοράς πάγιου βασικού εξοπλισμού εκδηλώσεων θα διευκολύνει στην υλοποίηση των περισσότερων από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Επίσης, εφόσον ο Φορέας Διαχειριστής επιθυμεί να διατηρεί αρχεία των εκδηλώσεων, θα πρέπει να διαθέτει σχετικό εξοπλισμό καταγραφής (μαγνητοσκόπηση, φωτογράφιση, ηχογράφιση) και αποθήκευσης των ηλεκτρονικών αρχείων, για την περαιτέρω διάθεση-προβολή των δράσεών του. Πιθανές πηγές χρηματοδότησης αγοράς αυτού του εξοπλισμού αλλά και διοργάνωσης κάποιων εκ των προτεινόμενων δραστηριοτήτων μπορούν να αναζητηθούν στους ακόλουθους συνδέσμους:

- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Χρηματοδότησης για την πολιτιστική κληρονομιά «Δημιουργική Ευρώπη» (<https://creative-europe.eu>)
- Ευκαιρίες Χρηματοδότησης CulturEU για τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς 2021-2027 (https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2022-09/cultureeu-funding-guide_el.pdf)
- Σύντομος Οδηγός Πρόσβασης σε χρηματοδότηση από την ΕΕ-Δυνατότητες χρηματοδότησης βάσει του ΠΔΠ 2021-2027 και του προσωρινού Μέσου NextGenerationEU (<https://www.mfa.gr/images/docs/OdigosProsvasisSeXrimatodotisiEE.pdf>)
- Υπουργείο Πολιτισμού-Πολιτιστική χορηγία (<https://www.culture.gov.gr/el/service/SitePages/view.aspx?iID=2636>)
- Το Υπουργείο Πολιτισμού καταρτίζει ετησίως Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις ή/και παροχή αιγίδας σε δράσεις σύγχρονου πολιτισμού, οι οποίες κατευθύνονται σε φορείς που είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων. Σχετικά με το Μητρώο και τις επιχορηγήσεις εδώ: <https://portal.culture.gov.gr/>
- Άλλες πηγές χρηματοδότησης είναι χορηγίες που διατίθενται είτε σε τακτική βάση είτε έπειτα από αίτημα, από τα ιδρύματα μεγάλων οικονομικών ομίλων (τράπεζες, ναυτιλιακές κ.λπ.).

Διοικητικά θέματα:

Ένα νεοσύστατο Ανοικτό Οικομουσείο για να εδραιωθεί στη συνείδηση της τοπικής κοινότητας και για να ανοίξει έναν πλατύτερο δρόμο προς τη διεθνή κοινότητα θα χρειαστεί να είναι ιδιαίτερα ενεργό και δραστήριο για μεγάλη χρονική περίοδο. Οι απαιτήσεις όμως σε ανθρώπινο δυναμικό δεν μπορούν να καλυφθούν επαρκώς με απόσπαση μόνιμου προσωπικού από δημόσιους φορείς ούτε από την εθελοντική εργασία που θα παρέχουν τα μέλη του ή οι εθελοντές του. Ένα από τα πιο απαιτητικά πεδία της διαχείρισης είναι αυτό των Δημοσίων Σχέσεων, της προβολής και επικοινωνίας του Ανοικτού Οικομουσείου. Απαιτεί





συντονισμό, εγρήγορση και ταχεία απόκριση και συνεχή παρουσία στον δημόσιο χώρο, είτε αυτός είναι φυσικός είτε ηλεκτρονικός. Ως εκ τούτου προτείνουμε να διερευνηθεί η πιθανότητα απασχόλησης μόνιμου προσωπικού έστω και με ημιαπασχόληση, που θα συνδράμει σε διοικητικά, γραμματειακά, οργανωτικά και επικοινωνιακά θέματα τον Φορέα Διαχειριστή.

Ένα άλλο θέμα που θα πρέπει να επιλυθεί και προβλεφθεί είναι ο φυσικός χώρος στον οποίο θα εργάζεται-λειτουργεί ο Φορέας Διαχειριστής (συναντήσεις και συνελεύσεις, χώρος γραμματειακής εξυπηρέτησης, αποθηκευτικοί χώροι για τον πάγιο εξοπλισμό και τα αναλώσιμα κ.λπ.).

Οργανωτικά θέματα:

Η πόλη της Σητείας και ο Δήμος Σητείας γενικότερα συγκεντρώνει έντονη τουριστική κίνηση τουλάχιστον κατά τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο. Αρκετές εκδηλώσεις και δράσεις υλοποιούνται κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου. Εάν ο Φορέας Διαχειριστής αποφασίσει να διοργανώσει κάποια από τις προτεινόμενες στο παρόν Σχέδιο δραστηριότητες, καλό είναι να φροντίσει κάποιες από αυτές να γίνουν με διερμηνεία ή να οργανωθούν αποκλειστικά για το αλλοδαπό κοινό στην αγγλική. Επίσης και το επικοινωνιακό υλικό που θα παραχθεί, είτε για την προβολή των δραστηριοτήτων είτε και μέσω των ίδιων των προτάσεων, καλό θα είναι να παραχθεί και σε άλλες γλώσσες, γεγονός που θα προσδώσει περαιτέρω διάχυση και αναγνωρισιμότητα του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας στο εξωτερικό.

Πιθανοί κίνδυνοι και εμπόδια:

Πιθανά προβλήματα που μπορεί να παρουσιαστούν κατά την υλοποίηση των εκδηλώσεων παρουσίασης, και εφόσον αυτά πραγματοποιηθούν και σε εξωτερικούς χώρους, αφορούν σε πιθανές μεταβολές των καιρικών συνθηκών. Οι διοργανωτές θα πρέπει να είναι καλά προετοιμασμένοι ούτως ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν πιθανές διακοπές ρεύματος-νερού στις εγκαταστάσεις που θα επιλεγθούν, περιστατικά ατυχημάτων ή αδιαθεσίας των επισκεπτών και των συμμετεχόντων λόγω συνωστισμού, έκτακτα καιρικά φαινόμενα ή άλλους κινδύνους (π.χ. εκδήλωση σεισμού). Η πρόβλεψη μπορεί να περιλαμβάνει την παρουσία Μονάδας Α΄ Βοηθειών, παρουσία ομάδας σωμάτων ασφαλείας, ύπαρξη ανοιχτών χώρων συγκέντρωσης κοινού, διόδους άμεσης εκκένωσης χώρων κ.λπ.





Θεματική 1: Καλλιτεχνικές-πολιτιστικές δραστηριότητες

Φεστιβάλ ελιάς-ελαιολάδου, διαγωνισμός μαγειρικής ή παρασκευής ελαιοκομικών προϊόντων

Τίτλος Δράσης

Καθιέρωση μόνιμου Φεστιβάλ γευσιγνωσίας ελαιολάδου ή διαγωνισμού μαγειρικής/παρασκευής ελαιοκομικών προϊόντων

Συνοπτική περιγραφή

Η ελιά, τα ελαιοκομικά προϊόντα και ο πολιτισμός της ελιάς, είναι το βασικό προϊόν της περιοχής του Δήμου Σητείας, και το κύριο αντικείμενο ανάδειξης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Εκδηλώσεις σχετιζόμενες με την ανάδειξη και προβολή του προϊόντος είναι απαραίτητες, και συνάδουν με το γενικότερο σχεδιασμό του Δήμου Σητείας για την ανάδειξη της πόλης ως «Σητεία: Πόλη του Ελαιολάδου», για τη βελτίωση της ελκυστικότητας και της ανταγωνιστικότητας της περιοχής. Επίσης θα λειτουργήσουν συνεργιστικά και στην προσπάθεια του Δήμου Σητείας για ένταξη της πόλης στη «Μεγάλη Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Διαδρομή» “Δρόμοι της Ελιάς” του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η πρόταση αφορά στην καθιέρωση μόνιμου Φεστιβάλ Γευσιγνωσίας Ελαιολάδου που θα περιλαμβάνει τη δυνατότητα δωρεάν γευσιγνωσίας του τοπικά παραγόμενου ελαιολάδου όλων των παραγωγών της περιοχής, ανοιχτό για τους επισκέπτες της πόλης. Παράλληλα θα υπάρχει δυνατότητα διάθεσης συσκευασμένου ελαιολάδου και άλλων τοπικών αγροτικών προϊόντων μέσα από περίπτερα-εκθετήρια, παράλληλες δραστηριότητες όπως ομιλίες σχετικές με το θέμα, εκθέσεις τέχνης σχετικές με το ελαιόδεντρο (π.χ. ξυλογλυπτική), παρουσίαση τοπικών μουσικών ή θεατρικών συνόλων κ.λπ. Εναλλακτικά το Φεστιβάλ θα μπορούσε να αφορά αποκλειστικά στην έκθεση τοπικών προϊόντων με τις παράλληλες δράσεις, χωρίς την οργάνωση γευσιγνωσίας που πιθανά αυξάνει τις απαιτήσεις σε χώρους και ανθρώπινο δυναμικό. Εάν επιλεγθεί η διοργάνωση διαγωνισμού μαγειρικής ή/και παρασκευής συσκευασμένων αγροτικών προϊόντων οι απαιτήσεις της διοργάνωσης αυξάνονται κατακόρυφα, το ίδιο όμως και αποδοτικότητα της εκδήλωσης. Η ανάδειξη της κρητικής διατροφής και του ελαιολάδου μέσα από έναν διαγωνισμό μαγειρικής δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να παρακολουθήσουν από κοντά τη διαδικασία, να γνωρίσουν τα





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

τοπικά προϊόντα, να συνομιλήσουν απευθείας με τους παρασκευαστές, να εμπλακούν άμεσα στη διαδικασία παρασκευής των πιάτων και να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους και να γευτούν το αποτέλεσμα επιτόπου. Η εμπειρία αυτή δρα πολλαπλασιαστικά στην εκτίμηση των επισκεπτών στην τοπική κουζίνα και θα αποτελέσει τον καλύτερο πρεσβευτή της στη διεθνή τουριστική αγορά.

Κέντρο «Δήμητρα», ανοιχτοί δημοτικοί χώροι πόλης Σητείας, Φρούριο Καζάρμα, Πολύκεντρο Σητείας ή δωρεάν παραχωρημένος ιδιωτικός χώρος (ανοιχτός ή κλειστός) από μέλη του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Καθίσματα, τραπέζια, πάγκοι αναδιπλούμενοι ή απλοί, σκεύη σερβιρίσματος, σερβίτσια, λινά, σκεύη διακόσμησης, κάδοι απορριμμάτων κ.α. Εφόσον τη διοργάνωση αναλάβει εξωτερικός συνεργάτης-catering θα διαθέσει τον δικό του εξοπλισμό. Εάν διοργανωθεί με ίδια μέσα, θα χρειαστεί να συνταχθεί αναλυτικός κατάλογος σκευών-αναλωσίμων που θα χρειαστούν, ανάλογα την εκδήλωση. Στην περίπτωση διοργάνωσης διαγωνισμού μαγειρικής ή παρασκευής-μεταποίησης αγροτικών προϊόντων απαιτείται πλήρης εξοπλισμός κουζίνας (εστίες, πάγκοι παρασκευής φαγητού, λάντζες για πλύσιμο σκευών, σκεύη μαγειρικής κ.λπ., τραπέζια παράθεσης πιάτων και όλες οι απαραίτητες υποδομές π.χ. ηλεκτρικό, υγραέριο, νερό) για την απρόσκοπτη διεξαγωγή της εκδήλωσης. Εάν χρησιμοποιηθούν εξωτερικοί χώροι θα πρέπει να προβλεφθεί επίσης κάλυψη-σκίαση με τέντες ή ομπρέλες εξωτερικού χώρου ή εκθεσιακά περίπτερα.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Ετήσια ή ανά διετία. Καλοκαιρινή περίοδος. Διάρκεια ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των συμμετεχόντων επιχειρήσεων του Δικτύου και των εθελοντών. Ιδανικά 2 ημέρες απογευματινές-βραδινές ώρες. Εάν επιλεχθεί η διοργάνωση διαγωνισμού μαγειρικής, προτείνεται αυτή να είναι 3ήμερη.

Ανθρώπινο δυναμικό

Καθώς πρόκειται για πολύπλοκες και μεγάλες διοργανώσεις, απαιτείται ο ορισμός Ομάδας διοργάνωσης, γραμματειακή υποστήριξη, τεχνικό προσωπικό και προσωπικό υποδοχής εξυπηρέτησης των επισκεπτών, ομάδα καθαριότητας και επίβλεψης του χώρου. Οι θέσεις αυτές μπορούν να καλυφθούν με τη συμμετοχή στελεχών του Φορέα Διαχείρισης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, συνεπικουρούμενα από δημοτικούς υπαλλήλους και εθελοντές. Συνολικά υπολογίζεται ότι





Αναλώσιμα	<p>απαιτούνται 10-12 άτομα εάν το Φεστιβάλ ή ο Διαγωνισμός Μαγειρικής πραγματοποιηθεί σε κλειστό χώρο (Κέντρο «Δήμητρα» ή άλλο» ενώ ο αριθμός αυτός σχεδόν διπλασιάζεται εφόσον η εκδήλωση πραγματοποιηθεί σε ανοιχτό χώρο (ανάλογα και το μέγεθος του χώρου).</p> <p>Γενικά αναλώσιμα και για τους δύο τύπους εκδηλώσεων: Γραφική ύλη για τη γραμματεία και για τους συμμετέχοντες, υλικά καθαριότητας για τους χώρους, εδέσματα συνοδείας γευσιγνωσίας (τυρί, παξιμάδια, ψωμί, ελιές κ.ά.), χαρτοπετσέτες, οδοντογλυφίδες, συσκευασίες σερβιρίσματος μίας χρήσης (εφόσον δεν χρησιμοποιηθούν γυάλινα σκεύη σερβιρίσματος) κ.ά.</p>
Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς	<p>Αγροτικοί Συνεταιρισμοί Δήμου, Σύλλογοι Ελαιοπαραγωγών, Ελαιουργεία-επιχειρήσεις τυποποίησης, ιδιώτες ελαιοπαραγωγοί, εθελοντές.</p>
Εκτιμώμενο κόστος	<p>Το κόστος διαμορφώνεται ανάλογα με την επιλογή της εκδήλωσης. Το Φεστιβάλ Γευσιγνωσίας απαιτεί μικρότερα κονδύλια από τη διοργάνωση Διαγωνισμού Μαγειρικής. Το κόστος μπορεί να μειωθεί αισθητά ανάλογα με τη συνεισφορά των μελών του Δικτύου Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Ενδεικτικά η ενοικίαση εξοπλισμού (καθίσματα, τραπέζια-πάγκοι, σκεύη σερβιρίσματος, πιάτα, ποτήρια, μαχαιροπίρουνα, λινά, κάδοι απορριμμάτων) για 100 περίπου άτομα) για 2 ημέρες κοστίζει μέσω όρο (τιμές 2023) 800-850€ +24% ΦΠΑ. Η δωρεάν παραχώρηση τραπεζοκαθισμάτων και εξοπλισμού αυτού του τύπου από Πολιτιστικούς Συλλόγους της περιοχής ή επιχειρήσεις του Δήμου Σητείας, μειώνει κατακόρυφα το κόστος. Τα αναλώσιμα επίσης μπορούν να προσφερθούν από μέλη του Δικτύου Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Εάν αυτά αγοραστούν, το κόστος δεν είναι εφικτό να προβλεφθεί, καθώς εξαρτάται τόσο από τον αριθμό των επισκεπτών που αναμένεται να προσέλθουν όσο και από την επιλογή των εκάστοτε προϊόντων. Γενικά και όσον αφορά στα αναλώσιμα η μέση τιμή (2023) ανά άτομο υπολογίζεται στα 5€.</p>
Δείκτες αποτελεσματικότητας	<p>Αριθμός εκδηλώσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων διαγωνιζομένων, φορέων, πολιτών και επισκεπτών, καταγεγραμμένου υλικού, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των προϊόντων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα,</p>



Interreg
Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Πανεπιστημιούπολη Βουτών, Βασιλικά Βουτών, Τ.Κ. 70013 Ηράκλειο Κρήτης • Τηλ./Fax: 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr
Voutes University Campus, GR-70013 Heraklion, Crete, Greece • Tel./Fax: +30 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr





Καταγραφή – διατήρηση – αναβίωση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Τίτλος Δράσης	Καταγραφή τοπικών παραμυθιών-παραδόσεων-εθίμων-ιστοριών και θρησκευτικών ή άλλων τελετών με θέμα την ελιά και διοργάνωση απογευμάτων-βραδιών ανάγνωσης παραμυθιού ή αναβίωσης εθίμων, παραδοσιακών και θρησκευτικών τελετών
Συνοπτική περιγραφή	<p>Η ελιά, το ελαιόλαδο, η παραγωγική διαδικασία, τα ελαιοκομικά προϊόντα και γενικότερα ο πολιτισμός της ελιάς, λόγω του μεγάλου ρόλου που παίζει στην κοινωνική και οικονομική ζωή της περιοχής, συνδέεται με μία σειρά από πολιτισμικά προϊόντα όπως ιστορίες και παραμύθια, λογοτεχνικά και θεατρικά έργα, έθιμα, θρησκευτικές και παραδοσιακές τελετές.</p> <p>Η καταγραφή, συγκέντρωση και επεξεργασία τους σε αρχείο (ηλεκτρονικό και έντυπο) και η παρουσίασή τους μέσα από κάθε πρόσφορο μέσο (έντυπη ή/και ηλεκτρονική έκδοση), θα βοηθήσει στη διάσωση και διατήρηση του πολιτιστικού αυτού κεφαλαίου, στη χρήση τους για τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος και του εκπαιδευτικού υλικού και στην ενίσχυση της κοινωνικής ενίσχυσης λόγω της κοινής τοπικής ιστορικής μνήμης ως ξεχωριστή ζώσα παραγωγή. Η αναβίωσή τους μέσω της διοργάνωσης θεματικών εκδηλώσεων όπως βραδιές αφήγησης, αναβίωση τελετών-εθίμων κ.λπ. στο πλαίσιο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας θα συνεισφέρει στη ζωντανή συνέχισή τους, την ένταξή τους στην κοινωνική ζωή της νεολαίας, ενώ θα λειτουργήσει και ως βάση έμπνευσης για την παραγωγή νέων έργων που θα εμπλουτίσουν το τοπικό πολιτιστικό κεφάλαιο.</p> <p>Ταυτόχρονα το υλικό που θα συλλεχθεί θα συνεισφέρει στη συνολική πολιτιστική παραγωγή της χώρας, εμπλουτίζοντας τον Εθνικό Συσσωρευτή Πολιτιστικού Περιεχομένου του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (https://www.searchculture.gr) ενώ αν το υλικό πληροί τα κριτήρια, θα μπορούσε να ενταχθεί στο Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και να προταθεί για ένταξη στον Διεθνή Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.</p>
Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές	Η καταγραφή παραμυθιών, παραδόσεων, εθίμων, ιστοριών και θρησκευτικών τελετών εμπλέκει μικρές ομάδες ανθρώπων, και πραγματοποιείται συνήθως στο φυσικό χώρο των ομάδων αυτών, δηλαδή με επισκέψεις στα χωριά του Δήμου από σπίτι σε





	<p>σπίτι, ή σε κοινόχρηστο χώρο κατόπιν συνεννόησης. Οι λαογραφικές αφηγήσεις αποτυπώνονται με συνεντεύξεις των κατοίκων από ειδικά εκπαιδευμένους εθελοντές (μέλη Πολιτιστικών Συλλόγων ή άλλους ιδιώτες) που θα έχουν εκπαιδευτεί σε ειδικά θεματικά σεμινάρια που θα διοργανωθούν από το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας. Η συγκέντρωση, επεξεργασία, αποτύπωση και η διαδικασία έκδοσή τους θα απαιτήσει κάποιο γραφείο και ηλεκτρονικό εξοπλισμό, για τη διευκόλυνση της ομάδας που θα ασχοληθεί με την επεξεργασία, αποτύπωση και τελικά την έκδοση.</p> <p>Για τις εκδηλώσεις αναβίωσης-προβολής του υλικού μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Κέντρο «Δήμητρα», Φάμπρικα Μαρωνιάς), ανοιχτοί δημοτικοί χώροι πόλης Σητείας, το Φρούριο Καζάρμα, το Πολύκεντρο, αίθουσες των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου Σητείας ή δωρεάν παραχωρημένοι ιδιωτικοί χώροι (ανοιχτοί ή κλειστοί) από μέλη του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Οι ανοιχτοί χώροι θα πρέπει να διαθέτουν ηλεκτρικό ρεύμα-φωτισμό.</p>
<p>Απαιτούμενος εξοπλισμός</p>	<p>Για την καταγραφή-συλλογή των λαογραφικών στοιχείων της πρότασης θα χρειαστούν δημοσιογραφικά μαγνητοφωνάκια ή βιντεοκάμερες και φωτογραφική μηχανή, αποθηκευτικά μέσα και περιφερειακά (USB, καλώδια μεταφοράς δεδομένων, card reader κ.λπ.). Για την ηλεκτρονική καταχώρηση και επεξεργασία ένας κοινός Ηλεκτρονικός Υπολογιστής με ανάλογο λογισμικό επεξεργασίας ήχου-εικόνας είναι αρκετός. Εάν υπάρχουν έντυπα που θα πρέπει να αποτυπωθούν, θα χρειαστεί κι ένας σαρωτής εγγράφων.</p> <p>Όσον αφορά στη διοργάνωση των εκδηλώσεων παρουσίασης καθίσματα, κάδοι απορριμμάτων, πιθανά πάγκος-τραπέζι ομιλητών και υποδοχής, φορητός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας, οθόνη προβολής και μικροφωνική εγκατάσταση είναι απαραίτητα.</p> <p>Εάν πρόκειται για εκδήλωση αναβίωσης, ο απαιτούμενος εξοπλισμός θα εξαρτηθεί καθαρά από τον τρόπο επίδειξης (π.χ. εάν είναι θεατρικό δρώμενο ίσως χρειαστούν σκηνικά, εάν είναι σε εξωτερικό χώρο απαιτείται έξτρα φωτισμός και χώρος φιλοξενίας των θεατρικών ομάδων, χώρους υγιεινής κ.λπ.).</p>
<p>Περίοδος-χρονική διάρκεια</p>	<p>Καθόλη τη διάρκεια του έτους, τόσο η καταγραφή όσο και η παρουσίαση-αναβίωση. Η καλοκαιρινή περίοδος ενδείκνυται εάν οι εκδηλώσεις απευθύνονται στους αλλοδαπούς επισκέπτες, οπότε και θα είχε νόημα οι παρουσιάσεις-αναβιώσεις να γίνονται</p>





	<p>στα αγγλικά ή να υπάρχει διερμηνεία. Για τη συλλογή-καταγραφή η διάρκεια της διαδικασίας εξαρτάται από τη διαθεσιμότητα των εθελοντών αλλά και των συνεντευξιαζόμενων. Δύο ώρες για κάθε συνέντευξη, πιθανά να είναι αρκετές. Εάν οι συνεντεύξεις γίνουν σε κοινή συνάντηση, η χρονική διάρκεια είναι αρκετά μεγαλύτερη.</p> <p>Όσον αφορά στις εκδηλώσεις παρουσίασης-αναβίωσης, η χρονική διάρκεια εξαρτάται πάντα από τον τρόπο που θα επιλεγεί να παρουσιαστεί το πολιτιστικό υλικό. Π.χ. η ανάγνωση παραμυθιού μπορεί να γίνει μέσα σε μία ώρα, αντίστοιχα η δραματοποίησή του ίσως χρειαστεί 2 ώρες, ανάλογα την έκταση του παραμυθιού. Όσον αφορά στην αναβίωση τελετουργιών και εθίμων, υιοθετείται η συνήθης διάρκεια που αυτά καλύπτουν κατά την τέλεσή τους στην πραγματικότητα.</p> <p>Ιδανικά προτείνεται οι εκδηλώσεις να πραγματοποιούνται απογευματινές-βραδινές ώρες.</p>
<p>Ανθρώπινο δυναμικό</p>	<p>Η συλλογή-καταγραφή του υλικού μπορεί να πραγματοποιηθεί από εκπαιδευμένους εθελοντές, ο αριθμός των οποίων εξαρτάται από τον χρόνο που έχει οριστεί από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας για την ολοκλήρωση του έργου αυτού, από τη διαθεσιμότητά τους και φυσικά από την ανταπόκριση του κοινού.</p> <p>Η καταχώρηση-επεξεργασία και επιλογή του υλικού που θα εκδοθεί (είτε ηλεκτρονικά είτε έντυπα) και πάλι εξαρτάται από το μέγεθος του συλλεχθέντος υλικού, την ποιότητα των καταγραφών, την επιλογή του τρόπου παρουσίασης και άλλα. Σίγουρα πάντως το άτομο ή ομάδα ατόμων που θα ασχοληθεί με αυτό θα πρέπει να έχει σχετική εμπειρία, να βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους καταγραφείς, εάν χρειαστεί και με τους πληροφορητές και με το μέλος του Φορέα Διαχειριστή που θα επιφορτιστεί για τον συντονισμό της εργασίας αυτής. Εάν υπάρχει έμπειρο διαθέσιμο ανθρώπινο δυναμικό στον ΟΑΣ ή στον Δήμο Σητείας, δεν απαιτείται πρόσληψη ατόμου. Εάν προσληφθεί εξειδικευμένο προσωπικό, υπολογίζεται ότι μπορεί να εκτελέσει την όλη εργασία σε διάστημα ενός (1) έτους, περιλαμβάνοντας και τον χρόνο που θα χρειαστεί για την παραγωγή της εκτυπώσιμης μακέτας του εντύπου (η καθημερινή συνεργασία με τον γραφίστα μέχρι την ολοκλήρωση της έκδοσης είναι απαραίτητη). Εάν αποφασιστεί το υλικό να εκδοθεί (είτε έντυπα είτε ηλεκτρονικά) θα απαιτηθεί η υποστήριξη από γραφίστα για την εικαστική επιμέλεια της έκδοσης, αλλά αυτό μπορεί να δοθεί ως εξωτερική συνεργασία σε γραφιστικό γραφείο ή στο τυπογραφείο στο οποίο θα ανατεθεί η εκτύπωση.</p>





	<p>Για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων, απαιτείται ο ορισμός Ομάδας διοργάνωσης, γραμματειακή υποστήριξη, τεχνικό προσωπικό και προσωπικό υποδοχής-εξυπηρέτησης των επισκεπτών, ομάδα καθαριότητας και επίβλεψης του χώρου. Οι θέσεις αυτές μπορούν να καλυφθούν με τη συμμετοχή στελεχών του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, συνεπικουρούμενα από δημοτικούς υπαλλήλους και εθελοντές. Συνολικά υπολογίζεται ότι απαιτούνται 4-8 άτομα για τον σκοπό αυτό, ανάλογα τον τύπο (παρουσίαση, αναβίωση, θεατρικό) και τον χώρο (ανοικτός-κλειστός) που θα επιλεγούν.</p> <p>Τα άτομα αυτά θα πρέπει να είναι διαφορετικά από τα άτομα που θα υλοποιήσουν την εκδήλωση και θα μπορούσαν να είναι εθελοντές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Π.χ. για την παρουσίαση του παραμυθιού θα χρειαστούν 1-3 άτομα για την ανάγνωσή του και τη διάδραση με το κοινό. Εάν απαιτείται μουσική υπόκρουση, θα απαιτηθεί η συμμετοχή 1-3 μουσικών (μπορεί να καλυφθεί από το Δημοτικό Ωδείο ή τη Φιλαρμονική του Δήμου). Εάν πρόκειται για δραματοποίηση, το Θέατρο Σητείας ή κάποια ερασιτεχνική ομάδα που δραστηριοποιείται στην περιοχή θα μπορούσε να αναλάβει τη μεταφορά και απόδοση του παραμυθιού ή της ιστορίας εθελοντικά και ούτω καθεξής.</p>
<p>Αναλώσιμα</p>	<p>Τα αναλώσιμα για τη συλλογή-καταγραφή περιλαμβάνουν στυλό-σημειωματάρια, φακέλους αρχειοθέτησης κ.λπ. γραμματειακά αναλώσιμα.</p> <p>Και για τους δύο τύπους εκδηλώσεων θα χρειαστούν: Γραφική ύλη για τη γραμματεία-υποδοχή και για τους συμμετέχοντες, υλικά καθαριότητας για τους χώρους (εσωτερικούς ή εξωτερικούς). Εάν επιλεγεί η αναβίωση, πιθανά να απαιτηθούν και άλλα διαφορετικά αναλώσιμα, που όμως εξαρτώνται από το είδος της ιστορίας που θα προβληθεί.</p>
<p>Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς</p>	<p>Γραφείο Πολιτισμού Δήμου Σητείας, ΔΟΚΑΣ, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Δήμου Σητείας, Δημοτικό Ωδείο, εθελοντές, ιδιώτες και κάτοικοι της περιοχής, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης-Εθνικός Συσσωρευτής Πολιτιστικού Περιεχομένου, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού-Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά,</p>
<p>Εκτιμώμενο κόστος</p>	<p>Το κόστος συλλογής-καταγραφής από τους εθελοντές δεν είναι ιδιαίτερα υψηλό, εάν υπάρχει ο απαιτούμενος εξοπλισμός. Παρ' όλα αυτά ένα μικρό ποσό για τις μετακινήσεις των εμπλεκόμενων στα χωριά του Δήμου θα πρέπει να προβλεφθεί.</p>





	<p>Εάν απαιτηθεί η αγορά του εξοπλισμού καταγραφής θα πρέπει να υπολογιστεί ότι συνολικά ανά άτομο ή ομάδα καταγραφέντων το κόστος κυμαίνεται από 800 έως 1.000€ ανά πακέτο εξοπλισμού (μεσαίας κατηγορίας δημοσιογραφικό κασετόφωνο, φωτογραφική μηχανή, βιντεοκάμερα, αποθηκευτικά μέσα και θήκες).</p> <p>Για την καταχώρηση-επεξεργασία και έκδοση τα κόστη αφορούν στο μισθολόγιο 1-2 εργαζομένων που θα ασχοληθούν με αυτό για ένα τουλάχιστον έτος (μέσο ετήσιο κόστος περιλαμβανομένων ασφαλιστικών εισφορών 20.000€ κατ' άτομο). Η γραφιστική επιμέλεια από εξωτερικό συνεργάτη κυμαίνεται από 1.500-3.000€ ανάλογα το μέγεθος της έκδοσης ενώ το κόστος εκτύπωσης, ανάλογα με το μέγεθος και την ποιότητα της έκδοσης ξεκινάει από 5€ το αντίτυπο (μέση ποιότητα και αριθμός αντιτύπων) και μπορεί να φθάσει έως και 20€ το αντίτυπο (υψηλής ποιότητας έκδοση τύπου λευκώματος-επετειακού άλμπουμ).</p> <p>Τα κόστη που απαιτούνται για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων διαμορφώνονται ανάλογα με την επιλογή του τύπου αυτών αλλά και τη διαθεσιμότητα του σχετικού εξοπλισμού από τον Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Οι παρουσιάσεις-αναγνώσεις παραμυθιών έχουν ελάχιστο κόστος, καθώς το προσωπικό που θα ασχοληθεί μπορεί να διατεθεί από τον Δήμο Σητείας ή τον ΟΑΣ ή να υποστηριχθεί 100% από τους εθελοντές και τα αναλώσιμά τους είναι επίσης πολύ χαμηλά και μπορούν να διατεθούν δωρεάν από τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Οι θεατρικές παραστάσεις ή αναβιώσεις επίσης είναι εφικτό να πραγματοποιηθούν από εθελοντές με επίσης χαμηλό κόστος αναλωσίμων. Ωστόσο θα πρέπει να συνεκτιμηθεί πιθανό κόστος για την παραγωγή κοστούμιών-σκηνικών, εάν δεν υπάρχουν διαθέσιμα από το Θέατρο Σητείας ή άλλη θεατρική ομάδα της περιοχής. Ένα μέσο ποσό 200-800€ είναι ικανοποιητικό για την εργασία αυτή. Επίσης εάν η παράσταση-αναβίωση θα είναι μετακινούμενη (σε άλλες περιοχές του Δήμου Σητείας), πιθανά απαιτηθεί ειδικό όχημα μεταφοράς των σκηνικών με το ανάλογο κόστος μετακινήσεων (οδηγός, καύσιμα κ.λπ.).</p>
<p>Δείκτες αποτελεσματικότητας</p>	<p>Αριθμός τεκμηρίων που θα συγκεντρωθούν, αριθμός τεκμηρίων που θα δημοσιευθούν, αριθμός εκδηλώσεων κατ' έτος, αριθμός εθελοντών που θα συνεργαστούν για τη συλλογή του υλικού, αριθμός πολιτών και πολιτιστικών συλλόγων που θα συμμετέχουν στη συλλογή, αριθμός παραγόμενων έντυπων και ηλεκτρονικών προϊόντων καταγραφής, αριθμός ατόμων που</p>



Interreg



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



Μουσείο
Φυσικής
Ιστορίας
Κρήτης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



	<p>προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις για τη δραστηριότητα και τα τεκμήρια (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.</p>
--	---



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Πανεπιστημιούπολη Βουτών, Βασιλικά Βουτών, Τ.Κ. 70013 Ηράκλειο Κρήτης • Τηλ./Fax: 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr
Voutes University Campus, GR-70013 Heraklion, Crete, Greece • Tel./Fax: +30 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr





Διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων ή/και Θεάτρου Σκιών με θέμα την ελιά

Συνοπτική περιγραφή

Είναι γνωστό, ότι η δραματοποίηση, είναι άριστη εκπαιδευτική τεχνική στη διδασκαλία αφού οι μαθητές αφομοιώνουν καλύτερα το νέο μάθημα γιατί συμμετέχουν βιωματικά. Η βασική αρχή, ότι το θέατρο παιδαγωγεί και διδάσκει, πρέπει να αφορά πρωτίστως την εκπαίδευση μέσα στην οποία συντελείται στο μεγαλύτερο βαθμό, η ψυχοπνευματική ανάπτυξη του ανθρώπου.

Επίσης το θέατρο, ως παιδαγωγικό εργαλείο, ενώνει συνειδητά τα δύο πεδία του θεάτρου και της παιδείας, μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα.

Η ελιά και το λάδι έχουν υπάρξει είτε άμεσα είτε έμμεσα αντικείμενα παραγωγής θεατρικών έργων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η συγγραφή 5 θεατρικών δρώμενων για μαθητικές παραστάσεις από την κ. Αγγέλα Μάλμου σε έκδοση του Συνδέσμου Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης (ΣΕΔΗΚ) και επιμέλεια του Επιστημονικού Συμβούλου του ΣΕΔΗΚ και πρώην Δ/ντή του Ινστιτούτου Ελιάς Χανίων κ. Νίκου Μιχελάκη, το συμμετοχικό θέατρο για παιδιά του κ. Τάκη Χρυσούλη «Της ελιάς το παραμύθι με το κουκί και το ρεβύθι» από τις εκδόσεις του Ινστιτούτου Παιδαγωγικού Θεάτρου Θεάματος «ΘΕΑΤΡΟΜΑΘΕΙΑ», το θεατρικό «Το παιδί και η ελιά» της Ηλέκτρας Ξανθούλη (διασκευή από κείμενα της «Θεογονίας» του Ησιόδου, κ.ά.

Η πρόταση αφορά στη διοργάνωση θεατρικών βραδιών για μικρούς και μεγάλους, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με παραστάσεις εμπνευσμένες από την ελιά και τον πολιτισμό της, τόσο ως αυτούσια θεατρικά έργα ή λογοτεχνικά κείμενα όσο και διασκευασμένα για τις ανάγκες ανάδειξης των στόχων του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Οι παραστάσεις μπορούν να οργανωθούν σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους, τόσο στις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Κέντρο «Δήμητρα», Φάμπρικα Μαρωνιάς), όσο και σε άλλα δημοτικά κτίρια, ανοιχτούς δημοτικούς χώρους και θεατράκια της πόλης Σητείας, το Φρούριο Καζάρμα, το Πολύκεντρο Σητείας, αίθουσες των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου Σητείας ή δωρεάν παραχωρημένους ιδιωτικούς χώρους από μέλη του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Οι ανοιχτοί χώροι θα πρέπει να διαθέτουν καλή ακουστική, ηλεκτρικό ρεύμα-φωτισμό, χώρους υγιεινής, κλειστούς χώρους φιλοξενίας των θεατρικών ομάδων (καμαρίνια), νερό, θέσεις στάθμευσης, εύκολη πρόσβαση κ.λπ.





Απαιτούμενος εξοπλισμός

Γενικά οι θεατρικές παραστάσεις απαιτούν κάποιον εξειδικευμένο εξοπλισμό που αφορά κυρίως στον φωτισμό, την ηχητική κάλυψη, τα σκηνικά και πιθανά τεχνικά εφέ. Η ποικιλία και το μέγεθος του εξοπλισμού εξαρτάται εν πολλοίς από τις φιλοδοξίες των παραγωγών. Ο κλασσικός εξοπλισμός γι' αυτού του τύπου τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σε χώρους εκτός θεατρικών σκηνών-αμφιθεάτρων που έχουν ήδη την απαραίτητη υποδομή, περιλαμβάνει καθίσματα, κάδους απορριμμάτων, πιθανά έναν πάγκο ή τραπέζι για την υποδοχή των συμμετεχόντων, τοποθέτηση προσωρινού οικίσκου ο οποίος θα λειτουργήσει ως καμαρίνια με τα απαραίτητα καθίσματα-πάγκους-καθρέπτες και μίνι βεστιάριο για την εξυπηρέτηση των συντελεστών της παράστασης.

Περίοδος- χρονική διάρκεια

Καθόλη τη διάρκεια του έτους, απογευματινές-βραδινές ώρες. Οι παραστάσεις ανάλογα με την έκταση του εκάστοτε κειμένου, μπορεί να διαρκούν από 30 λεπτά έως 2 ώρες. Η καλοκαιρινή περίοδος ενδείκνυται, ειδικά εάν οι παραστάσεις απευθύνονται και στους επισκέπτες του Δήμου Σητείας (αλλοδαπούς ή ημεδαπούς).

Ανθρώπινο δυναμικό

Αρχικά θα πρέπει να οριστεί τουλάχιστον ένα (1) άτομο ως υπεύθυνο για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων από τα μέλη του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, το οποίο θα πρέπει να καταρτίσει το πρόγραμμα, να κάνει τις επαφές με τις θεατρικές ομάδες, να φροντίσει για τη δημοσιοποίησή τους στον τοπικό Τύπο, στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, να κάνει τις επαφές με τους φορείς και συλλόγους για τη δέσμευση των κατάλληλων αιθουσών-χώρων, τους εθελοντές και την υποστήριξη των εκδηλώσεων, και πιθανά με κάποιους ιδιώτες ή εταιρείες για την τεχνική υποστήριξη των παραστάσεων (εφόσον αυτή δεν γίνεται εκ των έσω με προσωπικό του Δήμου και των Δημοτικών Επιχειρήσεων ή κάποιους από τους εθελοντές που έχουν τις γνώσεις και τη δυνατότητα για μια τέτοια εργασία).

Για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων, απαιτείται γραμματειακή υποστήριξη και προσωπικό υποδοχής-εξυπηρέτησης των επισκεπτών, ομάδα καθαριότητας και επίβλεψης των χώρων, μεταφορά-τοποθέτηση-απομάκρυνση σκηνικών και λοιπού εξοπλισμού σκηνής. Εάν αυτές γίνουν με την υποστήριξη των Πολιτιστικών Συλλόγων, τα μέλη τους θα μπορούσαν να αναλάβουν τις συγκεκριμένες εργασίες. Συνολικά υπολογίζεται ότι για κάθε παράσταση απαιτούνται 4-8 άτομα, ανάλογα τη διάρκεια, τον χώρο (ανοικτός-κλειστός), το μέγεθος του κοινού και της εκάστοτε θεατρικής ομάδας.

Όσον αφορά τις συμμετέχουσες θεατρικές ομάδες, αυτές μπορούν να δημιουργηθούν από τη δεξαμενή των εθελοντών, από μαθητές των



**Αναλώσιμα**

σχολείων της περιοχής, από υπάρχουσες ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες του Δήμου Σητείας ή και άλλων Δήμων της Κρήτης που περιλαμβάνουν παρόμοια έργα στο ρεπερτόριό τους και θα επιθυμούσαν να τα παρουσιάσουν στην περιοχή.

Οι ερασιτεχνικές ομάδες μπορούν να υποστηριχθούν εθελοντικά, τόσο στην εκπαίδευσή τους όσο και στο στήσιμο της παράστασης (σκηνοθεσία, σκηνογραφία κ.λπ.) από το Θέατρο Σητείας ή από επαγγελματίες ιδιώτες, γνώστες της θεατρικής τέχνης που δραστηριοποιούνται στον Δήμο Σητείας.

Εάν απαιτείται μουσική υπόκρουση για κάποια θεατρικά έργα αυτή μπορεί να καλυφθεί από το Δημοτικό Ωδείο ή τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Τα αναλώσιμα για τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις είναι ελάχιστα όσον αφορά στη διοργάνωση: γραφική ύλη για τη γραμματεία-υποδοχή και για τους συμμετέχοντες, υλικά καθαριότητας για τους χώρους (εσωτερικούς ή εξωτερικούς) και πρόγραμμα παράστασης εάν θεωρηθεί απαραίτητο.

Γραφείο Πολιτισμού Δήμου Σητείας, ΔΟΚΑΣ, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Δήμου Σητείας, Δημοτικό Ωδείο, Δ/νση Α' Βάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εθελοντές, ιδιώτες και κάτοικοι της περιοχής.

Εκτιμώμενο κόστος

Ένα μικρό κόστος για τα αναλώσιμα των παραστάσεων θα πρέπει να υπολογιστεί γύρω στα 100€ ανά παράσταση ενώ ίδιο περίπου ποσό θα χρειαστεί και για τις μετακινήσεις των θεατρικών ομάδων από την έδρα τους στους χώρους παράστασης.

Τα κόστη παραγωγής κοστούμιών και σκηνικών κυμαίνονται από 200 έως και 1.000€ ανάλογα το έργο και τις προτάσεις των σκηνοθετών και εφόσον δεν υπάρχει ήδη διαθέσιμος ή δεν μπορεί να διατεθεί από τις υπάρχουσες θεατρικές σκηνές. Ο τεχνικός εξοπλισμός εφόσον αυτός δεν υπάρχει ήδη ή δεν μπορεί να διατεθεί δωρεάν από επιχειρήσεις/ιδιώτες μέλη του Δικτύου Ανοικτού Οικομουσείου της Σητείας, αναμένεται να κοστίζει από 500 έως 1.500€ ανά παράσταση, ανάλογα τη διάρκεια, τον χώρο διεξαγωγής (εσωτερικός-εξωτερικός, εντός ή εκτός πόλης κ.λπ.).

Ένα σημαντικό κονδύλι πιθανά να απαιτηθεί εάν επιλεγθεί η εκπαίδευση των ηθοποιών και η σκηνοθεσία να γίνει από επαγγελματίες σκηνοθέτες-σκηνογράφους. Στην περίπτωση αυτή το ποσό κυμαίνεται ανάλογα πάντα με τη διάρκεια που θα απαιτηθεί για τις πρόβες, τη διάρκεια της παράστασης, τη δυσκολία του έργου, τους χώρους που θα ανέβει κ.λπ.





Δείκτες αποτελεσματικ ότητας

Αριθμός αιτημάτων συμμετοχής θεατρικών ομάδων, αριθμός θεατρικών παραστάσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων πολιτών και επισκεπτών, αριθμός θεατρικών έργων, αριθμός ηθοποιών, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των προϊόντων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Διοργάνωση εκθέσεων/διαγωνισμών έργων τέχνης

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση εκθέσεων/διαγωνισμών καλών τεχνών σχετικών με το θέμα

Συνοπτική περιγραφή

Η Έκθεση ως πολιτισμικό φαινόμενο, έχει πολυδιάστατο, διεπιστημονικό και αλληλεπιδραστικό χαρακτήρα που διαχέεται πολυεπίπεδα στο κοινωνικό γίνεσθαι. Βοηθά στην ανάδειξη και προβολή του έργου των καλλιτεχνών, στη γνωριμία του έργου τους από το κοινό, στην προστασία και διατήρηση των έργων και τη διάδοση των τεχνών, στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και σύσφιξης των δεσμών και της αλληλοϋποστήριξης μεταξύ των καλλιτεχνών και της κοινωνίας, στην εκπαίδευση, στη διαμόρφωση αξιών και συμπεριφορών, στην ανάπτυξη κριτικά σκεπτόμενων, συνειδητοποιημένων δημιουργών – θεατών που συμβάλουν ενεργά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Οι εικαστικές τέχνες περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη ζωγραφική, την ποίηση, τη λογοτεχνία, τη γλυπτική, τη λιθογραφία, την ξυλογραφία, τη χαλκογραφία, την κεραμική, την αρχιτεκτονική, την τυπογραφία, τα κόμικς, το σχέδιο, τη μουσική, τον χορό, το θέατρο, τη φωτογραφία, τον κινηματογράφο, κ.λπ.

Μέσω των τεχνών εκφράζεται τόσο ο δημιουργός όσο και το κοινό, αντικατοπτρίζεται το ιστορικό, οικονομικό, και κοινωνικό πλαίσιο της κάθε εποχής, τα ήθη, οι προβληματισμοί και οι τάσεις που ζυμώνονται εντός μίας κοινωνίας αλλά και ευρύτερα της ανθρωπότητας.

Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται το Ανοικτό Οικομυσείο Σητείας να περιλάβει στον προγραμματισμό του μια σειρά δράσεων που αφορούν στις καλές τέχνες και σχετίζονται με το αντικείμενό του, είτε σε μόνιμη είτε σε εποχική βάση.

Η επιλογή των δράσεων σχετίζεται άμεσα τόσο με τη χρονική περίοδο που προτίθεται ο Φορέας Διαχειριστής να διοργανώσει την εκδήλωση, όσο και με τη διαθεσιμότητα των καλλιτεχνών, τους διαθέσιμους χώρους κ.λπ. Παραδείγματος χάρη μία Έκθεση Ζωγραφικής απαιτεί διαθέσιμο κλειστό χώρο (π.χ. Κέντρο Δήμητρα ή Φάμπρικα Μαρωνιάς ή άλλο διαθέσιμο) και μπορεί να πραγματοποιηθεί οποιαδήποτε χρονική περίοδο, ενώ αντίθετα μία Έκθεση Γλυπτικής μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ανοιχτό χώρο (π.χ. προαύλειο Κτιρίου ΚΕΓΕ) κυρίως καλοκαιρινή περίοδο.

Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση διεξαγωγής διαγωνισμών, όπου ανάλογα την περίπτωση μπορεί να μην είναι απαραίτητη





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

καν η φυσική παρουσία των δημιουργών (π.χ. Διαγωνισμός Ποίησης ή Λογοτεχνίας) παρά μόνο κατά την απονομή των

Οι Εκθέσεις μπορούν να οργανωθούν σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους -ανάλογα τη χρονική περίοδο διοργάνωσης- τόσο στις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Κέντρο «Δήμητρα», Φάμπρικα Μαρωνιάς), όσο και σε άλλα δημοτικά κτίρια και ανοιχτούς δημοτικούς χώρους της πόλης Σητείας, το Φρούριο Καζάρμα, το Πολύκεντρο Σητείας, αίθουσες των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου Σητείας ή δωρεάν παραχωρημένους ιδιωτικούς χώρους από μέλη του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Όλοι οι χώροι θα πρέπει να διαθέτουν τον κατάλληλο για κάθε Έκθεση φωτισμό, υποδομές για ανάρτηση (ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο κ.λπ.) ή τοποθέτηση (γλυπτά κ.λπ.) των έργων τέχνης με τα συνοδευτικά επεξηγηματικά κείμενα, χώρους υποδοχής επισκεπτών, πιθανά συμπληρωματικές υποδομές για εποπτικό υλικό (προβολή διαφανειών ή βίντεο), χώρους συναντήσεων-συζήτησης των καλλιτεχνών ή/και επιμελητών των Εκθέσεων με το κοινό και λοιπές υποδομές εξυπηρέτησης κοινού (τουαλέτες, χώρους στάθμευσης, κ.λπ.).

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Ο εξοπλισμός που απαιτείται κάθε φορά διαφέρει από το είδος των έργων που πρόκειται να εκτεθούν. Για έργα γλυπτικής και ανάλογα το μέγεθος, απαιτείται η διαθεσιμότητα βάθρων (εάν αυτά δεν συνοδεύουν ήδη το έργο) ή και πάγκων έκθεσης. Για έργα ζωγραφικής, σκίτσου, σχεδίου, φωτογραφίας απαιτείται η προμήθεια καρφιών-βιδών κ.λπ. αναλωσίμων ή ειδικών επιτοίχιων συστημάτων ανάρτησης (τα οποία μπορούν να προβλεφθούν ως μόνιμη υποδομή και να αγοραστούν άπαξ). Πιο ευέλικτα συστήματα ανάρτησης αυτού του είδους έργων τέχνης είναι τα μετακινούμενα ρυθμιζόμενα καβαλέτα, τα οποία ενδείκνυνται και για εξωτερικούς χώρους.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Εκθέσεις σε κλειστούς χώρους μπορούν να διοργανώνονται καθόλη τη διάρκεια του έτους, απογευματινές-βραδινές ώρες. Η καλοκαιρινή περίοδος ενδείκνυται για Εκθέσεις σε ανοιχτούς χώρους αλλά με πρόβλεψη προστασίας των εκθεμάτων από τις έκτακτες καιρικές συνθήκες, με πρόβλεψη φύλαξης και αντίστοιχες υποδομές υποστήριξης των εκθεμάτων (φωτισμός, σημεία ανάρτησης-τοποθέτησης κ.λπ.).

Ανθρώπινο δυναμικό

Αρχικά θα πρέπει να οριστεί τουλάχιστον ένα (1) άτομο ως υπεύθυνο για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων από τα μέλη του





Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, το οποίο θα πρέπει να καταρτίσει το πρόγραμμα, να κάνει τις επαφές με τις θεατρικές ομάδες, να φροντίσει για τη δημοσιοποίησή τους στον τοπικό Τύπο, στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, να κάνει τις επαφές με τους φορείς και συλλόγους για τη δέσμευση των κατάλληλων αιθουσών-χώρων, τους εθελοντές και την υποστήριξη των εκδηλώσεων, και πιθανά με κάποιους ιδιώτες ή εταιρείες για την τεχνική υποστήριξη των παραστάσεων (εφόσον αυτή δεν γίνεται εκ των έσω με προσωπικό του Δήμου και των Δημοτικών Επιχειρήσεων ή κάποιους από τους εθελοντές που έχουν τις γνώσεις και τη δυνατότητα για μια τέτοια εργασία). Για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων, απαιτείται γραμματειακή υποστήριξη και προσωπικό υποδοχής-εξυπηρέτησης των επισκεπτών, ομάδα καθαριότητας και επίβλεψης των χώρων, μεταφορά-στήσιμο-ξεστήσιμο σκηνικών κ.λπ. Εάν αυτές γίνουν με την υποστήριξη των Πολιτιστικών Συλλόγων, τα μέλη τους θα μπορούσαν να αναλάβουν τις συγκεκριμένες εργασίες.

Συνολικά υπολογίζεται ότι για κάθε παράσταση απαιτούνται 4-8 άτομα, ανάλογα τη διάρκεια, τον χώρο (ανοικτός-κλειστός), το μέγεθος του κοινού και της εκάστοτε θεατρικής ομάδας.

Όσον αφορά τις συμμετέχουσες θεατρικές ομάδες, αυτές μπορούν να δημιουργηθούν από τη δεξαμενή των εθελοντών, από μαθητές των σχολείων της περιοχής, από υπάρχουσες ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες του Δήμου Σητείας ή και άλλων Δήμων της Κρήτης που περιλαμβάνουν παρόμοια έργα στο ρεπερτόριό τους και θα επιθυμούσαν να τα παρουσιάσουν στην περιοχή.

Οι ερασιτεχνικές ομάδες μπορούν να υποστηριχθούν εθελοντικά, τόσο στην εκπαίδευσή τους όσο και στο στήσιμο της παράστασης (σκηνοθεσία, σκηνογραφία κ.λπ.) από το Θέατρο Σητείας ή από επαγγελματίες ιδιώτες, γνώστες της θεατρικής τέχνης που δραστηριοποιούνται στον Δήμο Σητείας.

Εάν απαιτείται μουσική υπόκρουση για κάποια θεατρικά έργα αυτή μπορεί να καλυφθεί από το Δημοτικό Ωδείο ή τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα για τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις είναι ελάχιστα όσον αφορά στη διοργάνωση: γραφική ύλη για τη γραμματειακή-υποδοχή και για τους συμμετέχοντες, υλικά καθαριότητας για τους χώρους (εσωτερικούς ή εξωτερικούς) και πρόγραμμα παράστασης εάν θεωρηθεί απαραίτητο.





Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Γραφείο Πολιτισμού Δήμου Σητείας, ΔΟΚΑΣ, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Δήμου Σητείας, Δημοτικό Ωδείο, Δ/νση Α' Βάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εθελοντές, ιδιώτες και κάτοικοι της περιοχής.

Εκτιμώμενο κόστος

Ένα μικρό κόστος για τα αναλώσιμα των παραστάσεων θα πρέπει να υπολογιστεί γύρω στα 100€ ανά παράσταση ενώ ίδιο περίπου ποσό θα χρειαστεί και για τις μετακινήσεις των θεατρικών ομάδων από την έδρα τους στους χώρους παράστασης.

Τα κόστη παραγωγής κοστούμιών και σκηνικών κυμαίνονται από 200 έως και 1.000€ ανάλογα το έργο και τις προτάσεις των σκηνοθετών και εφόσον δεν υπάρχει ήδη διαθέσιμος ή δεν μπορεί να διατεθεί από τις υπάρχουσες θεατρικές σκηνές. Ο τεχνικός εξοπλισμός εφόσον αυτός δεν υπάρχει ήδη ή δεν μπορεί να διατεθεί δωρεάν από επιχειρήσεις/ιδιώτες μέλη του Δικτύου Ανοικτού Οικομουσείου της Σητείας, αναμένεται να κοστίσει από 500 έως 1.500€ ανά παράσταση, ανάλογα τη διάρκειά, τον χώρο διεξαγωγής (εσωτερικός-εξωτερικός, εντός ή εκτός πόλης κ.λπ.).

Ένα σημαντικό κονδύλι πιθανά να απαιτηθεί εάν επιλεγθεί η εκπαίδευση των ηθοποιών και η σκηνοθεσία να γίνει από επαγγελματίες σκηνοθέτες-σκηνογράφου. Στην περίπτωση αυτή το ποσό κυμαίνεται ανάλογα πάντα με τη διάρκεια που θα απαιτηθεί για τις πρόβες, τη διάρκεια της παράστασης, τη δυσκολία του έργου, τους χώρους που θα ανέβει κ.λπ.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός θεατρικών παραστάσεων που θα διεξαχθούν, αριθμός αντιτύπων των προγραμμάτων τους που θα εκδοθούν και διατεθούν, αριθμός εκδηλώσεων προβολής, αριθμός συμμετεχόντων πολιτών και επισκεπτών σε αυτές, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις της εκδήλωσης (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αριθμός δελτίων εισόδου και όποια άλλη πρόσφορη μέθοδος επιλεγθεί.





Φεστιβάλ οπτικοποίησης πολιτιστικού αποθέματος Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Τίτλος Δράσης

Συνοπτική περιγραφή

Διοργάνωση φεστιβάλ οπτικοποίησης πολιτιστικού αποθέματος Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Το πολιτιστικό απόθεμα μίας περιοχής, αποτελεί βίωμα και καθημερινότητα των κατοίκων της, παρόλα αυτά δεν είναι εύκολα προσβάσιμο στο ευρύτερο κοινό εάν αυτό δεν προβάλλεται και αναδεικνύεται κατάλληλα. Παλαιότερα οι κοινότητες αξιοποιούσαν κάθε πιθανή ευκαιρία για τη μεταβίβαση αυτής της πληροφορίας στις νεότερες γενιές αλλά και στους επισκέπτες των κοινοτήτων τους. Σήμερα, η τεχνολογία και ειδικότερα η εικόνα δίνει τη δυνατότητα για μια ευρύτερη προβολή και διάχυση αυτής της πληροφορίας σε πλανητικό πλέον επίπεδο. Οι περισσότεροι φορείς και γνώστες του πολιτιστικού αποθέματος της εκάστοτε περιοχής αδυνατούν να καταγράψουν, αποτυπώσουν και προβάλλουν με ίδια μέσα τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους. Επίσης, καθώς έχει διαρρηχθεί η συνοχή των μικρών απομακρυσμένων κοινωνιών λόγω της εσωτερικής, και όχι μόνο, μετανάστευσης και οι νέοι απέχουν συστηματικά από την καθημερινή ζωή των τόπων καταγωγής τους, η μετάδοση της πολιτιστικής πληροφορίας συναντά σοβαρά εμπόδια και χάνεται σταδιακά.

Η πρόταση για τη διεξαγωγή ενός φεστιβάλ οπτικοποίησης πολιτιστικού αποθέματος του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αφορά στη διοργάνωση μιας δράσης συλλογής και καταγραφής του πολιτιστικού αποθέματος του Ανοικτού Οικομουσείου με ψηφιακά μέσα εικόνας και ήχου, με τη συνεισφορά τόσο των κατοίκων όσο και των επισκεπτών της περιοχής του Δήμου Σητείας. Το πολιτιστικό απόθεμα που θα μπορούσε να οπτικοποιηθεί αφορά τη βιντεοσκόπηση/φωτογράφιση εθίμων, εορτασμών ιστορικών και θρησκευτικών γεγονότων, πολιτιστικών χώρων/κτιρίων/τοποσήμων και κινητών αντικειμένων καθημερινότητας (αρχαιολογικών, θρησκευτικών, λαογραφικών, οικιακών, βιομηχανικών κ.λπ.), αφήγησης ιστοριών/μύθων/παραμυθιών κ.λπ.

Το σύνολο του υλικού θα συλλεχθεί και αξιοποιηθεί από τον Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας προκειμένου να παραχθεί μία σειρά από οπτικοακουστικά προϊόντα που θα προβάλλουν το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας μέσω της ιστοσελίδας του, της συμμετοχής του σε εκδηλώσεις-εκθέσεις και της δωρεάν διάθεσής του για προβολή στα ΜΜΕ, σε φορείς/ιδρύματα της περιοχής και αλλού.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Η συγκεκριμένη δράση απαιτεί και κάποιες ευαίσθητες λεπτομέρειες που θα πρέπει εξαρχής να ληφθούν υπόψη, καθώς η οπτικοακουστική καταγραφή-αποτύπωση αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας. Ως εκ τούτου θα πρέπει να προβλεφθεί ένα ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ του διοργανωτή και των συμμετεχόντων για την δωρεάν παραχώρηση του υλικού και των πνευματικών δικαιωμάτων του καταγεγραμμένου υλικού όπως επίσης και για τη δυνατότητα χρήσης του υλικού αυτού σε προϊόντα με μη εμπορικό σκοπό.

Επίσης θα πρέπει να προβλεφθεί στο συμφωνητικό ότι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν τη συναίνεση των ιδιωτών εφόσον κάνουν καταγραφή προσώπων ή αντικειμένων/κτιρίων/χώρων που ανήκουν σε ιδιώτες, ενώ μια ιδιαίτερη περίπτωση είναι η καταγραφή-αποτύπωση αρχαιολογικών και εκκλησιαστικών χώρων, για τους οποίους πιθανά να απαιτηθούν ειδικές άδειες από τις αντίστοιχες αρμόδιες υπηρεσίες.

Η αναφορά-αναγραφή των ονομάτων όλων των συμμετεχόντων στα τελικά παραγόμενα προϊόντα θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη και απαραίτητη. Είναι η ελάχιστη εκδήλωση ευχαριστιών και αναγνώρισης της ανιδιοτελούς προσφοράς τους.

Η καταγραφή του υλικού αφορά σε όλο τον Δήμο Σητείας και δεν περιορίζεται κάποιους συγκεκριμένους χώρους. Είναι στη διακριτική ευχέρεια των συμμετεχόντων τι και πού θα καλύψουν.

Για την καταγραφή του υλικού θα χρησιμοποιηθούν οπτικοακουστικά μέσα των συμμετεχόντων.

Για τη συλλογή και επεξεργασία του υλικού, θα απαιτηθεί ειδικός εξοπλισμός οπτικοακουστικής επεξεργασίας (ισχυρός ηλεκτρονικός υπολογιστής και αποθηκευτικός χώρος, ειδικά λογισμικά επεξεργασίας ήχου, εικόνας και βίντεο και άλλα). Εφόσον η επεξεργασία πραγματοποιηθεί από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αυτά θα πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα σε γραφείο που θα διατίθεται για τη διαχείριση-διοίκησή του. Υπάρχει φυσικά και η εναλλακτική της παράδοσης όλου του συλλεχθέντος υλικού για επεξεργασία και παραγωγή των προϊόντων που θα επιλεχθούν (ντοκιμαντέρ, tv spots, έντυπες και ηλεκτρονικές φωτογραφικές εκθέσεις, podcast, έντυπα λευκώματα φωτογραφιών κ.λπ.) σε ειδική εταιρεία παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού.

Η διοργάνωση αυτού του είδους Φεστιβάλ προτείνεται να πραγματοποιηθεί εντός 2-3 ετών. Για την καταγραφή μια





Ανθρώπινο δυναμικό

διάρκεια 12 μηνών είναι αρκετή, ούτως ώστε να υπάρξει υλικό απ' όλες τις εποχές του χρόνου.

Για τη συλλογή και επεξεργασία του υλικού όπως επίσης και για την παραγωγή απαιτούνται επιπλέον 12-24 μήνες, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και τεχνικά χαρακτηριστικά προϊόντων, τα σενάρια, τους τρόπους προβολής και διάθεσης του υλικού κ.λπ.

Για την καταγραφή του οπτικοακουστικού υλικού προτείνεται να πραγματοποιηθεί πρόσκληση συμμετοχής σε όλους τους δημότες και επισκέπτες του Δήμου Σητείας, ορίζοντας εξαρχής τη διάρκεια και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του υλικού που θα πρέπει να συλλεχθεί, τον φορέα που θα συλλέξει όλο το υλικό, τον τρόπο αποστολής και άλλες σχετικές λεπτομέρειες.

Για τη συλλογή και επεξεργασία του υλικού, εφόσον αυτή πραγματοποιηθεί από προσωπικό του Φορέα Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, απαιτούνται τουλάχιστον 2 άτομα που θα αναλάβουν τον συντονισμό και την παραγωγή των τελικών προϊόντων, γνώστες του αντικειμένου κατά προτίμηση. Εάν δεν υπάρχει εξειδικευμένο προσωπικό για αυτή την εργασία, θα πρέπει να προβλεφθεί η απασχόλησή του ως εξωτερικός συνεργάτης.

Εφόσον επιλεγεί η λύση της ανάθεσης σε εταιρεία παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού, απαιτείται τουλάχιστον 1 άτομο με εμπειρία στη συγκεκριμένη εργασία, που θα συντονίζει την παραγωγή, σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και την ανάδοχο εταιρεία.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα της συγκεκριμένης διοργάνωσης είναι ελάχιστα και αφορούν κυρίως σε γραφική ύλη για την τήρηση του αρχείου συμμετεχόντων και του συλλεχθέντος υλικού, κάτι που μπορεί να αποφευχθεί εφόσον η διοργάνωση γίνει ηλεκτρονικά.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Γραφείο Πολιτισμού Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και ΔΟΚΑΣ για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ και τη συλλογή του υλικού, Πολιτιστικοί Σύλλογοι και φορείς του Δήμου Σητείας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, κάτοικοι και επισκέπτες της περιοχής για την καταγραφή του υλικού.

Εκτιμώμενο κόστος

Ένα μικρό κόστος για τα αναλώσιμα θα πρέπει να υπολογιστεί γύρω στα 100€.

Το κόστος καταγραφής, εφόσον γίνει εθελοντικά από τους συμμετέχοντες, δεν βαρύνει τον Φορέα Διαχειριστή Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Δείκτες αποτελεσματικότητας

Τα βασικά κόστη αφορούν στην τελική παραγωγή των επιθυμητών προϊόντων και στο προσωπικό που θα ασχοληθεί με τη συλλογή και επεξεργασία του υλικού.

Εφόσον η παραγωγή γίνει με υπάρχον προσωπικό που μπορεί να διαθέσει ο Φορέας Διαχειριστής, εκτιμάται ότι το κόστος θα αφορά σε 2 υπαλλήλους πλήρους απασχόλησης για 2 έτη. Εάν επιλεγθεί η λύση της πρόσληψης 2 εξωτερικών συνεργατών για 2 έτη, το κόστος εκτιμάται σε 24.000€ / έτος / εργαζόμενο, συνολικά 96.000€.

Εάν η παραγωγή ανατεθεί σε εταιρεία παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού, απαιτείται η εργασία 1 ατόμου για 2 έτη με μέσο κόστος 48.000€ συνολικά. Τα κόστη παραγωγής εξαρτώνται από τα προϊόντα που θα παραχθούν. Ένα ντοκιμαντέρ διάρκειας 30' με τιμές 2023 στοιχίζει γύρω στα 15.000-18.000€. Ένα τηλεοπτικό μήνυμα διάρκειας 1' λεπτού κοστίζει αυτή τη στιγμή 3.000€. Ένα έντυπο έγχρωμο φωτογραφικό λεύκωμα 64 σελίδων με σκληρό εξώφυλλο σε 5.000 αντίτυπα κοστίζει περίπου 14.000-15.000€. Εννοείται ότι το κόστος αυξάνεται ή μειώνεται ανάλογα τον αριθμό των σελίδων, της ποιότητας της εκτύπωσης κ.λπ.

Εφόσον αποφασιστεί η μετάφραση του υλικού, θα πρέπει να προβλεφθούν και τα κόστη του/των μεταφραστή/στών. Οι τιμές μετάφρασης στα Αγγλικά για το έτος 2023 κυμαίνονται από 0,07 έως 0,10 € / λέξη.

Αριθμός καταγεγραμμένου υλικού, αριθμός συμμετεχόντων πολιτών και επισκεπτών στην καταγραφή, αριθμός παραγόμενων προϊόντων και αντιτύπων τους, αριθμός εκδηλώσεων προβολής, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των προϊόντων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας.





Θεματική 2: Δραστηριότητες άθλησης-αναψυχής

Ποδηλατικοί αγώνες και αγώνες δρόμου

Τίτλος Δράσης

Συνοπτική περιγραφή

Διοργάνωση ποδηλατικών αγώνων και αγώνων δρόμου

Ο ποδηλατικός και γενικότερα ο αθλητικός τουρισμός παρουσιάζει άνθηση τα τελευταία χρόνια σε όλο τον πλανήτη. Θεωρούμε ότι η περιοχή της Σητείας έχει δυνατότητες ανάπτυξης αυτής της ήπιας δραστηριότητας, με πολλαπλό όφελος για τον Δήμο, καθώς μέσα από αυτήν αναδεικνύεται η ενδοχώρα, τα τοπία και τοπόσημα της περιοχής, αυξάνεται η επισκεψιμότητα στους μικρούς οικισμούς του Δήμου και κατ' επέκταση ενισχύεται η οικονομική δραστηριότητα σε αυτούς.

Στο πλαίσιο δημιουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας εκπονήθηκε η Μουσειολογική Μελέτη Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας η οποία περιλαμβάνει τέσσερις (4) προτάσεις επιλεγμένων Οικοδιαδρομών μέσα από τις οποίες αναδεικνύονται τόσο οι υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου όσο και κυρίως, η ενδοχώρα και το αγροτικό τοπίο του Δήμου Σητείας, με έμφαση στον σητειακό ελαιώνα.

Η παρούσα πρόταση αφορά στην αξιοποίηση αυτών των Οικοδιαδρομών, που στοχεύουν κυρίως σε μεμονωμένους επισκέπτες του Δήμου, για τη διοργάνωση ποδηλατικών αγώνων ή/και αγώνων δρόμου είτε θεσμοθετημένα σε ετήσια/δισετήσια βάση είτε περιστασιακά, ανάλογα με τις δυνατότητες του Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Οι αθλητικοί αγώνες, ποδηλατικοί ή δρόμου, μπορεί να αφορούν το σύνολο της εκάστοτε Οικοδιαδρομής ή τμήμα αυτής, επιλέγοντας τμήματα του επαρχιακού ή και δημοτικού οδικού δικτύου που δεν παρουσιάζουν υψηλή κίνηση τροχοφόρων και παρέχουν τη δυνατότητα αποκλεισμού κίνησης οχημάτων κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής τους.

Οι επιλεγμένες διαδρομές μπορούν να εμπλουτιστούν σε βάθος χρόνου και με άλλα τμήματα του επαρχιακού/δημοτικού οδικού δικτύου που συγκεντρώνουν τα απαραίτητα χαρακτηριστικά για τον σκοπό αυτό εντός του υπόλοιπου Δήμου Σητείας, έπειτα από προτάσεις των τοπικών φορέων/κοινοτήτων.

Επιπλέον, μπορούν να συνδυαστούν ταυτόχρονα με άλλες εκδηλώσεις όπως ομιλίες/παραρτήσεις κατά την έναρξη/λήξη, μουσικά δρώμενα κ.λπ.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Καθώς οι αθλητικοί αγώνες διοργανώνονται σε ανοιχτούς χώρους δεν υπάρχουν ιδιαίτερες απαιτήσεις σε υποδομές. Για την εκκίνηση και τον τερματισμό της εκάστοτε διοργάνωσης μπορούν να επιλεγθούν τόσο οι υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας όσο και πλήθος άλλων εμβληματικών ή άλλων σημαντικών κτιρίων από το απόθεμα του Δήμου Σητείας (π.χ. υποδομές Πολιτιστικών Συλλόγων κοινοτήτων, δημοτικοί χώροι συνάθροισης και εκδηλώσεων σε όλη την επικράτεια, ιστορικά μνημεία, επισκέψιμα αγροκτήματα/ελαιουργεία/οινοποιεία κ.λπ.). Για την επιλογή του εκάστοτε χώρου εκκίνησης/τερματισμού αλλά και των ενδιάμεσων σταθμών υποστήριξης, θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ανάγκες των συμμετεχόντων και των διοργανωτών & υποστηρικτικών ομάδων για στάθμευση, υποδοχή-εξυπηρέτηση και αναμονή σε στεγασμένους ή υπαίθριους χώρους με φυσική/τεχνητή κάλυψη από τις καιρικές συνθήκες, χώροι υγιεινής, χώρος απονομής επάθλων-βραβεύσεων, κ.λπ.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Τόσο για τους αγώνες δρόμου όσο και για τους ποδηλατικούς ο βασικός εξοπλισμός που θα χρειαστεί είναι τα βάρη απονομής των επάθλων/βραβείων και, εάν υπάρξουν κάποιες ομιλίες στην έναρξη και λήξη, μία μικροφωνική εγκατάσταση (από ιδιώτη ή επιχείρηση) ή ένα μικρό φορητό ηχείο με ασύρματα μικρόφωνα (για μικρές εκδηλώσεις). Για τους ποδηλατικούς αγώνες θα πρέπει να προβλεφθεί τεχνική υποστήριξη με κινητό έμπειρο συνεργείο που θα διαθέτει τα απαραίτητα εργαλεία και αναλώσιμα για την επισκευή των ποδηλάτων.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Για τη διοργάνωση αθλητικών αγώνων ως κατάλληλη περίοδος ενδείκνυται η Άνοιξη (μέσα Φεβρουαρίου έως μέσα Μαΐου, ανάλογα τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν το συγκεκριμένο έτος διοργάνωσης). Ανάλογα το μέγεθος και είδος αγώνα που θα επιλεγθεί (ποδηλατικός ή δρόμου) η διάρκεια μπορεί να κυμαίνεται από 1 έως και 3 ημέρες ή και περισσότερο, εάν επιλεγθεί η περίπτωση διοργάνωσης π.χ. Ποδηλατικού Γύρου του Δήμου Σητείας.

Ανθρώπινο δυναμικό

Για τη διοργάνωση και προετοιμασία των αγώνων, εφόσον έχει ήδη αποφασιστεί από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας το είδος του αγώνα, η διάρκεια και η/οι διαδρομή/διαδρομές που θα ακολουθηθούν, απαιτείται η απασχόληση ενός (1) τουλάχιστον ατόμου για 3-5 μήνες προκειμένου να προετοιμάσει το πλάνο υλοποίησης, να κάνει τις επαφές με τους υποστηρικτές και να συντονίσει όλους τους





Αναλώσιμα

εμπλεκόμενους φορείς, να προβάλλει τη διοργάνωση, να συλλέξει τις συμμετοχές, να οργανώσει τους χώρους έναρξης/τερματισμού όπως και τους ενδιαμέσους σταθμούς κ.λπ.

Τα αναλώσιμα σε αυτού του τύπου της εκδηλώσεις, αφορούν σε υλικό γραμματείας για τα οργανωτικά θέματα (εγγραφές, συμμετοχές κ.λπ.), για την προβολή (αφίσες, έντυπες προσκλήσεις κ.λπ.), για τη βοηθητική υποστήριξη των αγώνων (νερά, αναψυκτικά κ.λπ. στους σταθμούς έναρξης/λήξης αλλά και ενδιάμεσα των διαδρομών), των χώρων υγιεινής, ενημερωτικό και διαφημιστικό υλικό της διοργάνωσης για τους συμμετέχοντες (π.χ. t-shirts, καπέλα, πάνινες τσάντες, μεταλλικά παγούρια νερού, φυλλάδια ή ότι άλλο αποφασιστεί από τους διοργανωτές), τα έπαθλα, τις βεβαιώσεις συμμετοχής και τα πιθανά αναμνηστικά για όλους τους συμμετέχοντες.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και ΔΟΚΑΣ, Αθλητικοί Σύλλογοι και ερασιτεχνικές αθλητικές ομάδες του Δήμου Σητείας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, κάτοικοι, επισκέπτες και επιχειρήσεις της περιοχής τόσο για την εθελοντική υποστήριξη όσο και για τη συμμετοχή.

Εκτιμώμενο κόστος

Τα βασικά κόστη αυτού του είδους εκδηλώσεων αφορούν κυρίως σε αναλώσιμα και εξαρτώνται άμεσα από τον αριθμό συμμετεχόντων που προβλέπεται για αυτές. Μεγάλο μέρος των αναλωσίμων πάντως μπορεί να καλυφθεί από χορηγίες-προσφορές των τοπικών επιχειρήσεων ή της Περιφέρειας Κρήτης αλλά και από ίδια κεφάλαια του Δήμου Σητείας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι οι τιμές 2023 (ανάλογα την ποιότητα και τον αριθμό τεμαχίων) για την παραγωγή ενός T-shirt κυμαίνονται από 7-10€ ανά τεμάχιο, για καπέλα Jockey από 8-20€ ανά τεμάχιο, πάνινες τσάντες από 1-5€ ανά τεμάχιο, για μεταλλικά παγούρια νερού από 8-15€ κ.ο.κ. Ένα φορητό ηχείο με ασύρματο μικρόφωνο κοστίζει από 250-500€ ενώ για αντίστοιχες συσκευές με ενσύρματο μικρόφωνο τα κόστη μειώνονται έως και κάτω από τα 100€. Συσκευές αυτού του τύπου μπορούν να αποτελέσουν πάγιο εξοπλισμό των διοργανωτών. Για τα έπαθλα προτείνεται η δημιουργία κόντινου (στεφάνι από κλαδί ελιάς) ενώ μικρά φυτάρια ελιάς ή μικρές συσκευασίες ελαιολάδου μπορούν να δοθούν ως αναμνηστικά σε όλους τους συμμετέχοντες. Το κόστος γι' αυτά είναι αρκετά μικρό, και μπορούν δημιουργηθούν είτε από το Δίκτυο Εθελοντών του Ανοικτού Οικομουσείου





Δείκτες αποτελεσματικότητας

Σητείας, είτε τους ελαιοπαραγωγούς της περιοχής ή και από επιχειρήσεις σχετικές με το αντικείμενο.

Αριθμός διοργανώσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων πολιτών και επισκεπτών στους αγώνες, αριθμός ατόμων που προσελκύνθηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών, αριθμός προσκλήσεων που διατέθηκαν), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Πεζοπορίες – Περιπάτοι γνωριμίας με την ελιά και τον Σητειακό ελαιώνα

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση πεζοποριών ή/και περιπάτων γνωριμίας με την ελιά και τον Σητειακό Ελαιώνα

Συνοπτική περιγραφή

Οι ελαιώνες αποτελούν βασικό συστατικό κομμάτι του κρητικού τοπίου τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες του νησιού. Πέραν όμως των ελαιοπαραγωγών και γενικότερα των ασχολούμενων με την αγροτική παραγωγή, πολύς κόσμος δεν γνωρίζει το «δέντρο» αλλά το «δάσος». Ειδικά οι κάτοικοι αστικών περιοχών και οι επισκέπτες από χώρες της βόρειας και κεντρικής Ευρώπης, δεν μπορούν να αναγνωρίσουν το ίδιο το φυτό και φυσικά δεν έχουν ιδέα του τρόπου παραγωγής του ελαιολάδου και των προϊόντων της ελιάς.

Στόχος της παρούσας πρότασης είναι η δημιουργία ενός δικτύου πεζοπορικών διαδρομών μικρής διάρκειας (1 έως 2 ώρες περπάτημα) μέσα από ελαιοκομικές περιοχές του Δήμου Σητείας, κοντά στην πόλη ή και περιμετρικά των οικισμών του δήμου, προκειμένου αυτές να είναι εύκολα επισκέψιμες από σχολεία και μικρές ομάδες επισκεπτών, με συνοδεία ή χωρίς, προκειμένου να γνωρίσουν από κοντά το αγροτικό αυτό οικοσύστημα, το ίδιο το φυτό της ελιάς και τις εργασίες που απαιτούνται για να παραχθούν τα ελαιοκομικά προϊόντα.

Οι διαδρομές προτείνεται να έχουν εύκολη πρόσβαση από κεντρικούς ή αγροτικούς δρόμους, να βρίσκονται σε μη δύσβατες περιοχές, να μην έχουν μεγάλες υψομετρικές διαφορές, να μην απαιτούν επίπονες εργασίες διάνοιξης, κατασκευής ή συντήρησης, να σηματοδοτηθούν με χαρακτηριστικό σήμα που θα επιλεγεί από τον Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, και να είναι κυκλικές ούτως ώστε οι επισκέπτες να καταλήγουν στο ίδιο σημείο αφετηρίας τους σε σύντομο χρονικό διάστημα. Τα μονοπάτια μπορούν να χαραχθούν με τη συνεργασία των ιδιοκτητών των ελαιώνων είτε διαμέσου των χωραφιών είτε στις παρυφές τους ή και ενδιάμεσα των ιδιοκτησιών. Για την εξασφάλιση της έγκρισης διάσχισης των ιδιοκτησιών προτείνεται να συνάπτεται ιδιωτικό συμφωνητικό διάσχισης μεταξύ των ιδιοκτητών και του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Ιδανικά θα μπορούσαν οι περιπάτοι αυτοί να περιλαμβάνουν και επισκέψιμα αγροκτήματα, ελαιουργεία, οινοποιεία κ.λπ. και να ξεκινούν μέσα ή κοντά σε οικισμούς της ενδοχώρας, που μπορούν να παρέχουν υποδομές εξυπηρέτησης επισκεπτών.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Οι πεζοπορικές διαδρομές μπορούν να λειτουργήσουν σε τρία επίπεδα: α) εντασσόμενες στο πρόγραμμα δραστηριοτήτων του Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας ως εναλλακτικές προτάσεις δραστηριοτήτων τις οποίες θα πραγματοποιούν οι ενδιαφερόμενοι με δική τους ευθύνη, β) παρεχόμενες ως οργανωμένη με αμοιβή υπηρεσία ενταγμένη σε σταθερό πρόγραμμα δραστηριοτήτων από τον ίδιο τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και γ) παρεχόμενες ως οργανωμένη με αμοιβή υπηρεσία από ιδιωτικό φορέα (ιδιώτη, παραγωγό, τουριστική επιχείρηση, Ορειβατικό/Περιπατητικό Σύλλογο, Πολιτιστικό Σύλλογο).

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Καθώς οι πεζοπορίες και οι περίπατοι αφορούν σε επισκέψεις στην ύπαιθρο και σε ανοιχτούς χώρους δεν υπάρχουν ιδιαίτερες απαιτήσεις σε υποδομές. Στην περίπτωση που αυτές οι εκδηλώσεις διοργανωθούν από τον ίδιο τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας πιθανά απαιτηθεί η χρήση χώρου υποδοχής/εξυπηρέτησης των συμμετεχόντων ως σημείο εκκίνησης των πεζοποριών/περιπάτων). Για την επιλογή του εκάστοτε χώρου εκκίνησης/τερματισμού θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ανάγκες των συμμετεχόντων και των διοργανωτών & υποστηρικτικών ομάδων για στάθμευση, υποδοχή-εξυπηρέτηση και αναμονή σε στεγασμένους ή υπαίθριους χώρους με φυσική/τεχνητή κάλυψη από τις καιρικές συνθήκες, χώροι υγιεινής, κ.λπ.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Οι συγκεκριμένες διοργανώσεις δεν απαιτούν ιδιαίτερο εξοπλισμό καθώς οι επισκέπτες θα είναι σχετικά αυτόνομοι. Μόνο στην περίπτωση που αυτοί υλοποιούνται οργανωμένα από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και οι εκκινήσεις προγραμματίζονται από συγκεκριμένο κάθε φορά χώρο, αυτός θα πρέπει να είναι εξοπλισμένος με υποδομή υποδοχής/εξυπηρέτησης των συμμετεχόντων (π.χ. για τη γραμματειακή υποστήριξη της διοργάνωσης, τη διάθεση ενημερωτικού υλικού, κ.λπ.).

Η υλοποίηση πεζοποριών/περιπάτων μπορεί να πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, εφόσον φυσικά το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες. Ιδιαίτερη προσοχή θα πρέπει να δοθεί για διοργανώσεις κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου σε πιθανή απότομη εναλλαγή των καιρικών συνθηκών και στις προβλέψεις πιθανών ακραίων καιρικών φαινομένων. Επίσης, καλό θα είναι πριν τη διοργάνωση ειδικά των περιπάτων/πεζοποριών το χειμώνα, να ελέγχεται η





Ανθρώπινο δυναμικό

κατάσταση των διαδρομών (βατότητα, καταστροφή υποδομών μονοπατιών κ.λπ.).

Εάν η πρόταση ενταχθεί στο πρόγραμμα δραστηριοτήτων του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας με τη μορφή ανεξάρτητης-αυτόνομης εκτέλεσης από τους ενδιαφερόμενους, θα πρέπει να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα ούτως ώστε οι συμμετέχοντες να είναι ενημερωμένοι για: α) τον απαραίτητο εξοπλισμό που θα πρέπει να φέρουν μαζί τους ανάλογα τη δυσκολία και την προσβασιμότητα της κάθε διαδρομής (π.χ. ειδικά παπούτσια περιπάτου, καπέλο, αντηλιακό, επαρκείς ποσότητες νερού και τροφής, φακούς κεφαλής, φορητό φαρμακείο) και β) τις πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίσουν (μη επαρκή σήμανση μονοπατιών, εμπόδια, βαθμός δυσκολίας της πεζοπορίας, σημεία εξόδου σε περίπτωση κινδύνου, τρόποι αντίδρασης σε περίπτωση κινδύνου κ.λπ.).

Αναλώσιμα

Για τη διοργάνωση και προετοιμασία των περιπάτων/πεζοποριών το ανθρώπινο δυναμικό που θα απαιτηθεί εξαρτάται από τον τρόπο που θα αποφασιστεί να οργανωθούν αυτές.

Εφόσον οι πεζοπορίες/περίπατοι γίνονται αυτόνομα από τους ενδιαφερόμενους, δεν απαιτείται προσωπικό σε μόνιμη βάση. Θα ήταν χρήσιμο ένα άτομο να αφιερώνει περίπου έναν μήνα τον χρόνο προκειμένου να ελέγξει την κατάσταση των προτεινόμενων διαδρομών, να επικαιροποιήσει, δημοσιοποιήσει και προβάλλει τα προτεινόμενα προγράμματα και τις πιθανές αλλαγές που γίνουν, να είναι σε επικοινωνία με τους φορείς/υπηρεσίες που εμπλέκονται με τον έναν ή τον άλλο τρόπο στη διοργάνωση για έκτακτα θέματα που πιθανά προκύψουν.

Εφόσον ο Φορέας Διαιχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας αποφασίσει να αναλάβει ο ίδιος την εκτέλεση των περιπάτων/πεζοποριών οργανωμένα σε τακτική βάση, απαιτείται και η απασχόληση ενός ατόμου καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, που θα είναι υπεύθυνο για τις διοργανώσεις αυτές (διοικητική, γραμματειακή και λογιστική υποστήριξη, προβολή και ενημέρωση, συντονισμός με συνοδούς, φορείς, επιχειρήσεις, ιδιώτες που πιθανά εμπλέκονται σε αυτές, επίλυση προβλημάτων κ.λπ.) και φυσικά όσα άτομα απαιτηθούν για τη συνοδεία των περιπάτων ανάλογα με το πρόγραμμα που θα καταρτιστεί και έχει άμεση σχέση με τον αριθμό των διοργανώσεων και τον αριθμό των συμμετεχόντων σε αυτές.

Τα αναλώσιμα σε αυτού του τύπου της εκδηλώσεις, αφορούν σε υλικό γραμματείας για τα οργανωτικά θέματα (εγγραφές, συμμετοχές κ.λπ.), για την προβολή (αφίσες, έντυπες





Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

προσκήσεις, φυλλάδια, κ.λπ.), για τη βοηθητική υποστήριξη των εκδηλώσεων εφόσον αυτές γίνουν οργανωμένα και έχουν συγκεκριμένους χώρους εκκίνησης/τερματισμού.

Εάν πρόκειται για αυτόνομες διαδρομές καλό θα είναι να υπάρχει σχετικό ενημερωτικό υλικό για τους ενδιαφερόμενους είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή (χάρτες διαδρομών, φυλλάδιο με πληροφορίες για τις διαδρομές, τις απαιτήσεις σε εξοπλισμό, τους πιθανούς κινδύνους κ.λπ.).

Εκτιμώμενο κόστος

Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και ΔΟΚΑΣ, Ορειβατικοί και Περιπατητικοί Σύλλογοι, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, εμπλεκόμενες επαγγελματικές ομάδες και επιχειρήσεις (συνοδοί βουνού, τουριστικά γραφεία, ξενοδοχειακές μονάδες κ.λπ.), κάτοικοι, επισκέπτες και επιχειρήσεις της περιοχής τόσο για την εθελοντική υποστήριξη όσο και για τη συμμετοχή.

Τα έξοδα για αυτού του τύπου διοργανώσεις είναι χαμηλά και αφορούν κυρίως σε αναλώσιμα γραφείου για την υποδοχή/εξυπηρέτηση των συμμετεχόντων και την προβολή/ενημέρωση, οπότε και μπορούν να εξυπηρετηθούν από ίδια κεφάλαια του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός διοργανώσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων πολιτών και επισκεπτών στους περιπάτους/πεζοπορίες, αριθμός ατόμων που προσελκύνθηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα, σχόλια επισκεπτών), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Σητειακοί Δρόμοι Ελαιολάδου

Τίτλος Δράσης

Οργανωμένες εκδρομές με επίκεντρο το ελαιόλαδο – Δρόμοι Ελαιολάδου

Συνοπτική περιγραφή

Ο τουρισμός του ελαιολάδου, είναι μια αναδυόμενη εναλλακτική πρόταση για έναν ήπιο και βιώσιμο τουρισμό. Η Σητεία εμφανίζει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για τη δημιουργία ενός νέου τουριστικού προϊόντος, που θα συνδέει και τους τρεις βασικούς πυλώνες της τοπικής οικονομίας: αγροτική παραγωγή, μεταποίηση και τουρισμός.

Παράδειγμα προς μίμηση αποτελούν τόσο ο οργανωμένος οινικός τουρισμός που ανθεί τα τελευταία χρόνια στην Κρήτη όσο και ο ελαιοτουρισμός που αναπτύσσεται ραγδαία στην Ιταλία, και όχι μόνο. Χαρακτηριστικό είναι ότι η Έκθεση Τουρισμού Οίνου και Τροφίμων για το 2023 που πραγματοποιήθηκε στην Ιταλία, έδειξε αύξηση 37% στις ταξιδιωτικές εμπειρίες που σχετίζονται με το φαγητό, με το 58% των Ιταλών τουριστών το 2023 να επιλέγουν προορισμούς διακοπών που συνδέονται με γευστικές εμπειρίες. Το ελαιόλαδο παίζει σημαντικό ρόλο στα ενδιαφέροντα των τουριστών, με το 64% να σχεδιάζει μια εμπειρία που σχετίζεται με το ελαιόλαδο. Βόλτες στη φύση και μέσα σε ελαιώνες και αμπελώνες, γευσιγνωσίες ελαιολάδου και κρασιού που συνδέονται με εκδηλώσεις που συνδυάζουν φύση, μουσική και τέχνη είναι μερικές από τις πιο περιζήτητες δραστηριότητες. Τα μαθήματα αναζήτησης τροφής και επιβίωσης γίνονται και αυτά δημοφιλή και συχνά συμπληρώνονται με την κατανάλωση καινοτόμων επιλογών τροφίμων σε ελαιοτριβεία, κελάρια κρασιού και ζυθοποιεία.

Η τάση ωφελεί τα ελαιοτριβεία και τα αγροκτήματα, προσφέροντας στους τουρίστες εμπειρίες που σχετίζονται με το ελαιόλαδο.

Στην Ελλάδα ο ελαιοτουρισμός πραγματοποιείται αυτή τη στιγμή από μεμονωμένες διάσπαρτες επιχειρήσεις που προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία εμπειριών: από τη γευσιγνωσία ελαιολάδου και επίσκεψη σε ελαιώνες μέχρι και μαθήματα αναζήτησης τροφής και επιβίωσης ή ευκαιρίες «εργασίας», οι οποίες επιτρέπουν στον επισκέπτη να εργάζεται εξ αποστάσεως, ενώ ταξιδεύει και εξερευνά αγροτικές περιοχές.

Η πρόταση αφορά στη δημιουργία ενός Δικτύου επισκέψιμων αγροκτημάτων, ελαιοτριβείων και τοπικών επιχειρήσεων με επίκεντρο το ελαιόλαδο, την ελιά και την ελαιοκομική παραγωγή





που θα υποστηρίξουν την ανάπτυξη ενός οργανωμένου πακέτου εκδρομών προς πώληση τόσο από τον ίδιο τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας όσο και από έναν ανεξάρτητο φορέα που μπορεί να δημιουργηθεί με μέλη ιδιώτες παραγωγούς και τοπικές επιχειρήσεις που σχετίζονται με την ελαιοπαραγωγή, τη μεταποίηση προϊόντων ελαιολάδου, επιχειρήσεις εστίασης, διαμονής, τουριστικά γραφεία και επαγγελματίες ξεναγούς/συνοδούς.

Η ανάπτυξη οργανωμένου ελαιοτουρισμού στη Σητεία θα βοηθήσει:

- Στην ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας του Σητειακού ελαιολάδου
- Στην κάλυψη της ανάγκης για ποιοτικότερο/αναβαθμισμένο/διαφοροποιημένο τουριστικό προϊόν
- Στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου
- Στη συντήρηση και βελτίωση της οικονομίας της ενδοχώρας του δήμου
- Στην υποστήριξη της εξωστρέφειας των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων
- Στη διατήρηση ή και αύξηση των θέσεων εργασίας

Για την εφαρμογή της συγκεκριμένης πρότασης είτε με τη μία είτε με την άλλη μορφή, απαιτείται συντονισμός, συνεργασία και υποστήριξη τόσο μεταξύ των ενδιαφερόμενων ιδιωτών/επιχειρήσεων όσο και με τον Δήμο Σητείας, τον ΟΑΣ και άλλους επαγγελματικούς ή θεσμικούς φορείς σχετικούς με το αντικείμενο (π.χ. Δ/ση Αγροτικής Ανάπτυξης, ΕΟΤ, κ.λπ.).

Οι προτεινόμενες εκδρομές θα διαμορφωθούν από τον φορέα εκμετάλλευσης που θα προκριθεί (Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας ή ανεξάρτητο δίκτυο) ανάλογα με τη διαθεσιμότητα και την πρόθεση συμμετοχής των επισκέψιμων αγροκτημάτων, ελαιώνων, ελαιουργείων και άλλων σχετικών επιχειρήσεων στον Δήμο Σητείας. Μπορούν να συνδυάζουν μετακίνηση με τα πόδια, με τουριστικό λεωφορείο ή και με τα δύο, να είναι μονοήμερες και πολυήμερες, και να περιλαμβάνουν μια μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων και υπηρεσιών, ανάλογα με τις δυνατότητες των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Στην περίπτωση που φορέας διοργάνωσης και εκτέλεσης των εκδρομών είναι ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, πέραν των επισκέψιμων ιδιωτικών ελαιουργείων, ελαιώνων, αγροκτημάτων κ.λπ. καλό είναι να





Απαιτούμενος εξοπλισμός

αξιοποιηθούν και οι εγκαταστάσεις του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Κτίριο Δήμητρα και Φάμπρικα Μαρωνιάς).

Σε περίπτωση που φορέας διοργάνωσης και εκτέλεσης της πρότασης είναι ανεξάρτητος φορέας, οι χώροι και οι υποδομές που απαιτούνται είναι οι επισκέψιμες προσφερόμενες εγκαταστάσεις από τα μέλη του φορέα αυτού.

Σε περίπτωση που φορέας διοργάνωσης και εκτέλεσης της πρότασης είναι ανεξάρτητος φορέας, ο εξοπλισμός που απαιτείται (ανάλογα και το τι θα περιλαμβάνει το κάθε πακέτο εκδρομής) θα πρέπει να διατίθεται από την εκάστοτε επισκέψιμη επιχείρηση.

Εάν τις εκδρομές αναλάβει να υλοποιήσει ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ο απαιτούμενος εξοπλισμός εκτός των παγίων συσκευών εξυπηρέτησης γραφείου (για τα οργανωτικά/διοικητικά θέματα) διαμορφώνεται ανάλογα με τις δραστηριότητες που θα προβλεφθεί να πραγματοποιηθούν εντός των εγκαταστάσεων του Οικομουσείου (Κτίριο Δήμητρα και Φάμπρικα Μαρωνιάς).

Π.χ. εάν πραγματοποιηθούν γευσιγνωσίες ελαιολάδου στους συγκεκριμένους χώρους θα χρειαστεί εξοπλισμός catering (τραπέζια, καρέκλες κ.λπ.), ειδικά μπουκάλια, καράφες και ποτηράκια γευσιγνωσίας ελαιολάδου, δίσκοι και σκεύη σερβιρίσματος συνοδευτικών γευσιγνωσίας κ.λπ., χώροι αποθήκευσης του εξοπλισμού και των προϊόντων, ψυγείο συντήρησης κ.ά. Ο εξοπλισμός αυτός μπορεί να αγοραστεί άπαξ και να χρησιμοποιηθεί και για άλλες σχετικές εκδηλώσεις που θα διοργανώσει ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Και στις δύο περιπτώσεις πάντως, θα πρέπει να προβλεφθεί η κατάλληλη σήμανση των διαδρομών (οδικές, πεζοπορικές, περιπατητικές) και των επισκέψιμων χώρων με ενιαίο γραφιστικό και κατασκευαστικό πρότυπο, δηλωτικό του εναλλακτικού αυτού τουριστικού προϊόντος (κοινό visual ID).

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός διοργάνωσης αυτού του είδους των εκδηλώσεων, εφόσον στο πρόγραμμα της εκδρομής δεν περιλαμβάνεται επίσκεψη σε ελαιώνα ή εκτέλεση εργασιών/δράσεων στην ύπαιθρο (π.χ. ελαιосуλλογή). Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι καιρικές συνθήκες και ανάλογα να τροποποιηθεί το πρόγραμμα, αφού φυσικά ενημερωθούν οι συμμετέχοντες για τις όποιες αλλαγές ή και την πιθανή ακύρωση εκτέλεσης της εκδρομής εάν το απαιτήσουν οι περιστάσεις.





Ανθρώπινο δυναμικό

Για την περίπτωση που η πρόταση υλοποιηθεί από ανεξάρτητο φορέα, το απαιτούμενο προσωπικό θα διατεθεί από τις ίδιες της επιχειρήσεις-ιδιώτες.

Εάν η υλοποίηση γίνει από τον Φορέα Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, απαιτείται ετήσια πλήρη ή μερική απασχόληση (ανάλογα τον αριθμό των εκδρομών που θα σχεδιαστούν) τουλάχιστον ενός (1) ατόμου που θα αναλάβει όλη την οργάνωση, τον συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων φορέων και την υλοποίηση των εκδρομών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα που θα χρειαστεί ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, εφόσον προτιμηθεί η διοργάνωση των εκδρομών από αυτόν, περιλαμβάνει τα υλικά γραμματείας για τα οργανωτικά θέματα (εγγραφές, συμμετοχές, εισιτήρια εκδρομών κ.λπ.), τα έντυπα και άλλα υλικά προβολής/διαφήμισης (αφίσες, φυλλάδια, χάρτες κ.λπ.), αναλώσιμα για την υποστήριξη δράσεων που θα πραγματοποιηθούν στο Κτίριο Δήμητρα ή τη Φάμπρικα Μαρωνιάς κ.λπ.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Αυτοτελές Τμήμα Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, ΔΟΚΑΣ, Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Σητείας, ιδιωτικά ελαιουργεία, επισκέψιμα αγροκτήματα, παραδοσιακοί ξενώνες, τουριστικά γραφεία και επιχειρήσεις εναλλακτικού τουρισμού, επιχειρήσεις εστίασης, επισκέψιμα οινοποιεία, Λαογραφικά Μουσεία και Συλλογές, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, μεμονωμένοι ελαιοπαραγωγοί.

Εκτιμώμενο κόστος

Εφόσον ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας δεν εμπλακεί ενεργά στη διοργάνωση του Δικτύου «Σητειακοί Δρόμοι Ελιάς» και των σχετικών εκδρομικών πακέτων, τα βασικά κόστη του θα περιοριστούν στα αναλώσιμα γραφείου για την υποστήριξη της πρότασης. Εάν η εμπλοκή του είναι ενεργή, δηλαδή είναι ο κύριος φορέας υλοποίησης της πρότασης, ο προϋπολογισμός θα διαμορφωθεί ανάλογα με τη νομική μορφή που θα πρέπει να λάβει για την ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας και τον αριθμό και το πρόγραμμα των εκδρομών. Θα πρέπει να περιλαμβάνει κόστος μόνιμου και έκτακτου προσωπικού, πάγιου εξοπλισμού, αναλωσίμων, πιθανή αγορά μεταφορικών μέσων, πάγιων εξόδων συντήρησης γραφείου κ.λπ. Το κόστος των πάγιων εξοπλισμών δύναται να χρηματοδοτηθεί κατά ένα μέρος από ίδια κεφάλαια του Φορέα





Δείκτες αποτελεσματικότητας

Διαχειριστή Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, από διαθέσιμα εθνικά ή ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία και από δανεισμό. Εφόσον οι εκδρομές θα διατεθούν ως υπηρεσία, ένα τμήμα του συνολικού ετήσιου κόστους της δραστηριότητας αυτής θα καλύπτεται από ένα ποσοστό επί των εισπράξεων (αντίτιμο εκδρομής), ενώ το υπόλοιπο θα διατίθεται στις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, βάσει των συμφωνιών που θα επιτευχθούν με αυτές.

Αριθμός ζήτησης συμμετοχής στις εκδρομές, αριθμός υλοποιούμενων εκδρομών κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων εκδρομέων, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια εκδρομέων-επισκεπτών, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Θεματική 3: Δράσεις περιπέτειας-αναψυχής

Διοργάνωση Κυνηγιού Χαμένου Θησαυρού

Τίτλος Δράσης

Κυνήγι χαμένου θησαυρού

Συνοπτική περιγραφή

Το κυνήγι θησαυρού είναι ένας διασκεδαστικός και διαδραστικός τρόπος προσέλευσης νεανικού κοινού αλλά και οικογενειών. Είναι κυρίως ομαδικό παιχνίδι και η διοργάνωσή του μπορεί να προσεγγιστεί με δύο διαφορετικούς τρόπους:

- Ένα μικρότερο σε διάρκεια κυνήγι θησαυρού για περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων στις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και τις γύρω περιοχές από αυτές περιοχές. Ιδανικό για παιδιά και εφήβους.

- Ένα μεγαλύτερο σε διάρκεια κυνήγι θησαυρού σε συγκεκριμένη ή ευρύτερη περιοχή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Ιδανικό για παρέες, νέους αλλά και μεγαλύτερες ηλικίες.

Το παιχνίδι βασίζεται σε ένα σενάριο για την ανάκτηση ενός χαμένου αντικειμένου ή/και γνώσης ή/και εμπειρίας, με τη βοήθεια κλειδιών-γρίφων που οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εντοπίσουν-λύσουν προκειμένου να φτάσουν στον επόμενο γρίφο και τελικά «θησαυρό» συντομότερα από τους συναγωνιστές τους.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Εφόσον επιλεγθεί η διεξαγωγή μικρής διάρκειας κυνηγιού, οι διαθέσιμοι χώροι του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας είναι αρκετοί. Παρόλα αυτά, άλλοι διαθέσιμοι χώροι μπορούν να προσδώσουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον και αγωνία στο παιχνίδι, μεγιστοποιώντας την «εμπειρία» για τους συμμετέχοντες. Εναλλακτικοί χώροι μπορεί να είναι οι αίθουσες των πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Σητείας, δημοτικές ή άλλες αίθουσες όπως το Φρούριο της Καζάρμας, επισκέψιμα ελαιουργεία και αγροκτήματα κ.λπ.

Εάν επιλεγθεί η διεξαγωγή μεγάλου υπαίθριου κυνηγιού, θα πρέπει να υπάρχει πρόβλεψη αίθουσας-χώρου υποδοχής των συμμετεχόντων, το οποίο θα λειτουργήσει τόσο ως γραμματεία και συντονιστικό γραφείο του διοργανωτή (διανομή ενημερωτικού υλικού, συλλογή απαντημένων γρίφων και τελικής λύσης, παρακολούθηση χρόνων κ.λπ.) όσο και ως χώρος συνάντησης (ορμητήριο) των ομάδων που θα συμμετέχουν.





Απαιτούμενος εξοπλισμός

Είτε διοργανωθεί μικρής διάρκειας κυνήγι είτε μεγαλύτερης διάρκειας στην ύπαιθρο, απαιτείται βασικός εξοπλισμός γραφείου στον χώρο της γραμματείας (γραφεία, καρέκλες, Η/Υ, εκτυπωτής) ο οποίος όμως συνήθως υπάρχει ως πάγιος εξοπλισμός στα περισσότερα μουσεία.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Η διοργάνωση ενός κυνηγιού χαμένου θησαυρού, μπορεί να πραγματοποιηθεί καθόλη τη διάρκεια του έτους. Στα μεγαλύτερης διάρκειας κυνήγια στην ύπαιθρο θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη και οι καιρικές συνθήκες της εκάστοτε εποχής. Ημέρες με βροχή, πολύ κρύο ή καύσωνα δεν ενδείκνυνται.

Ανθρώπινο δυναμικό

Για ένα μικρό εσωτερικό κυνήγι, θα χρειαστεί μια μικρή ομάδα 2 – 5 ατόμων (σίγουρα ένα ή δύο άτομα στο κεντρικό γραφείο για την εξυπηρέτηση των ομάδων ανάλογα και τις συμμετοχές και ένα ή περισσότερα άτομα που θα ασχοληθούν με το σενάριο, την επιλογή και δημιουργία των κλειδιών-γρίφων, την τοποθέτησή τους, τη συγγραφή ενημερωτικού εντύπου.

Για μεγαλύτερο υπαίθριο παιχνίδι θα απαιτηθούν 4 -10 άτομα, ανάλογα με την περιοχή που θα καλυφθεί.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα για τις συγκεκριμένες διοργανώσεις αφορούν κυρίως στους γρίφους-στοιχεία και διαφέρει ανάλογα με τον διαθέσιμο προϋπολογισμό. Φωτοτυπίες, χαρτί, στυλό, συρραπτικά, υλικά χειροτεχνίας και εξοπλισμός για αθλητικούς αγώνες είναι μερικά τυπικά υλικά που χρησιμοποιούνται σε τέτοιες δραστηριότητες.

Στα αναλώσιμα κατατάσσεται και ο «θησαυρός» ή «τρόπαιο», το τελικό αντικείμενο για το οποίο διεξάγεται το παιχνίδι. Πρέπει να είναι κάτι εντυπωσιακό και συνήθως χειροποίητο. Επίσης, τέτοιες εκδηλώσεις συνήθως περιλαμβάνουν δώρα για τους συμμετέχοντες της νικήτριας ομάδας.

Εάν επιθυμούμε να αυξήσουμε τη γοητεία και τη διασκέδαση στο παιχνίδι, μπορούμε να προσθέσουμε και κοστουμιά για τους χαρακτήρες του κυνηγιού, κάτι όμως που θα αυξήσει τον προϋπολογισμό της εκδήλωσης. Παρόλα αυτά εάν στην περιοχή πραγματοποιείται καρναβάλι, κοστουμιά θα μπορούσαν να διατεθούν από τη συλλογή αποκριάτικων κοστουμιών του διοργανωτή του καρναβαλιού.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, ΔΟΚΑΣ, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Θεατρικές Ομάδες, ερασιτεχνικές ομάδες διοργάνωσης παρόμοιων εκδηλώσεων ή ετήσιου





Εκτιμώμενο κόστος

Καρναβαλιού, επισκέψιμα αγροκτήματα, Λαογραφικά Μουσεία και Συλλογές.

Το βασικό κόστος της διοργάνωσης αφορά κυρίως στο προσωπικό που θα απασχοληθεί τόσο για την προετοιμασία όσο και για τη διεξαγωγή του κυνηγιού, καθώς και στα αναλώσιμα που θα απαιτηθούν όπως και στο «τρόπαιο»-«θησαυρό» του παιχνιδιού. Για τη διοργάνωση ενός μικρής διάρκειας κυνηγιού απαιτείται απασχόληση τουλάχιστον 1 ατόμου για 1 μήνα και 2-3 ατόμων για 2-5 ημέρες πριν, κατά και μετά τη διεξαγωγή. Για μεγαλύτερες διοργανώσεις ο αριθμός των ατόμων και των ημερών απασχόλησης σχεδόν διπλασιάζεται.

Όσον αφορά στα αναλώσιμα του παιχνιδιού, ποικίλουν ανάλογα την προσέγγιση και τον βαθμό δυσκολίας που θα επιλέξουμε για το σενάριο. Από απλές φωτοτυπίες των κλειδιών-γρίφων τοποθετημένων σε διάφορες φυσικές κρυψώνες (μέγιστο κόστος 0,50€ ανά συμμετέχοντα) μέχρι πιο πολύπλοκα και ακριβά ή εξειδικευμένα αντικείμενα κρυμμένα σε ειδικά δημιουργημένες θέσεις-χώρους (μέσο κόστος 10€ ανά συμμετέχοντα).

Επίσης το κόστος του «θησαυρού»-«τρόπαιου» κυμαίνεται ανάλογα με τον προϋπολογισμό που διαθέτουμε αλλά και τον βαθμό της προσδοκίας που θέλουμε να καλλιεργήσουμε στους συμμετέχοντες. Θα μπορούσε να είναι κάτι με μηδενικό κόστος όπως π.χ. ένα κλαδί ελιάς ή ένα μπουκάλι τοπικό ελαιόλαδο ή κάτι πιο εξεζητημένο και ακριβό όπως π.χ. ένα χρυσό κόσμημα που θα απεικονίζει ένα κλαδί ελιάς.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός υλοποιούμενων κυνηγιών κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων σε αυτά, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Διαδραστική διανυκτέρευση-Sleep Over

Τίτλος Δράσης

Sleep Over

Συνοπτική περιγραφή

Η διεξαγωγή μίας εκδήλωσης Διανυκτέρευσης-SleepOver είναι ένας τρόπος προσέγγισης, κυρίως ενός κλειστού μουσειακού ή άλλου επισκέψιμου χώρου, με μία οπτική που απομακρύνεται από το μοτίβο της παραδοσιακής επίσκεψης. Περιλαμβάνει τη διανυκτέρευση των συμμετεχόντων σε σκηνές ή και ελεύθερα, σε κλειστό ή υπαίθριο χώρο, ενώ συνδυάζεται ταυτόχρονα και με μια σειρά βραδινών ή πρωϊνών εναλλακτικών δραστηριοτήτων για ενήλικες και παιδιά. Ενδεικτικά μία διανυκτέρευση στην ύπαιθρο π.χ. σε έναν ελαιώνα, προσφέρει τη δυνατότητα νυκτερινής παρατήρησης ή και καταγραφής της βιοποικιλότητας της περιοχής (νυκτόβια πτηνά και θηλαστικά).

Τα SleepOver δημιουργούν μια αξέχαστη εμπειρία στους συμμετέχοντες, καθώς είναι μια δραστηριότητα που δεν συνηθίζεται στην καθημερινότητά τους, δίνοντας την ευκαιρία μιας διαφορετικής προσέγγισης ενός κλειστού επισκέψιμου ή ανοικτού υπαίθριου χώρου. Ο μόνος περιορισμός μίας τέτοιας διοργάνωσης είναι ότι απαιτείται να υπάρχουν διαθέσιμοι χώροι υγιεινής για τους συμμετέχοντες σε κοντινή απόσταση από τον χώρο διανυκτέρευσης.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Εκδηλώσεις Διανυκτέρευσης μπορούν να φιλοξενηθούν στις εγκαταστάσεις του Κέντρου ΔΗΜΗΤΡΑ, είτε ως αυτόνομες διοργανώσεις είτε σε συσχέτιση με άλλες εκδηλώσεις π.χ. κυνήγι θησαυρού ή καλλιτεχνική εκδήλωση που έχει προηγηθεί στον ίδιο χώρο. Εφόσον επιλεγεί η διοργάνωση να γίνει σε κλειστό χώρο, αυτός θα πρέπει να διαμορφωθεί ανάλογα προκειμένου να δημιουργηθεί μεγάλη ελεύθερη επιφάνεια για τους φιλοξενούμενους. Ένας άλλος χώρος ιδανικός για διοργάνωση SleepOver είναι το Κέντρο Πληροφόρησης του Γεωπάρκου στο Καρύδι.

Εναλλακτικά και εφόσον επιλεγεί το SleepOver να διοργανωθεί στην ύπαιθρο, καλό είναι να επιλεγθούν κατάλληλες τοποθεσίες κοντά σε οικισμούς-χωριά του Δήμου Σητείας, που διαθέτουν είτε αίθουσες πολιτιστικών συλλόγων είτε άλλες δημοτικές υποδομές ή και ιδιωτικούς χώρους όπως επισκέψιμα ελαιουργεία ή αγροκτήματα, τα οποία θα παρέχουν τους χώρους υγιεινής. Ενδεικτικά, η Μαρωνιά είναι μια καλή επιλογή, εκμεταλλεόμενοι και τη Φάμπρικα Μαρωνιάς για διανυκτέρευση ή άλλες δραστηριότητες.





Απαιτούμενος εξοπλισμός

Εφόσον ο Φορέας Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας επιθυμεί να εντάξει αυτού του τύπου την εκδήλωση στο πρόγραμμά του καλό είναι να φροντίσει για την αγορά σκηνών διαφόρων μεγεθών, υποστρωμάτων, υπνόσακων, σετ μαγειρέματος τα οποία θα διαθέτει στους συμμετέχοντες. Φυσικά υπάρχει πάντα η δυνατότητα οι συμμετέχοντες να φέρουν τον δικό τους εξοπλισμό camping. Όπως και να έχει, καλό είναι οι συμμετέχοντες να διαθέτουν τουλάχιστον δικό τους υπνόσακο.

Εάν το SleepOver διοργανωθεί εντός κλειστών χώρων του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ο διοργανωτής θα πρέπει να φροντίσει να υπάρχουν καλές συνθήκες θερμοκρασίας στον χώρο. Σε περίπτωση που ο τυπικός εξοπλισμός ψύξης/θέρμανσης δεν επαρκεί για τη νύχτα, θα πρέπει να αγοραστεί επιπλέον εξοπλισμός.

Οι περισσότερες διανυκτερεύσεις περιλαμβάνουν ένα μικρό δείπνο και ένα πρωινό. Ακόμα και εάν έχει προβλεφθεί στη διοργάνωση να φροντίσουν οι συμμετέχοντες για τη σίτισή τους, καλό είναι να υπάρχει εξοπλισμός εξυπηρέτησης φαγητού π.χ. αναδιπλούμενοι πάγκοι και καρέκλες εξοχής.

Για τη διοργάνωση SleepOver στο ύπαιθρο, μακριά από οικισμούς και χωριά, καλό είναι να προβλεφθεί η αγορά φορητής χημικής τουαλέτας κάμπινγκ, εξοπλισμός που θα φανεί χρήσιμος και σε άλλες εκδηλώσεις-περιπτώσεις.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Τα SleepOver έχουν συνήθως διάρκεια μίας νύχτας. Εάν επιλεγθεί να πραγματοποιηθούν σε κλειστούς χώρους μπορούν να διοργανωθούν οποιαδήποτε εποχή του έτους. Αντίθετα, για διανυκτερεύσεις στην ύπαιθρο, ενδείκνυνται οι μήνες Μάιος έως Σεπτέμβριος, ανάλογα των καιρικών συνθηκών της εκάστοτε περιόδου που θα επιλεγθεί.

Ανθρώπινο δυναμικό

Ένα ή δύο άτομα (ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων) θα χρειαστούν για την υποδοχή, την ενημέρωση και την οργάνωση των ομάδων που θα συμμετάσχουν. Θα είναι επίσης υπεύθυνοι για τις εγγραφές και την ενημέρωση των συμμετεχόντων, για τον εξοπλισμό που θα χρειαστούν και όλες τις άλλες πρακτικές πληροφορίες που θα πρέπει να γνωρίζουν. Αυτοί οι άνθρωποι δεν χρειάζεται να παραμείνουν όλη τη νύχτα. *Αρχηγοί ομάδων.* Οι συμμετέχοντες συνήθως χωρίζονται σε ομάδες που εναλλάσσονται στις διάφορες δραστηριότητες και θα καταλαμβάνουν μια συγκεκριμένη περιοχή για τον ύπνο. Ας



**Αναλώσιμα**

ληφθεί υπόψη ότι χρειάζονται δύο άτομα ανά ομάδα (ο συνήθης συμμετεχόντων ανά ομάδα είναι ~15 άτομα).

Δραστηριότητες. Κάθε δραστηριότητα θα χρειαστεί 1-2 άτομα. Αυτοί οι άνθρωποι δεν χρειάζεται να μείνουν όλη τη νύχτα.

Καθάρισμα. Θα πρέπει να υπάρχει ένα άτομο υπεύθυνο για τη διατήρηση της περιοχής καθαρή όλη τη νύχτα (ειδικά τα μπάνια) από όλα τα τρόφιμα και τα σκουπίδια. Το ίδιο άτομο θα φροντίσει ώστε το μουσείο να είναι καθαρό για τους επισκέπτες της επόμενης μέρας.

Ασφάλεια. Είναι σοφό να έχετε τουλάχιστον ένα άτομο (κυρίως για διοργανώσεις υπαίθριου ύπνου) υπεύθυνο για την ασφάλεια των συμμετεχόντων. Αυτό το άτομο θα πρέπει να μείνει ξύπνιο όλη τη νύχτα.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Οι περισσότερες διοργανώσεις SleepOver περιλαμβάνουν δύο γεύματα (πρωινό και ελαφρύ βραδινό). Ως εκ τούτου θα πρέπει να προϋπολογιστεί η προμήθεια προϊόντων διατροφής ανάλογα τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Επίσης, αναλώσιμα θα απαιτηθούν και για την υποστήριξη δραστηριοτήτων χειροτεχνίας και διαφόρων παιχνιδιών για παιδιά και ενήλικες, σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα καταρτιστεί.

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Δίκτυο Εθελοντών, Πρόσκοποι Σητείας, ΦΟΡΣΣ, ορειβατικοί και περιπατητικοί σύλλογοι, πολιτιστικοί σύλλογοι Δήμου Σητείας, ξεναγοί ή συνοδοί βουνού.

Εκτιμώμενο κόστος

Το κόστος κάθε διοργάνωσης, διαμορφώνεται ανάλογα τη μορφή με την οποία θα διεξαχθεί.

Π.χ. στην περίπτωση που διοργανώνεται εντός των υποδομών του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας ή άλλων κλειστών χώρων, δεν απαιτείται η χρήση σκηνών και πιθανά και του υπόλοιπου εξοπλισμού ύπνου (περίπτωση Κέντρου Πληροφόρησης του Γεωπάρκου στο Καρύδι).

Εάν ο Φορέας Διαχειριστής αποφασίσει να προμηθευτεί ως πάγιο τον απαιτούμενο εξοπλισμό, θα πρέπει να υπολογίσει τη σχετική δαπάνη με βάσει τις ακόλουθες ενδεικτικές τιμές (2023):

1. Σκηνή: 1-2 ατόμων καλής ποιότητας και εύκολης εγκατάστασης (Pop up) 50-100€, 3-4 ατόμων καλής ποιότητας και εύκολης εγκατάστασης (Pop up) 50-150€, Οικογενειακή 4-6 ατόμων 250-400€, 10-12 ατόμων (τύπου στρατιωτική) με πάτωμα αποσπώμενο και μεταλλικό σκελετό, βάρους 50-70 κιλών 650-800€.





Δείκτες αποτελεσματικότητας

2. Υποστρώματα: από 10€ έως 80€ (φουσκωτά στρώματα ύπνου).
3. Υπνόσακοι: από 25€ έως 850€ (για θερμοκρασίες έως -20° C).
4. Έπιπλα camping: τραπέζι αναδιπλούμενο-βαλιτσάκι 25-50€, καρέκλες 30-50€.
5. Σκεύη μαγειρέματος-φορητά σετ φαγητού: Ατομικά από 15€, οικογενειακά έως 4ατόμων 45-60€.
6. Χημικές τουαλέτες κάμπινγκ: από 60€ (5lt) έως και 200€ (24lt). Συνοδεύεται συνήθως από φορητή σκηνή απομόνωσης.

Το κόστος διατροφής (πρωινό-βραδινό) διαμορφώνεται ανάλογα τον αριθμό συμμετεχόντων αλλά και των συνοδών-αρχηγών ομάδων που θα συμμετέχουν. Με τιμές 2023, ένα ποσό 25€-30€ ανά άτομο, καλύπτει τις ημερήσιες ανάγκες για πρωινό και ελαφρύ βραδινό. Σε αυτά τα ποσά περιλαμβάνονται και τα αναλώσιμα καθαριότητας.

Τα αναλώσιμα που αφορούν σε χειροτεχνίες, παιχνίδια κ.λπ. θα πρέπει να υπολογιστούν από 2 έως 5€ ανά άτομο.

Αριθμός ζήτησης για διοργάνωση SleepOver, αριθμός υλοποιούμενων SleepOver κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων στις δραστηριότητες, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων-επισκεπτών, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Διοργάνωση μόνιμου ή περιοδικού Escape room

Τίτλος Δράσης

Escape room

Συνοπτική περιγραφή

Μία διοργάνωση Escape room λειτουργεί ουσιαστικά όπως ένα «Κυνήγι χαμένου θησαυρού» αλλά σε πολύ μικρότερο και περιορισμένο χώρο, όπως είναι μία αίθουσα λαογραφικού μουσείου ή σχολείου ή πολιτιστικού συλλόγου. Πρόκειται για έναν εναλλακτικό ψυχαγωγικό τρόπο εκμάθησης ενός αντικειμένου, ιδιαίτερα δημοφιλή μεταξύ του εφηβικού και νεανικού κοινού. Με τον κατάλληλο εξοπλισμό μία αίθουσα μπορεί να μετατραπεί σε μυστηριώδες σκηνικό, όπου οι ομάδες των επισκεπτών μπορούν μέσα από το παιχνίδι να ανακαλύψουν βιωματικά και διασκεδαστικά το θέμα στο οποίο επιθυμούμε να τους μνήσουμε.

Μέσα από κρυμμένα μηνύματα διάσπαρτα στον εκάστοτε χώρο (είτε μόνιμο είτε και περιοδικό) που θα στηθεί το σκηνικό, οι συμμετέχοντες καλούνται να λύσουν ένα μυστήριο, να ανακαλύψουν ένα κρυμμένο «θησαυρό» ή να βρουν την απάντηση σε ένα ερώτημα εντός περιορισμένου χρόνου (ανάλογα το σενάριο η διάρκεια μπορεί να είναι από 30' έως και 1 ώρα και 30') και περιορισμένου χώρου. Τα παιχνίδια αυτού του τύπου απαιτούν τη συγκρότηση ομάδων μεταξύ των επισκεπτών και είναι ιδανικά για παρέες ή οικογένειες.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Στην περίπτωση του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας ένα μόνιμο escape room μπορεί να φιλοξενηθεί είτε στο Κέντρο «Δήμητρα» είτε στη Φάμπρικα Μαρωνιάς. Εάν προτιμηθεί η περιοδική λειτουργία του μπορεί να διεξαχθεί σε αίθουσες των πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Σητείας. Ακόμα και μία αίθουσα 30τ.μ. μπορεί να αποτελέσει έναν πρόσφορο χώρο διοργάνωσης Escape room, ανάλογα πάντα το σενάριο.

Εκτός του βασικού χώρου υλοποίησης του παιχνιδιού, θα πρέπει να προβλεφθεί κι ένας μικρότερος χώρος υποδοχής όπου οι ομάδες καλωσορίζονται, ενημερώνονται για την ασφάλεια και περιμένουν τη σειρά τους. Το ίδιο μέρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη συνάντηση ανατροφοδότησης, τον αποχαιρετισμό και τη λήψη αναμνηστικής φωτογραφίας. Για τον συγκεκριμένο χώρο θα χρειαστούν καρέκλες/καναπές, τραπέζακι σαλονιού και αναμνηστικά φωτογραφικά στηρίγματα.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Εάν η επιλεγμένη αίθουσα διαθέτει ήδη εξοπλισμό στον οποίο μπορούν να τοποθετηθούν τα στοιχεία του γρίφου (ντουλάπες,





Περίοδος-χρονική διάρκεια

ντουλάπια, συρτάρια και άλλοι αποθηκευτικοί χώροι) θα διευκολύνει την υλοποίηση του παιχνιδιού και θα μειώσει αισθητά το κόστος.

Γενικά ένα Escape Room θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον τα ακόλουθα:

- Διακοσμητικά σεντούκια και ντουλαπάκια (αν στον χώρο υπάρχουν ήδη συρτάρια, πόρτες ή ντουλάπια, ειδικά με κλειδαριά, θα χρειαστούν λιγότερα σεντούκια).
- Διακόσμηση. Η σωστή ατμόσφαιρα είναι καθοριστικής σημασίας για τέτοια παιχνίδια, επομένως θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ένα καλό ποσοστό του προϋπολογισμού θα χρησιμοποιηθεί για διακόσμηση. Εάν το παιχνίδι διεξάγεται σε αίθουσα π.χ. λαογραφικού μουσείου, αυτό θα μειώσει το συγκεκριμένο κόστος καθώς ένα μεγάλο μέρος του σκηνικού θα υπάρχει ήδη.
- Κάμερες παρακολούθησης. Οι κάμερες έχουν ως στόχο την παρακολούθηση της εξέλιξης του παιχνιδιού και της τήρησης των κανόνων του, όπως επίσης και τον έλεγχο της ασφάλειας των παικτών. Εφόσον όμως προβλεφθεί ένα μέλος του προσωπικού να ακολουθεί τους παίκτες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού («ηθοποιός»), αυτό το κόστος και η ταλαιπωρία μπορούν να αποφευχθούν.
- Οθόνη – Υπολογιστής. Σε περίπτωση που επιλεχθεί η χρήση καμερών παρακολούθησης, θα πρέπει αυτές να υποστηριχθούν από έναν Ηλεκτρονική Υπολογιστή και μία Οθόνη, με τα οποία ο game master (το μέλος του προσωπικού που οδηγεί το παιχνίδι) θα επικοινωνεί με τους παίκτες είτε για να προσφέρει βοήθεια με έναν γρίφο είτε για να τους επισημάνει ότι αυτό που κάνουν δεν είναι ασφαλές. Αυτό συμβαίνει συνήθως μέσω γραπτών μηνυμάτων σε μια οθόνη. Εναλλακτικά, αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί και μέσω μικροφωνικής εγκατάστασης, κάτι που ανεβάζει αρκετά το κόστος. Σε περίπτωση που επιλέξουμε τη συνοδεία των ομάδων από προσωπικό-μέλος (ηθοποιός) του διοργανωτή, όλα αυτά δεν είναι απαραίτητα.
- Κοστούμια για τους «ηθοποιούς».

Τα συγκεκριμένα παιχνίδια μπορούν να διοργανωθούν καθόλη τη διάρκεια του έτους, αλλά η χειμερινή περίοδος θεωρείται προσφορότερη και πιο ελκυστική για το κοινό. Ειδικά εάν επιθυμούμε την παράταση της τουριστικής περιόδου, το εναλλακτικό αυτό ψυχαγωγικό προϊόν θα προσελκύσει περισσότερο νεανικό κοινό. Η διάρκεια του κάθε παιχνιδιού κυμαίνεται από μισή έως μιάμιση ώρα (ανάλογα το σενάριο και το διαθέσιμο προσωπικό).





Ανθρώπινο δυναμικό

Για αυτές τις δραστηριότητες συνήθως χρειάζονται δύο άτομα. Θα πρέπει να υπάρχει ένα άτομο που θα απαντάει στα τηλέφωνα και θα κανονίζει τα ραντεβού, θα καλωσορίζει τους επισκέπτες, θα κάνει την εισαγωγή στο παιχνίδι και θα ενημερώνει για θέματα ασφαλείας, θα μιλάει με τους παίκτες πριν και μετά το παιχνίδι, θα φροντίζει για διάφορα πιθανά έκτακτα θέματα που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, θα λαμβάνει σχόλια και ανατροφοδότηση και θα τραβάει την αναμνηστική φωτογραφία.

Το δεύτερο άτομο είναι ο βασικός συμμετοχος στο παιχνίδι, ο «ηθοποιός». Είτε απομακρυσμένα (με κάμερες) είτε δια ζώσης (εντός του χώρου του παιχνιδιού) παρακολουθεί τη σωστή ροή του σεναρίου, αποτρέπει τους παίκτες από επικίνδυνες συμπεριφορές, προσφέρει βοήθεια στην ομάδα όταν χρειάζεται (οι ομάδες δεν πρέπει να μένουν πολύ ώρα σε ένα στοιχείο του γρίφου, γιατί μειώνουν την πιθανότητα επίλυσής του), αναδημιουργεί χαρακτήρες που αποτελούν μέρος της ιστορίας. Το εκάστοτε παιχνίδι μπορεί να στηθεί και εκτελεστεί είτε με τη βοήθεια κάποιου σεναριογράφου ως εξωτερικό συνεργάτη, είτε από ομάδες που ειδικεύονται στην οργάνωση αντίστοιχων παιχνιδιών, είτε με τη βοήθεια υπάρχουσας θεατρικής ομάδας, είτε από υπάρχον προσωπικό του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας που διαθέτει γνώσεις σχετικά με τέτοιου τύπου εκδηλώσεις.

Αναλώσιμα

- Κλειδαριές-λουκέτα διαφόρων μεγεθών (αρκετά)
- Αλυσίδες
- Αυτοκόλλητα που υποδεικνύουν τον εξοπλισμό που δεν επιτρέπεται να αγγίξουν ή να ανοίξουν οι παίκτες (για τη δική τους ασφάλεια ή την ασφάλεια του υπόλοιπου εξοπλισμού του χώρου π.χ. πίνακας ηλεκτρικής ασφάλειας κ.λπ.)
- Αντικείμενα γρίφου (αναλώσιμα σχετικά με το σενάριο). Ανάλογα με το χρονικό διάστημα που θα λειτουργήσει ένα escape room (σύνολο ημερών και επισκέψεων ανά ημέρα) θα χρειαστούν και τα ανάλογα σερ αναλωσίμων. Η τιμή αυτών των αντικειμένων ποικίλλει ανάλογα με την επίδραση-αποτέλεσμα της εμπειρίας που θα θέλαμε να δημιουργήσουμε. Τα μεγάλα αντικείμενα με αυτοματισμούς (μαγνήτες, ηλεκτρικά ή ηλεκτρονικά κυκλώματα, αισθητήρες φωτός, βαλβίδες, κινητήρες) είναι πιο ακριβά και πιο δύσκολα στην κατασκευή τους, αλλά αν γίνουν σωστά μπορούν να δημιουργήσουν ένα εντυπωσιακό σκηνικό. Ο εξοπλισμός αυτός είναι συνήθως κατασκευασμένος για να ταιριάζει με τις ανάγκες του εκάστοτε





Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

παιχνιδιού-σεναρίου, επομένως θα χρειαστεί να τον προμηθευτούμε από περιορισμένο αριθμό προμηθευτών. Ένας άλλος τρόπος για να δημιουργήσουμε ενθουσιασμό για το παιχνίδι είναι να έχουμε περιλάβει ένα αντικείμενο που οι παίκτες θα πρέπει να καταστρέψουν για να βρουν ένα στοιχείο του γρίφου (συνήθως γύψινο), αλλά αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να αγοράσουμε ένα αντίγραφο για κάθε παιχνίδι, επομένως θα πρέπει να είναι κάτι πολύ φθινό ή να φτιάχνετε εύκολα από κάποιον συνεργάτη ή εθελοντή. Τα αινίγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν αφίσες, φακούς, μικρά αγαλματάκια, τηλεκατευθυνόμενα αυτοκινητάκια, τάμπλετς κ.λπ.

Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, ΔΟΚΑΣ, τουριστικά γραφεία και επιχειρήσεις εναλλακτικού τουρισμού, Λαογραφικά Μουσεία και Συλλογές, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Θεατρικές Ομάδες.

Εκτιμώμενο κόστος

Το κόστος για το στήσιμο αυτού του είδους των παιχνιδιών, εφόσον η εκάστοτε αίθουσα είναι πλήρως εξοπλισμένη, αφορά στην αγορά αναλωσίμων και στο προσωπικό που θα κληθεί να το υλοποιήσει.

Όσον αφορά στα αναλώσιμα: τα λουκέτα-κλειδαριές ξεκινούν από 5€, οι αλυσίδες ανάλογα τον τύπο (βάρος, μέγεθος κρίκου, υλικό κ.λπ.) ξεκινούν από 3€ το μέτρο, τα σεντούκια (ανάλογα το μέγεθος και το υλικό) ξεκινούν από 3€, τα ξύλινα ραφάκια-ντουλαπάκια από 25€, τα γύψινα αγαλματάκια από 3€, οι αφίσες από 5€, οι φακοί χειρός από 2€, μαγνητάκια από 2,5€, τηλεκατευθυνόμενα αυτοκινητάκια από 10€ κ.λπ. Εκτός από τα γύψινα αγαλματάκια (εάν επιλεγθεί να ενταχθούν τέτοια αντικείμενα στο σενάριο) όλα τα υπόλοιπα αναλώσιμα δεν χρειάζονται γενικά τακτική αντικατάσταση.

Το κόστος του προσωπικού εξαρτάται από την επιλογή της διοργάνωσης, δηλαδή εάν αυτή θα είναι μόνιμη ή περιοδική.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός ζήτησης συμμετοχής, αριθμός υλοποιούμενων escape rooms κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων-παικτών, αριθμός ατόμων που προσελκύνθηκαν από τις σχετικές δημοσιεύσεις των παιχνιδιών (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια παικτών, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Θεματική 4: Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Ημερίδες ενημέρωσης τοπικών κοινωνιών

Τίτλος Δράσης

Συνοπτική περιγραφή

Ημερίδες ενημέρωσης τοπικών κοινωνιών

Οι τοπικές κοινωνίες είναι ο βασικότερος πυλώνας στήριξης ενός Ανοικτού Οικομουσείου. Χωρίς τη συμμετοχή και ενεργοποίησή τους, εξαλείφεται ο λόγος ύπαρξης ενός Ανοικτού Οικομουσείου. Προκειμένου η συμμετοχή των δημοτών να είναι αποτελεσματική και ουσιαστική, η συνεχής ενημέρωση και εκπαίδευσή τους τόσο για τα θέματα που απασχολούν το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας όσο και για άλλα αντικείμενα σχετικά ή γενικότερου ενδιαφέροντος, είναι απαραίτητη.

Η πρόταση αφορά στη διοργάνωση τακτικών ενημερωτικών ημερίδων ή εσπερίδων σε όλους τους οικισμούς και τα χωριά του Δήμου Σητείας, είτε εξολοκλήρου από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας είτε από κοινού με τον Φορέα Διαχείρισης του Γεωπάρκου Σητείας.

Οι ημερίδες/εσπερίδες μπορούν να λάβουν τη μορφή επαναλαμβανόμενων εκδηλώσεων με την ίδια θεματολογία είτε ενός πακέτου ημερίδων με διαφορετική θεματολογία που θα επαναλαμβάνεται σε κάθε οικισμό/χωριό του Δήμου είτε εξειδικευμένης θεματολογίας σύμφωνα και με τις ανάγκες του κάθε οικισμού, σε συνεννόηση με την αντίστοιχη Τοπική Κοινότητα και τον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Ιδανικά και για την καλύτερη οργάνωση και υλοποίησή τους, η θεματολογία και το χρονοδιάγραμμα θα πρέπει να είναι προγραμματισμένο σε ετήσια βάση και συμφωνημένο με τους εκπροσώπους των αντίστοιχων οικισμών/χωριών.

Οι εκδηλώσεις αυτού του τύπου θα πρέπει να είναι μικρής διάρκειας, με 4-5 παρουσιάσεις των 15-20 λεπτών και προβλεπόμενο χρόνο συζήτησης-ερωτήσεων.

Ενδεικτικά θέματα που θα μπορούσαν να περιλαμβάνονται σε κάθε μία από αυτές είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Ελαιόλαδο, υγεία, διατροφή
- ✓ Καλές πρακτικές ελαιοκαλλιέργειας
- ✓ Βιώσιμες μέθοδοι φυτοπροστασίας
- ✓ Προσαρμογή ελαιοκαλλιέργειας στις νέες περιβαλλοντικές συνθήκες
- ✓ Θωράκιση από την κλιματική αλλαγή
- ✓ Βιοποικιλότητα ελαιώνων





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

- ✓ Πράσινες υποδομές και Λύσεις Βασισμένες στη Φύση για βελτίωση της παραγωγής
- ✓ Εναλλακτικές χρήσης ελιάς & ελαιολάδου
- ✓ Ελαιοτουρισμός: δυνατότητες αξιοποίησης ελαιώνων στην τουριστική αγορά
- ✓ Γεωλογία και αγροτική παραγωγή: Η ελαιοκαλλιέργεια στο Γεωπάρκο Σητείας
- ✓ Διατηρώντας την πολιτιστική μνήμη της ελιάς

Για τη διοργάνωση των ημερίδων/εσπερίδων μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο οι υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και οι κατάλληλοι διαθέσιμοι δημοτικοί χώροι όσο και σχολικές αίθουσες των οικισμών ή/και των Πολιτιστικών Συλλόγων της εκάστοτε περιοχής, ακόμα και καφενεία για πιο άμεση επαφή με το κοινό.

Εννοείται ότι οι χώροι θα πρέπει να είναι εξοπλισμένοι κατ' ελάχιστον με έναν ικανό αριθμό καθισμάτων, 2-3 τραπέζια ή πάγκους για πάνελ ομιλητών και υποδοχή-εγγραφή συμμετεχόντων και απαραίτητα χώρους υγιεινής.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Εάν οι διαθέσιμες αίθουσες δεν διαθέτουν κατάλληλο εξοπλισμό, καλό είναι να γίνει προμήθεια των κατάλληλων ηλεκτρονικών και άλλων συσκευών για τη διεξαγωγή των ομιλιών. Το μίνιμουμ που πρέπει να περιλαμβάνεται είναι ένας βιντεοπροβολέας (Projector), ένας φορητός υπολογιστής (laptop), φορητή μικροφωνική (ηχείο και ασύρματο μικρόφωνο), οθόνη προβολής και διάφορες περιφερειακές και ηλεκτρικές συσκευές υποστήριξης των παρουσιάσεων (π.χ. μπαλαντέζες-πολύριζα, laser pointer κ.λπ.).

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Οι εκδηλώσεις αυτές δεν παρουσιάζουν χρονικούς περιορισμούς, πέραν της διαθεσιμότητας των συμμετεχόντων, που μπορεί να περιορίζεται λόγω των επαγγελματικών τους υποχρεώσεων. Π.χ. διοργανώσεις σε αγροτικές περιοχές δεν ενδείκνυνται κατά τη διάρκεια της ελαιοσυλλογής ή την τουριστική περίοδο.

Προτείνεται η κάθε εκδήλωση να μην ξεπερνά τις 3 ώρες σε διάρκεια και να προτιμώνται οι απογευματινές-βραδινές ώρες.

Ανθρώπινο δυναμικό

Για την οργάνωση, διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη των εκδηλώσεων, εφόσον υπάρχει έγκαιρα προγραμματισμός των ημερίδων και ανάλογα τη συχνότητά τους, ένας ή δύο ανθρωπομήνες πλήρους απασχόλησης είναι αρκετοί. Η θέση αυτή μπορεί να καλυφθεί χωρίς κόστος και από κάποιο μέλος του





Αναλώσιμα

Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, εφόσον όμως διαθέτει σχετική εμπειρία για τον σκοπό αυτό.

Οι απαιτήσεις σε ανθρώπινο δυναμικό αφορούν κυρίως τους ομιλητές για το εκάστοτε θέμα που θα πρέπει να καλυφθεί από το πρόγραμμα. Η εθελοντική προσφορά από μέλη του Φορέα Διαχειριστή, του Γεωπάρκου, συνεργαζόμενους επιστήμονες και γνώστες των σχετικών αντικειμένων θα βοηθούσε αρκετά πλην όμως ένα κόστος τουλάχιστον για τις μετακινήσεις τους στους οικισμούς του Δήμου θα πρέπει να προβλεφθεί. Εάν προσκληθούν ομιλητές εκτός Δήμου Σητείας, θα πρέπει να προβλεφθούν και τα έξοδα διαμονής/διατροφής τους.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Τα αναλώσιμα για αυτού του είδους των εκδηλώσεων αφορούν κυρίως τη γραμματειακή υποστήριξη (οργανωτικά και διοικητικά-αναλώσιμα γραφείου) και την υποδοχή/εξυπηρέτηση των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις.

Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού-Γραφείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, ΔΟΚΑΣ, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Τοπικές Κοινότητες, ΤΕΕ Σητείας, ΙΕΚ Σητείας, ΕΛΜΕΠΑ Σητείας, Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, ΕΛΜΕΠΑ Τμήμα Γεωπονίας, Περιφέρεια Κρήτης (Δ/νσεις Ανάπτυξης, Ενέργειας και Φυσικών Πόρων, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού, Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού, Αγροτικής Ανάπτυξης, Κτηνιατρικής) κ.λπ.

Εκτιμώμενο κόστος

Το κόστος αφορά κυρίως το προσωπικό που θα ασχοληθεί για την οργάνωση των εκδηλώσεων αλλά και των εξειδικευμένων ομιλητών εφόσον δεν υπάρξει εθελοντική προσφορά.

Ελάχιστα είναι τα κόστη αναλωσίμων (γραμματειακά και υποδοχής συμμετεχόντων π.χ. εγγραφές, πρόγραμμα, αφίσες, προσκλήσεις κ.λπ.) ενώ ένα ικανό κονδύλι πρέπει να προβλεφθεί για τις μετακινήσεις όλων των εμπλεκόμενων στη διοργάνωση (γραμματεία, ομιλητές και πιθανά εκπρόσωποι ΦΔ Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας).

Με τιμές 2023 η ημερήσια αποζημίωση ενός ομιλητή με εξειδίκευση κυμαίνεται από 60 έως 120€ η ώρα (ανάλογα το επίπεδο εκπαίδευσης, την εμπειρία και τη γνώση του αντικειμένου που θα κληθεί να παρουσιάσει).

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αιτήσεις συμμετοχής στις εκδηλώσεις, αριθμός υλοποιούμενων ημερίδων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων στις ημερίδες,

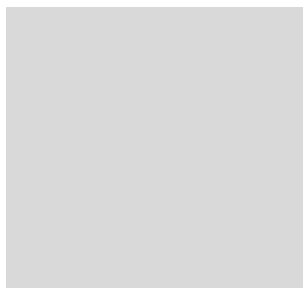


Interreg
Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αιτήσεις φορέων για διεξαγωγή νέων ημερίδων.



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Πανεπιστημιούπολη Βουτών, Βασιλικά Βουτών, Τ.Κ. 70013 Ηράκλειο Κρήτης • Τηλ./Fax: 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr
Voutes University Campus, GR-70013 Heraklion, Crete, Greece • Tel./Fax: +30 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr





Σεμινάρια εκπαίδευσης επαγγελματικών ομάδων και ιδιωτών

Τίτλος Δράσης

Σεμινάρια εκπαίδευσης επαγγελματικών ομάδων και ιδιωτών σε πολιτιστικά/περιβαλλοντικά θέματα (λαογραφία, λαϊκή εθνολογία, πολιτιστική κληρονομιά, μουσειοπαιδαγωγική, θεατρολογία, παραδοσιακές τέχνες κ.λπ.)

Συνοπτική περιγραφή

«Διά βίου μάθηση (ή εκπαίδευση)» θεωρείται η μακροχρόνια διαδικασία εκπαίδευσης που ξεκινάει από την γέννηση του ανθρώπου και συνεχίζει σε όλη τη διάρκεια της ζωής του. Ο όρος αυτός καλύπτει όλα τα είδη, τύπους και επίπεδα της εκπαίδευσης, τυπικής και μη τυπικής. Στη σύγχρονη, διαρκώς αναπτυσσόμενη κοινωνία, η αύξηση των γνώσεων γίνεται με πολύ γρήγορους ρυθμούς και σε ένα τεράστιο εύρος αντικειμένων. Συνεπώς, η επιμόρφωση και η συμπληρωματική εκπαίδευση αποτελούν μία διαρκή προτεραιότητα όχι μόνο των εργαζομένων αλλά και όλης της κοινωνίας. Όλες οι μαθησιακές δραστηριότητες στις οποίες συμμετέχουμε καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας και που έχουν σαν στόχο τη βελτίωση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των εφοδίων σε προσωπικό, κοινωνικό και επαγγελματικό επίπεδο ονομάζεται διά βίου μάθηση.

Η ευαισθητοποίηση, εκπαίδευση και ένταξη των κατοίκων της περιοχής στην αφηγηματική διαδικασία που επιθυμεί προσφέρει το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας, αποτελεί βασικό επίπεδο παρέμβασης, σύμφωνα και με το Πλάνο Βιωσιμότητας που έχει εκπονηθεί. Ως εκ τούτου η διεξαγωγή εκπαιδευτικών σεμιναρίων σε τακτική βάση, τόσο για συγκεκριμένες επαγγελματικές ομάδες όσο και γενικότερα για πολίτες που επιθυμούν να εκπαιδευτούν σε αντικείμενα που πραγματεύεται το Ανοικτό Οικομουσείο, κρίνεται απαραίτητη. Προτείνεται δε, τα σεμινάρια να οργανωθούν σε συνεργασία με τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κρήτης (Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΕΛΜΕΠΑ κ.λπ.), τη Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου, τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Σητείας, το ΚΠΕ Ιεράπετρας αλλά και όποιον άλλο εκπαιδευτικό ή μη φορέα επιθυμεί να συμβάλει (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς κ.λπ.).

Ο τύπος και η θεματολογία των σεμιναρίων μπορεί ποικίλουν ανάλογα με τις δυνατότητες του Φορέα Διαχειριστή. Η χρονική διάρκεια του κάθε σεμιναρίου δεν θα πρέπει να είναι μικρότερη των δύο ημερών (ανάλογα το θέμα) και θα πρέπει να καλύπτει το επιλεγμένο αντικείμενο από όλες τις πιθανές πλευρές και προεκτάσεις του, περιλαμβάνοντας πιθανή πρακτική άσκηση,





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

σύνταξη εργασιών από τους εκπαιδευόμενους, ενώ θα πρέπει να προβλεφθεί και η παροχή σχετικής βεβαίωσης παρακολούθησης στους εκπαιδευόμενους. Μέγιστος προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων τα 20 άτομα. Ενδεικτικά θέματα θα μπορούσαν να είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Η ελιά στον σύγχρονο κόσμο (καλλιέργεια, προϊόντα, υγεία, διατροφή κ.λπ.)
- ✓ Ελιά και τουρισμός
- ✓ Πολιτισμός της ελιάς
- ✓ Ελαιοκαλλιέργεια και φυσικό περιβάλλον
- ✓ Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά
- ✓ Δημιουργία ελιών-μπονσάι
- ✓ Αρχιτεκτονική κήπων και τοπίου

Σε βάθος χρόνου και εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον από το κοινό, θα μπορούσε να οργανωθεί μια σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων σε μόνιμη βάση.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Το Κέντρο «Δήμητρα» αποτελεί ιδανικό χώρο για τη διεξαγωγή σεμιναρίων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν διαθέσιμες αίθουσες του Δήμου Σητείας ή/και σχολείων/εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της περιοχής (π.χ. ΕΛΜΕΠΑ).

Συνήθως οι περισσότεροι χώροι που έχουν διαμορφωθεί για εκπαιδευτικές δράσεις, είναι πλήρως εξοπλισμένοι. Παρόλα αυτά καλό είναι να υπάρχει διαθέσιμος κάποιος βασικός μεταφερόμενος εξοπλισμός που θα περιλαμβάνει laptop, βιντεοπροβολέα, οθόνη προβολής, πίνακα σεμιναρίων και φορητό ηχοσύστημα (μικρόφωνα, ηχείο).

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Καθώς η εκπαίδευση αυτού του τύπου απευθύνεται σε ενήλικες, θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι χρονικοί περιορισμοί στον ελεύθερο χρόνο των συμμετεχόντων, όπως επίσης και η περίοδος που θα διεξαχθούν τα σεμινάρια. Π.χ. τη χειμερινή περίοδο αρκετοί πολίτες αφιερώνουν χρόνο σε αγροτικές ασχολίες ενώ το καλοκαίρι αρκετός κόσμος απασχολείται στον τουριστικό τομέα, ως εκ τούτου αυτές οι περιοδοί δεν ενδείκνυνται. Ιδανικά τα σεμινάρια θα πρέπει να έχουν διάρκεια από 3 έως 5 ημέρες, με 4-5 ώρες μαθημάτων καθημερινά.

Ανθρώπινο δυναμικό

Η οργάνωση των σεμιναρίων, εφόσον αυτά πραγματοποιούνται σε τακτική βάση, απαιτεί την εργασία τουλάχιστον ενός ατόμου που θα αναλάβει τα διαδικαστικά της διοργάνωσης (εύρεση χώρου, συνεννοήσεις με ομιλητές, κατάρτιση προγράμματος,





Αναλώσιμα

διοικητική υποστήριξη, προβολή, υποδοχή αιτήσεων συμμετοχής, έκδοση βεβαιώσεων, προετοιμασία υλικού κ.λπ.) αλλά και την υλοποίηση των δράσεων (συντονισμό εκτέλεσης, γραμματειακή υποστήριξη κ.λπ.).

Η θέση αυτή μπορεί να καλυφθεί από υπάρχον προσωπικό του Φορέα Διαχειριστής του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (ΟΑΣ, Δήμος Σητείας).

Κάποιοι εκ των ομιλητών θα μπορούσαν να προέρχονται από τους συμμετέχοντες στον Φορέα Διαχειριστής φορείς, αλλά σίγουρα θα απαιτηθεί και η υποστήριξη από εξειδικευμένους επιστήμονες-επαγγελματίες, ανάλογα με τη θεματολογία του εκάστοτε σεμιναρίου. Καθώς απαιτείται αρκετή προετοιμασία και αφιέρωση χρόνου για την υλοποίηση ενός πολυήμερου σεμιναρίου εκ μέρους των εισηγητών, καλό είναι να προβλέπεται ημερήσια αμοιβή ή έστω κάλυψη προσωπικών εξόδων (διαμονή, διατροφή, μετακίνηση κ.λπ.) για τον εκάστοτε εξωτερικό συνεργάτη-ομιλητή.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Τα αναλώσιμα αυτού του τύπου των διοργανώσεων αφορούν κυρίως στη γραφική ύλη που θα πρέπει να διατεθεί στους συμμετέχοντες (στυλό, μπλοκ ή τετράδια σημειώσεων κ.λπ.) καθώς και αναλώσιμα για τη γραμματειακή υποστήριξη (έκδοση προγράμματος, αφισών, βεβαιώσεων παρακολούθησης, έντυπες σημειώσεις εισηγητών ή αποθηκευτικοί χώροι με τα ηλεκτρονικά αρχεία των εισηγήσεων ή/και σημειώσεων κ.λπ.).

Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού-Γραφείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Τοπικές Κοινότητες, ΤΕΕ Σητείας, ΙΕΚ Σητείας, ΕΛΜΕΠΑ Σητείας (Τμήμα Γεωπονίας, Περιφέρεια Κρήτης (Δ/σεις Ανάπτυξης, Ενέργειας και Φυσικών Πόρων, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού, Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού, Αγροτικής Ανάπτυξης, Κτηνιατρικής κ.λπ.), Σύλλογος Εκπαιδευτικών Σητείας, ΚΠΕ Ιεράπετρας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ, Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας.

Εκτιμώμενο κόστος

Το βασικό κόστος αφορά κυρίως το προσωπικό που θα ασχοληθεί για την οργάνωση και εκτέλεση των σεμιναρίων αλλά





Δείκτες αποτελεσματικότητας

και των εξειδικευμένων ομιλητών εφόσον δεν υπάρξει εθελοντική προσφορά.

Τα κόστη αναλωσίμων (γραμματειακά και υποδοχής συμμετεχόντων π.χ. εγγραφές, πρόγραμμα, αφίσες, προσκλήσεις, βεβαιώσεις, γραφική ύλη σεμιναρίων, σημειώσεις κ.λπ.) μπορούν να καλυφθούν από πάγια κονδύλια του Φορέα Διαχειριστή ενώ ένα ικανό ποσό πρέπει να προβλεφθεί για τις αποζημιώσεις των ομιλητών καθώς και για τα έξοδα μετακίνησής τους, εφόσον δεν έχουν έδρα τον Δήμο Σητείας. Ενδεικτικά και σε τιμές 2023 η ημερήσια αποζημίωση ενός ομιλητή με εξειδίκευση κυμαίνεται από 60 έως 120€ η ώρα (ανάλογα το επίπεδο εκπαίδευσης, την εμπειρία και τη γνώση του αντικειμένου που θα κληθεί να παρουσιάσει).

Αριθμός ζήτησης συμμετοχής στα σεμινάρια, αριθμός υλοποιούμενων σεμιναρίων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων στην αξιολόγηση των σεμιναρίων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αιτήματα για τη διοργάνωση άλλων σεμιναρίων.





Θερινά σχολεία

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση θερινών σχολείων με θεματολογία σχετική με το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας

Συνοπτική περιγραφή

Τα Θερινά Σχολεία είναι εξειδικευμένα εντατικά εκπαιδευτικά προγράμματα που λειτουργούν κατά τους θερινούς μήνες ή/και τον μήνα Σεπτέμβριο, με τρόπο συμπληρωματικό των συνήθων εκπαιδευτικών διαδικασιών. Η διάρκειά τους συνήθως κυμαίνεται από 4 ημέρες έως και 4 εβδομάδες με τουλάχιστον 4 διδακτικές ώρες ημερησίως. Η λειτουργία ενός Θερινού Σχολείου θα πρέπει να διεξάγεται με κάθε διαθέσιμο εκπαιδευτικό τρόπο και «μέσο»: διαλέξεις, εργαστήρια, στρογγυλές τράπεζες, ομάδες εργασίας, δράσεις συμβουλευτικής καθοδήγησης, ασκήσεις πεδίου, εκπαιδευτικές εκδρομές ή επισκέψεις και άλλες διαδραστικές δραστηριότητες. Η διαφορά με τις κλασικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες είναι ότι παρέχεται η δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εμπλακούν σε μια σειρά συλλογικών δραστηριοτήτων, να μοιραστούν τον χρόνο και τις εμπειρίες τους με τους άλλους συμμετέχοντες, να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και να εμπλακούν στη διδακτική διαδικασία, όπως επίσης να βελτιώσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες και την πολιτιστική τους ενσυναίσθηση, να εμπνευστούν και να διασκεδάσουν, μέσα από την πολύωρη και καθημερινή επαφή με τα υπόλοιπα μέλη της διοργάνωσης αλλά και τις τοπικές κοινωνίες.

Ενδείκνυνται για φοιτητές ή και εκπαιδευτικούς, αλλά και για επαγγελματικές ομάδες ή ιδιώτες που διαθέτουν ελεύθερο χρόνο κατά τη θερινή περίοδο και επιθυμούν να βελτιώσουν το γνωστικό τους αντικείμενο, να εξερευνήσουν περαιτέρω ένα γνωστό θέμα ή να ανακαλύψουν ένα νέο ενδιαφέρον. Φυσικά ο χαρακτηρισμός «Θερινό» δεν περιορίζει τη χρονική περίοδο υλοποίησης του σχολείου, καθώς μια τέτοιου είδους διοργάνωση θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί και σε άλλες εποχές του έτους, ανάλογα με τις ύπαρξη των κατάλληλων για την εκάστοτε περίοδο διαθέσιμων υποδομών φιλοξενίας.

Η περιοχή της Σητείας έχει ήδη εμπειρία από τη διεξαγωγή θερινών σχολείων που έχει διοργανώσει το Γεωπάρκο Σητείας και ενδείκνυται ως περιοχή για τη φιλοξενία παρόμοιων διοργανώσεων καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Ενδεικτικά θέματα που θα μπορούσαν να είναι αντικείμενο διοργάνωσης Θερινού Σχολείου στο Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας είναι τα ακόλουθα:

- Αγροοικολογία και ελαιοκαλλιέργεια





- Ξυλογλυπτική σε ξύλο ελιάς
- Η τέχνη της ξερολιθιάς
- Παραδοσιακή δόμηση
- Άυλη και υλική Πολιτιστική Κληρονομία

Για τέτοιου είδους Σχολεία, ενδείκνυται η συνδιοργάνωση με άλλους φορείς/συνεργάτες του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας ενώ κρίσιμη θεωρείται και η υποστήριξη από της Δ/σης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Πρωτοβουλίας για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (The Heritage Management Organization, HERITAGE) που διοργανώνει τακτικά Θερινά Σχολεία στην Ελλάδα (ενδεικτικά 13/5-17/5/2024 υβριδικό πρόγραμμα με θέμα: Digital Tools for Cultural Heritage Management και 17-30 Ιουνίου 2024, υβριδικό πρόγραμμα με θέμα: Engaging Communities in Cultural Heritage)

Συνήθως, οι περισσότερες διοργανώσεις αυτού του είδους, ενέχουν κόστος συμμετοχής για τους ενδιαφερόμενους, με το οποίο καλύπτεται κυρίως η αμοιβή των εκπαιδευτών και τα έξοδα διοργάνωσης (αναλώσιμα, εξοπλισμός, catering κ.λπ.). Εάν η διοργάνωση περιλαμβάνει διαμονή/διατροφή/μετακινήσεις, αυτές προστίθενται στο κόστος συμμετοχής των ενδιαφερομένων.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Για την υλοποίηση Θερινών Σχολείων υπάρχουν δύο επιλογές διοργάνωσης:

7. Κοινός χώρος για μαθήματα και διαμονή
8. Χωριστοί χώροι μαθημάτων και διαμονή ελεύθερη κατ' επιλογή
 - Για την 1^η περίπτωση, ως χώρος μαθημάτων-δραστηριοτήτων μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Κέντρο ΔΗΜΗΤΡΑ, το οποίο βρίσκεται κοντά στην πόλη, για τη διαμονή υπάρχουν ξενοδοχειακές μονάδες σε κοντινή απόσταση και είναι εύκολη η μετακίνηση από και προς την πόλη.
 - Για την 2^η περίπτωση το Κέντρο Ενημέρωσης του Γεωπάρκου Σητείας στο Καρύδι, παρέχει όλες τις δυνατότητες άνετης διαμονής και εξυπηρέτησης, ειδικά την καλοκαιρινή περίοδο.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Εφόσον προκριθεί ως επιλογή η πραγματοποίηση του σχολείου στο Κέντρο ΔΗΜΗΤΡΑ, εξοπλισμός για τα μαθήματα ή/και τη διαμονή δεν απαιτείται, καθώς ο χώρος διαθέτει τον απαιτούμενο εξοπλισμό.

Εάν προκριθεί η επιλογή του Κέντρου Ενημέρωσης στο Καρύδι θα πρέπει να προβλεφθεί εξοπλισμός σεμιναρίων (φορητός





Περίοδος-χρονική διάρκεια

υπολογιστής, βιντεοπροβολέας, οθόνη προβολής, φορητός πίνακας, σύνδεση wifi κ.λπ.). Ο ξενώνας του Κέντρου Ενημέρωσης του Γεωπάρκου διαθέτει υποδομές για άνετη διαμονή, αλλά καλό είναι να υπάρχει επιπλέον εξοπλισμός διαθέσιμος και οι συμμετέχοντες να είναι εκ των προτέρων ενήμεροι για τυχόν προσωπικό εξοπλισμό που θα χρειαστεί να φέρουν οι ίδιοι. Εξοπλισμός μπορεί να απαιτηθεί και για ειδικού τύπου Σχολεία όπως π.χ. ξυλογλυπτικής ή παραδοσιακής δόμησης. Η προμήθεια ειδικού τύπου εξοπλισμού θα πρέπει να γίνεται σε συνεννόηση με τους εκπαιδευτές (είδος) και ανάλογα τον αριθμό των εκπαιδευομένων (ποσότητα).

Ανθρώπινο δυναμικό

Ως ελάχιστη χρονική διάρκεια ενός Θερινού (ή χειμερινού) Σχολείου προτείνεται η 1 εβδομάδα. Ανάλογα το αντικείμενο, την εποχή και τη συμμετοχή, η διάρκεια μπορεί να φτάσει έως και 4 μήνες. Για τα κλιματικά δεδομένα της Κρήτης και ειδικότερα της Σητείας, όλες οι εποχές ενδείκνυνται για διοργάνωση τέτοιων δράσεων, ειδικά εάν επιλεγθεί αυτές να πραγματοποιηθούν στην πόλη της Σητείας. Το Κέντρο Ενημέρωσης στο Καρύδι, αν και καλά εξοπλισμένο, δεν προτείνεται για τη χειμερινή περίοδο.

Η διοργάνωση και υλοποίηση ενός Θερινού Σχολείου, ανάλογα το αντικείμενο, απαιτεί εργασία από: Ένα άτομο με διοικητικά καθήκοντα για 2 μήνες το λιγότερο και ένα άτομο με τεχνικές γνώσεις για την υποστήριξη των μαθημάτων για 1 μήνα μάλιστα (προετοιμασία και έλεγχος τεχνολογικού εξοπλισμού, παρουσία κατά τη διάρκεια των μαθημάτων για την επίλυση τεχνικών προβλημάτων). Το προσωπικό αυτό μπορεί να δεσμευθεί από τον Φορέα Αρωγό ή τον Φορέα Διαχειριστή.

Οι εκπαιδευτές/εισηγητές, ανάλογα με το αντικείμενο του Σχολείου, θα πρέπει να αναζητηθούν είτε από τοπικούς/περιφερειακούς φορείς & συνεργάτες είτε και από εθνικούς φορείς (εκπαιδευτικά ιδρύματα, ερευνητικά ιδρύματα, ιδιώτες, επιχειρήσεις, κ.λπ.).

Αναλώσιμα

Τα βασικά αναλώσιμα αφορούν σε γραφική ύλη για τη γραμματειακή/διοικητική υποστήριξη της διοργάνωσης και την υλοποίηση των μαθημάτων, ανάλογα πάντα το αντικείμενο. Π.χ. σε ένα Θερινό Σχολείο Ξυλογλυπτικής, θα πρέπει να προβλεφθεί κόστος αγοράς των ξύλων για την πρακτική άσκηση.

Εάν το Σχολείο διοργανωθεί στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Ενημέρωσης στο Καρύδι, επιπλέον αναλώσιμα θα χρειαστούν για την εξυπηρέτηση των συμμετεχόντων (προϊόντα υγιεινής, τρόφιμα, κ.λπ.).





Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού-Γραφείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, ΤΕΕ Σητείας, ΙΕΚ Σητείας, Σύλλογος Εκπαιδευτικών Σητείας, ΚΠΕ Ιεράπετρας, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ, Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας.

Φορείς με τους οποίους θα μπορούσε να διερευνηθεί η δυνατότητα συνδιοργάνωσης ενός Θερινού Σχολείου είναι οι ακόλουθοι: ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της χώρας, Ινστιτούτα και Κέντρα Έρευνας, σύλλογοι και επιχειρήσεις που ασχολούνται με το αντικείμενο το οποίο επιθυμεί ο Φορέας Διαχειριστής να πραγματοποιηθεί μέσα από ένα Θερινό Σχολείο.

Εκτιμώμενο κόστος

Καθώς στα Θερινά Σχολεία προβλέπεται η καταβολή κόστους συμμετοχής από τους ενδιαφερόμενους, το κόστος της διοργάνωσης μπορεί να καλυφθεί πλήρως από τις εισφορές των ενδιαφερομένων.

Πριν τη διοργάνωση θα πρέπει να συνταχθεί σχετικός προϋπολογισμός κόστους για το προσωπικό (διοικητική/γραμματειακή υποστήριξη, εκπαιδευτές, τεχνικοί), τα αναλώσιμα, τον έξτρα εξοπλισμό κ.λπ.) και τον εκτιμώμενο αριθμό ενδιαφερομένων, ούτως ώστε να εκτιμηθεί το μέσο κόστος συμμετοχής.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός ζήτησης συμμετοχής στα σχολεία, αριθμός υλοποιούμενων σχολείων κατ' έτος, αριθμός εκπαιδευμένων & εκπαιδευτών ανά σχολείο, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια εκπαιδευμένων/εκπαιδευτών, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Ημέρες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Τίτλος Δράσης

Συνοπτική περιγραφή

Ημέρες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Η εκπαιδευτική και μαθητική κοινότητα του Δήμου Σητείας είναι από τους βασικότερους κοινωνικούς εταίρους του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Σε αυτήν βασίζεται η βιωσιμότητα του εγχειρήματος, η ανάπτυξη και βελτίωσή του. Είναι ουσιαστικά το μέλλον του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Η ενημέρωση, ευαισθητοποίηση, εκπαίδευση και συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών, θα πρέπει να είναι προτεραιότητα για τον Φορέα Αρωγό και τον Φορέα Διαχειριστή του Οικομουσείου, όπως άλλωστε προβλέπεται και στο Σχέδιο Βιωσιμότητας της πρότασης Eco.Muse.

Η εκπαίδευση της νεολαίας αλλά και όλων των κατοίκων για περιβαλλοντικά θέματα είναι κρίσιμης σημασίας για την προστασία και διατήρηση του φυσικού κεφαλαίου της περιοχής, όχι μόνο γιατί αυτό αποτελεί βασικό πυλώνα του Ανοικτού Οικομουσείου αλλά και γιατί σε αυτό βασίζεται η βιωσιμότητα της ίδιας της τοπικής κοινωνίας.

Για τον λόγο αυτό η περιβαλλοντική εκπαίδευση προτείνεται να αποτελεί ξεχωριστό αντικείμενο μονοήμερων ή διήμερων δραστηριοτήτων του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας -κατά προτίμηση Σαββατοκύριακα- και μάλιστα σε τακτική βάση (τύπου φεστιβάλ) είτε σε επιλεγμένες ημέρες διαφορετικών εποχών του έτους, είτε αξιοποιώντας παγκόσμιας/εθνικές ημέρες εορτασμού περιβαλλοντικών θεμάτων (π.χ. 3 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Άγριων Ζώων και Φυτών, 22 Απριλίου: Ημέρα της Γης, 21 Μαΐου: Ευρωπαϊκή Ημέρα Δικτύου NATURA 2000, 22 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα Βιοποικιλότητας, 30-31 Μαΐου: Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας, 5 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, 16 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Θαλάσσιων Χελώνων, 2^ο Σάββατο Μαΐου & 2^ο Σάββατο Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Αποδημητικών Πτηνών, κ.λπ.

Οι συγκεκριμένες δραστηριότητες επιβάλλεται να συνδιοργανώνονται με εκπαιδευτικούς φορείς/ιδρύματα της περιοχής αλλά και από άλλες περιοχές της Κρήτης που κατέχουν τα περιβαλλοντικά θέματα. Ενδεικτικά συνδιοργανώσεις μπορούν να πραγματοποιούνται με τα ερευνητικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα του νησιού (ΑΕΙ, ΑΤΕΙ, ΜΑΙΧ, ΕΛΚΕΘΕ, Πολυτεχνείο Κρήτης, ΙΤΕ κ.λπ.), τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, με τοπικές ή εθνικές περιβαλλοντικές οργανώσεις κ.λπ.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Οι Ημέρες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης θα πρέπει να περιλαμβάνουν μια ποικιλία δραστηριοτήτων όπως σύντομες παρουσιάσεις-ομιλίες, προσωπικές επαφές ειδικών ή επιστημόνων περιβάλλοντος με τους συμμετέχοντες, διαδραστικά παιχνίδια για παιδιά αλλά και ενήλικους, δημιουργική απασχόληση παιδιών, προβολές ταινιών-ντοκιμαντέρ, φωτογραφικές εκθέσεις, εκδρομές-επισκέψεις στην ύπαιθρο, πτηνοπαρατήρηση, επιδεικτικές εργασίες πεδίου από επιστήμονες, ολιγόωρα μαθήματα εκπαίδευσης πολιτών-επιστημόνων (citizens science) και άλλα.

Για μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα αυτού του είδους των δραστηριοτήτων, προτείνεται οι χώροι που θα επιλεγθούν να συνδυάζουν τόσο κλειστές υποδομές όσο και ανοικτούς υπαίθριους χώρους. Ιδανικά οι εκδηλώσεις αυτού του τύπου θα πρέπει να κατανεμηθούν σε όλη τη χωρική επικράτεια του Δήμου αξιοποιώντας κτίρια και υπαίθριες τοποθεσίες των χωριών (αίθουσες πολιτιστικών συλλόγων για τις ενημερώσεις και φυσικές περιοχές για εκδρομή-επίσκεψη γύρω από τα χωριά). Για τις εκδηλώσεις που θα προγραμματιστούν εντός της πόλης της Σητείας, εκτός των βασικών διαθέσιμων χώρων και υποδομών του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας μπορούν να αξιοποιηθούν και άλλοι δημοτικοί χώροι (ανοικτοί και κλειστοί) όπως το Πολύκεντρο, το Φρούριο της Καζάρμας, πλατείες και χώροι του λιμανιού κ.λπ. Ιδανικοί είναι επίσης και οι διαθέσιμοι χώροι του Γεωπάρκου Σητείας (Κέντρο Ενημέρωσης Καρυδίου και Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ζάκρου).

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Εάν οι εσωτερικοί χώροι που θα επιλεγθούν για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων αυτών δεν διαθέτουν κατάλληλο εξοπλισμό, θα πρέπει να προβλεφθούν τα ακόλουθα: φορητοί υπολογιστές, βιντεοπροβολείς και οθόνες προβολής, ηχητικά συστήματα, εξωτερικός φωτισμός, καρέκλες, πάγκοι, τρίποδα ή ταμπλό ανάρτησης φωτογραφιών/πινάκων, σύνδεση στο διαδίκτυο και ότι άλλος εξοπλισμός απαιτηθεί για εξειδικευμένες δραστηριότητες. Π.χ. για πτηνοπαρατήρηση θα χρειαστεί η προμήθεια τηλεσκοπίου ή κυαλιών.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για αυτού του είδους εκδηλώσεων δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη των 2 ημερών, κατά προτίμηση μη εργάσιμων, ούτως ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όλους τους πολίτες να συμμετέχουν. Ημέρες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης μπορούν να πραγματοποιηθούν όλες τις εποχές του έτους, με μόνο περιορισμό τη χειμερινή περίοδο και τις επικρατούσες





Ανθρώπινο δυναμικό

καιρικές συνθήκες, εφόσον περιληφθούν δραστηριότητες σε ανοιχτούς χώρους και στην ύπαιθρο.

Τουλάχιστον ένα άτομο θα χρειαστεί για τη διοργάνωση (διοικητικά, γραμματειακά και άλλα καθήκοντα) με μέσο χρόνο απασχόλησης 3-4 εβδομάδες και άλλα 2-6 άτομα για την υλοποίηση της κάθε εκδήλωσης, ανάλογα τη διάρκεια (1 ή 2 ημέρες), τους χώρους που αυτή θα πραγματοποιηθεί (ανοικτούς-κλειστούς) και το εύρος των δραστηριοτήτων που θα ενταχθούν. Οι θέσεις αυτές μπορούν να καλυφθούν από προσωπικό του Φορέα Αρωγού ή του Φορέα Διαχειριστή, με τη βοήθεια εθελοντών του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Εάν προσκληθούν να παρευρεθούν/συμμετέχουν επιστήμονες και ειδικοί από άλλες περιοχές της Κρήτης ή της ηπειρωτικής χώρας, καλό θα είναι αυτοί να φιλοξενηθούν με ίδια έξοδα του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας ή με δωρεές από τοπικές επιχειρήσεις.

Αναλώσιμα

Γραφική ύλη για τις ανάγκες της διοικητικής και γραμματειακής υποστήριξης είναι τα βασικά αναλώσιμα που απαιτούνται για αυτού του είδους εκδηλώσεων. Τα επιπλέον αναλώσιμα που θα απαιτηθούν σχετίζονται άμεσα με τις δραστηριότητες που θα περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα. Εάν π.χ. προβλέπεται η διεξαγωγή διαδραστικών παιχνιδιών και δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, θα χρειαστούν υλικά χειροτεχνίας (χαρτόνια διαφόρων χρωμάτων και μεγεθών, ψαλιδάκια, κηρομπογιές, κ.λπ.).

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού-Γραφείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Σητείας, Φορέας Διαχειριστής Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, Δ/νσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, ΙΕΚ Σητείας, Σύλλογος Εκπαιδευτικών Σητείας, ΚΠΕ Ιεράπετρας, ΑΕΙ και ΑΤΕΙ Κρήτης, ΜΑΙΧ, ΕΛΚΕΘΕ, Πολυτεχνείο Κρήτης, περιβαλλοντικές ΜΚΟ και περιβαλλοντικά σωματεία, Πολιτιστικοί Σύλλογοι.

Εκτιμώμενο κόστος

Πέραν του κόστους προσωπικού (διοικητική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη), το οποίο πιθανά μπορεί να καλυφθεί από το υπάρχον στελεχιακό δυναμικό του Φορέα Αρωγού και Φορέα Διαχειριστή, χρήματα θα απαιτηθούν για την κάλυψη των εξόδων μετακίνησης/διαμονής/διατροφής των προσκεκλημένων ομιλητών-εισηγητών (κυμαίνεται ανάλογα τη διάρκεια της εκδήλωσης, την έδρα του εκάστοτε προσκεκλημένου κ.λπ.).





Δείκτες αποτελεσματικότητας

Μέρος της υποστήριξης των εκδηλώσεων από ανθρώπινο δυναμικό μπορούν να καλύψουν οι εθελοντές του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας ή και οι συνδιοργανωτές φορείς (Πολιτιστικοί Σύλλογοι κ.λπ.).

Ένα σχετικά μικρό ποσό απαιτείται για την κάλυψη των αναλωσίμων το οποίο ανάλογα με τις δραστηριότητες που θα προβλέπονται και τον εκτιμώμενο αριθμό συμμετεχόντων σε αυτές θα πρέπει να υπολογιστεί ανάλογα. Π.χ. γραφική ύλη για τη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη μονοήμερης εκδήλωσης υπολογίζεται στα 50€, υλικά για χειροτεχνίες για 50 παιδιά υπολογίζεται στα 75-100€ ανά ημέρα.

Εάν απαιτηθεί ηχητικός και ηλεκτρολογικός εξοπλισμός για εξωτερικό χώρο, αυτός μπορεί να καλυφθεί από εξειδικευμένη εταιρεία παροχής υπηρεσιών ήχου/εικόνας. Οι ενδεικτικές τιμές (2023) για μονοήμερη εκδήλωση με εκτιμώμενο αριθμό συμμετεχόντων τα 150-200 άτομα σε ανοιχτό χώρο, ξεκινάνε από 950€ (ηχεία, ενισχυτές, κονσόλα ήχου-μικροφωνική, βάσεις μικροφώνων, φώτα και βάσεις φώτων, απαραίτητες καλωδιώσεις, ηχολήπτης-βοηθός ηχολήπτη, τεχνικός για εγκατάσταση και υποστήριξη).

Για εξειδικευμένες δραστηριότητες στις οποίες απαιτείται ειδικός εξοπλισμός όπως π.χ. στην πτηνοπαρατήρηση, αυτός είτε μπορεί να παρέχεται δωρεάν από τον συνεργαζόμενο φορέα που θα αναλάβει να πραγματοποιήσει τη δραστηριότητα είτε θα πρέπει να αγοραστεί ως πάγιο και να ενταχθεί στον υπάρχοντα εξοπλισμό του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Ενδεικτικά οι τιμές των κυαλιών πτηνοπαρατήρησης ξεκινούν από 50€/τεμ. και φτάνουν έως και τα 150€/τεμ. ενώ τα φορητά τηλεσκόπια κυμαίνονται από 80€ έως και 3.000€ το τεμάχιο.

Αριθμός υλοποιούμενων δράσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων, αριθμός ατόμων που προσελκύνθηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Θεματική 5: Δραστηριότητες δικτύωσης-εξωστρέφειας

Διοργάνωση διεθνούς διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του λογοτύπου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση διεθνούς διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του λογοτύπου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Συνοπτική περιγραφή

Ο σχεδιασμός λογοτύπου είναι η βάση για το «χτίσιμο» της Στρατηγικής Επικοινωνίας και την εφαρμογή των δράσεων προβολής, το πρώτο σημείο επαφής μίας επιχείρησης, ενός φορέα, ή μιας δομής όπως το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας με τον έξω κόσμο.

Η δημιουργία του λογοτύπου συνήθως ανατίθεται σε εξειδικευμένη επιχείρηση γραφικών τεχνών στην προκειμένη όμως περίπτωση, δηλαδή στην ανάθεση δημιουργίας λογοτύπου μέσω της διοργάνωσης ενός ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του, μπορεί να αποτελέσει μια πρώτης τάξεως αφορμή για περαιτέρω προβολή και εξωστρέφεια του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Στόχος του διαγωνισμού είναι η ανάδειξη του καλύτερου λογοτύπου, το οποίο θα πρέπει να αποτυπώνει με σαφήνεια την αποστολή και το όραμά του. Είναι αδιαμφισβήτητα μία από τις πιο διαδραστικές μεθόδους που μπορεί να χρησιμοποιήσει ένας φορέας ούτως ώστε να τραβήξει την προσοχή διεθνώς στο αντικείμενο που πραγματεύεται.

Το λογότυπο που θα προκριθεί στον διαγωνισμό, θα αποτελέσει ουσιαστικά την οπτική ταυτότητα του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και θα χρησιμοποιείται ανελλιπώς σε όλα τα εργαλεία και μέσα προβολής (επιστολόχαρτα και άλλες έντυπες εκδόσεις, ιστοσελίδα, ηλεκτρονικές εφαρμογές και κοινωνικά δίκτυα, κ.λπ.).

Η συγκεκριμένη διοργάνωση είναι ευέλικτη ως προς την οργανωτική πολυπλοκότητα, και θα μπορούσε να λάβει τουλάχιστον 3 διαφορετικές μορφές:

- Σχετικά απλή και εύκολη όπως ένας διαδικτυακός διαγωνισμός (ηλεκτρονική προκήρυξη, υποβολή, αξιολόγηση και επιλογή)
- Πολύπλοκη όπως ένα δια ζώσης πολυήμερο φεστιβάλ δημιουργίας λογοτύπου στην έδρα του Φορέα Διαχειριστή
- Μικτή διοργάνωση (διαδικτυακή διαγωνιστική διαδικασία και δια ζώσης εκδήλωση βράβευσης, που θα





μπορούσε να συνδυαστεί με ταυτόχρονη έκθεση των έργων ή και παραγωγή φωτογραφικού άλμπουμ των δημιουργιών, συνοδευόμενο από κείμενα των δημιουργών).

Συνοπτικά ένας διαγωνισμός αυτού του τύπου θα πρέπει να προβλέπει:

- Τα ελάχιστα απαιτητά χαρακτηριστικά που πρέπει να περιλαμβάνει ο λογότυπος και θα πρέπει να έχουν προσδιοριστεί από τον Φορέα Διαχειριστή (σκίτσα, φωτογραφίες, επιθυμητή αποτύπωση συγκεκριμένων αντικειμένων, φραστικά μηνύματα, άδειες χρήσης, κ.λπ.)
- Οι προδιαγραφές του λογοτύπου (γλώσσα/γλώσσες, χρωματικές προτιμήσεις, χρωματικές εκδοχές, μορφοποίηση λογοτύπου, γραμματοσειρά, διαστάσεις και ανάλυση, μορφές ηλεκτρονικών αρχείων κ.λπ.)
- Το δικαίωμα συμμετοχής (επαγγελματίες γραφίστες, σπουδαστές σχολών γραφικών τεχνών, ερασιτέχνες σχεδιαστές, σκιτσογράφοι κ.λπ.)
- Οι όροι συμμετοχής (αριθμός προτάσεων ανά συμμετέχοντα, απαγόρευση αντιγραφής ή κλοπής, αποποίηση πνευματικών δικαιωμάτων για τον προκρινόμενο λογότυπο κ.ά.)
- Η παροχή στους συμμετέχοντες όλων των απαραίτητων πληροφοριών σχετικά με το όραμα και τους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου (αναλυτική περιγραφή της ταυτότητας και των στόχων του Ανοικτού Οικομουσείου)
- Ο τρόπος υποβολής (ηλεκτρονικά, ταχυδρομικά, προθεσμία, υπεύθυνος παραλαβής, διεύθυνση κ.λπ.)
- Η Επιτροπή Αξιολόγησης (τουλάχιστον 5μελής με εκπροσώπους από τον Φορέα Διαχειριστή, από τον καλλιτεχνικό χώρο, από επαγγελματίες γραφικών τεχνών κ.ά.).
- Τα κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής (πρωτοτυπία, αυθεντικότητα, καινοτομία, ευκρίνεια, αισθητική, επιτυχημένη αποτύπωση του σκοπού του Οικομουσείου, αναγνωρισιμότητα, διαχρονικότητα, προσαρμοστικότητα για όλες τις πιθανές χρήσεις κ.λπ.) και, το βασικότερο,
- Το έπαθλο που θα λάβει ο νικητής ή οι νικητές (χρηματικό έπαθλο, αναφορά δημιουργού σε όλες τις χρήσεις του λογοτύπου, τιμητικό βραβείο, δωρεάν παροχή υπηρεσιών ή προϊόντων από επιχείρηση της περιοχής κ.λπ.).





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Εφόσον ο Φορέας Διαχειριστής δεν προκρίνει τη δια ζώσης ή μικτή διεξαγωγή του Διαγωνισμού, δεν απαιτούνται ιδιαίτερες υποδομές και χώροι. Η όλη διαδικασία μπορεί να πραγματοποιηθεί στα γραφεία-εγκαταστάσεις του.

Εάν επιλεγούν οι άλλοι δύο τρόποι διεξαγωγής του διαγωνισμού, τότε οι υποδομές και οι χώροι που απαιτούνται είναι παρόμοιοι με αυτούς που παρουσιάζονται στις προηγούμενες προτάσεις. Βασικός χώρος που μπορεί να αξιοποιηθεί είναι φυσικά το Κέντρο ΔΗΜΗΤΡΑ.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Ο εξοπλισμός που απαιτείται για τη διοργάνωση ενός διαγωνισμού αυτού του τύπου είναι ανάλογος της μορφής διεξαγωγής του. Για την 1^η περίπτωση (διαδικτυακός) ο κλασικός εξοπλισμός γραφείου είναι αρκετός για τις ανάγκες διεξαγωγής του.

Για τις άλλες δύο περιπτώσεις (διοργάνωση φεστιβάλ ή εκδήλωσης) ο εξοπλισμός που απαιτείται είναι παρόμοιος με αυτόν που περιγράφεται στις προηγούμενες προτάσεις παρόμοιων εκδηλώσεων.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Δεν υπάρχει περιορισμός στην επιλογή της περιόδου διεξαγωγής του διαγωνισμού παρά μόνο εφόσον αποφασιστεί να πραγματοποιηθεί σχετική δια ζώσης εκδήλωση. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι καιρικές συνθήκες, οι δυνατότητες μετακινήσεων των αλλοδαπών συμμετεχόντων, οι επαγγελματικοί περιορισμοί συμμετεχόντων αλλά και άλλες παράμετροι.

Η χρονική διάρκεια αφορά στον διαθέσιμο χρόνο που επιθυμεί να παραχωρήσει ο Φορέας Διαχειριστής στους συμμετέχοντες για τη δημιουργία, τη χρονική διάρκεια υποβολής των έργων, τη χρονική διάρκεια της αξιολόγησης και βράβευσης. Για τη δημιουργία ενός λογοτύπου απαιτείται ικανός χρόνος όχι λιγότερος των 30 ημερών, ενώ 10 ημέρες είναι αρκετές για την υποβολή των προτάσεων των συμμετεχόντων. Για την αξιολόγηση και βράβευση ένα δεκαπενθήμερο το αργότερο, θεωρείται εύλογος χρόνος ολοκλήρωσης. Συνολικά 2 μήνες είναι υπεραρκετοί για την ολοκλήρωση αυτής της δράσης.

Στην περίπτωση επιλογής της δια ζώσης ή μικτής μορφής διεξαγωγής του Διαγωνισμού η χρονική διάρκεια μπορεί να παραταθεί κατά ένα (1) μήνα για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων που θα προγραμματιστούν να γίνει. Προτείνεται δε η συγκεκριμένη δράση να γίνει παράλληλα με το προτεινόμενο Φεστιβάλ Οπτικοποίησης της Θεματικής Ενότητας 1.





Ανθρώπινο δυναμικό

Ένα άτομο με διοικητικές και γραμματειακές δεξιότητες θα πρέπει να ασχοληθεί τουλάχιστον για 3 μήνες για τη σύνταξη, προκήρυξη και παρακολούθηση της εξέλιξης του διαγωνισμού, την υποδοχή και πρωτοκόλληση των προτάσεων, την επικοινωνία και προβολή του διαγωνισμού κ.λπ. Το προσωπικό αυτό μπορεί να καλυφθεί από το υπάρχον ανθρώπινο δυναμικό του Φορέα Αρωγού ή του Φορέα Διαχειριστή ή από ολιγομελή επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού (άλλη από την Επιτροπή Αξιολόγησης).

Συνήθως τα μέλη των Επιτροπών Αξιολόγησης απασχολούνται εθελοντικά το πολύ για 2-3 ημέρες (ανάλογα τον αριθμό των προτάσεων) για την πρώτη αξιολόγηση και άλλες 2-3 ημέρες σε συνεργασία με την υπόλοιπη επιτροπή για την τελική επιλογή.

Εφόσον επιλεγεί η διαζώσης ή μικτή διεξαγωγή οι απαιτήσεις σε ανθρώπινο δυναμικό αυξάνονται ανάλογα το μέγεθος και την πολυπλοκότητα της εκδήλωσης που επιθυμεί ο Φορέας Διαχειριστής να διοργανώσει. Λεπτομέρειες για τις ανάγκες σε ανθρώπινο δυναμικό σε αυτή την περίπτωση, περιγράφονται σε παρόμοιες προτάσεις των προηγούμενων θεματικών ενοτήτων.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα που απαιτούνται για τη διενέργεια διαδικτυακού διαγωνισμού είναι ελάχιστα και αφορούν κυρίως στη γραμματειακή-διοικητική υποστήριξη. Εάν ο Φορέας Διαχειριστής αποφασίσει την εκτύπωση των έργων σε έντυπο λεύκωμα ή για φωτογραφική έκθεση θα πρέπει να συνυπολογιστούν στα αναλώσιμα τα σχετικά κόστη της παραγωγής του λευκώματος ή/και των φωτογραφιών της έκθεσης.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής και Φορέας Αρωγός Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Εμπορικό Επιμελητήριο Λασιθίου, Περιφέρεια Κρήτης, ΑΕΙ και ιδιωτικές σχολές-ΙΙΕΚ της χώρας σχετικά με το αντικείμενο του διαγωνισμού (π.χ. Τμήματα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχεδιασμού και Πολυμέσων κ.ά.), Ένωση Εταιριών Διαφήμισης και Επικοινωνίας Ελλάδας, σύλλογοι και ιδιώτες επαγγελματίες του χώρου της τέχνης και της γραφιστικής όπως η Ένωση Γραφιστών Ελλάδας, η Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, η Ένωση Γραφιστών και Εικονογράφων Κύπρου, Δίκτυο επαγγελματιών συλλόγων και ενώσεων γραφιστικής τέχνης (Art Directors Club of Europe - ADCE), Αρχείο Οπτικής Επικοινωνίας Ελλάδας, Οργανισμός Προστασίας των Δικαιωμάτων των Διαφημιστικών Εταιριών





Εκτιμώμενο κόστος

(ΟΠΔΔΕ), Σπουδαστική Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών,

Η διεξαγωγή διαδικτυακού διαγωνισμού επιφέρει ελάχιστη οικονομική επιβάρυνση στον Φορέα Διαχειριστή, που αφορά κυρίως στα αναλώσιμα της γραμματειακής-διοικητικής υποστήριξης και στο έπαθλο, εάν αυτό δεν γίνει μέσω χορηγίας από άλλον φορέα/επιχείρηση της περιοχής. Εφόσον επιλεγεί η χορηγία οικονομικού επάθλου, ένα ποσό των 1.000€ θεωρείται ικανοποιητικό για αυτού του τύπου τον διαγωνισμό.

Το κόστος της διαγωνιστικής διαδικασίας θα είναι αρκετά μεγαλύτερο εφόσον αποφασιστεί αυτός να πραγματοποιηθεί δια ζώσης ή με την υβριδική μορφή (διαδικτυακός διαγωνισμός και δια ζώσης βράβευση με διοργάνωση ανοιχτής εκδήλωσης). Σε αυτή την περίπτωση τα κόστη κατ' εκτίμηση μπορούν να υπολογιστούν βάσει προηγούμενων παρόμοιων προτάσεων στο παρόν Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων στην 1^η Θεματική Ενότητα «Καλλιτεχνικές-πολιτιστικές δραστηριότητες».

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός αιτήσεων συμμετοχής στο διαγωνισμό, αριθμός διαγωνιζομένων, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις της προκήρυξης ή/και της βράβευσης του διαγωνισμού (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), αριθμός συμμετεχόντων στην/στις εκδήλωση/εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν για την προβολή του διαγωνισμού (δια ζώσης φεστιβάλ δημιουργίας ή δια ζώσης εκδήλωση βράβευσης, ή έκθεση των διαγωνιζόμενων έργων), αριθμός αντιτύπων φωτογραφικού λευκώματος διαγωνιζόμενων έργων (εάν επιλεγεί η παραγωγή λευκώματος), σχόλια διαγωνιζομένων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομuseίου Σητείας.





Διοργάνωση εξειδικευμένων εθνικών ή/και διεθνών ημερίδων/συνεδρίων

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση εξειδικευμένων εθνικών ή/και διεθνών ημερίδων/συνεδρίων για φορείς του πρωτογενή τομέα (ελαιοπαραγωγοί, μεταποιητές κ.λπ.) και του πολιτισμού

Συνοπτική περιγραφή

Η ελιά και το ελαιόλαδο αποτελούν αντικείμενα διοργάνωσης εξειδικευμένων επιστημονικών διεθνών συνεδρίων, για περισσότερα από 20 χρόνια. Στην Ελλάδα έχουν ήδη οργανωθεί 2 διεθνή συνέδρια στη Λέσβο (2022 και 2023) από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Ελαίας Νήσος Λέσβος» έχοντας θέσει τα θεμέλια μιας διοργάνωσης που τοποθετεί την Ελλάδα στο επίκεντρο των μεγάλων, διεθνών συνεδρίων με αντικείμενο την ελιά και το ελαιόλαδο, ενώ Ισπανία και Ιταλία διοργανώνουν ήδη από το 2010 συνέδρια, στρογγυλά τραπέζια, ημερίδες και φόρα αφιερωμένα στο βασικό αντικείμενο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Ενδεικτικά το *Olive Oil World Congress* διοργανώνεται στις 26-28/6/2024 στη Μαδρίτη, Ισπανία (<https://www.oliveoilworldcongress.com/eng>).

Αντίστοιχα και το πολιτιστικό απόθεμα είναι ένα από τα σημαντικότερα αντικείμενα που απασχολούν τόσο τις τοπικές κοινωνίες όσο και ολόκληρο τον πλανήτη. Η Ελλάδα έχει διοργανώσει περισσότερα από 6 Διεθνή Συνέδρια αφιερωμένα στην πολιτιστική κληρονομιά και τη διαχείρισή της (ενδεικτικά το συνέδριο «*HERMAHUB: Οι κοινότητες στο Προσκήνιο*», 6-7/12/2019 στην Ελευσίνα, με συνδιοργανωτές το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Δ/ση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΟΤΑ και άλλους φορείς του δημοσίου, πολιτιστικούς συλλόγους κ.λπ.).

Πρόκειται για μεγάλες και δύσκολες διοργανώσεις, που απαιτούν συντονισμένες προσπάθειες απ' όλους τους εμπλεκόμενους, υποστήριξη από τις τοπικές κοινωνίες αλλά και φορείς με εμπειρία στο αντικείμενο που θα επιλεγεί να αφιερωθεί η εκδήλωση και μακροχρόνιο σχεδιασμό τουλάχιστον 8-12 μηνών για την υλοποίησή τους ωστόσο η περιοχή διαθέτει ήδη την τεχνογνωσία και την ικανότητα να υλοποιήσει μια τέτοια μεγάλη διεθνή εκδήλωση.

Τα συνέδρια, ειδικά τα επιστημονικά, προβλέπουν οικονομική συνδρομή συμμετοχής, γεγονός που μπορεί να βοηθήσει στην κάλυψη του κόστους διοργάνωσης.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Από τις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας το Κέντρο ΔΗΜΗΤΡΑ μπορεί να φιλοξενήσει τέτοιου είδους εκδηλώσεων. Το μόνο μειονέκτημα είναι η χωρητικότητα της αίθουσας. Το Πολύκεντρο Σητείας είναι επίσης ιδανικός χώρος για τη διοργάνωση Συνεδρίων ενώ εκδηλώσεις αυτού του τύπου θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν σε συνεδριακούς χώρους ξενοδοχειακών μονάδων του Δήμου.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Απαιτείται πλήρης συνεδριακός ηλεκτρονικός εξοπλισμός (μικροφωνική εγκατάσταση, οθόνη προβολής, βιντεοπροβολέας, κατάλληλος φωτισμός τουλάχιστον). Οι περισσότερες συνεδριακές αίθουσες είναι πλήρως εξοπλισμένες. Σε περίπτωση που το Συνέδριο είναι διεθνές θα πρέπει να προβλεφθεί εξοπλισμός για διερμηνεία ενώ θα πρέπει να διερευνηθεί και η δυνατότητα απομακρυσμένης παρακολούθησης (online) εάν υπάρχει η δυνατότητα με ίδια μέσα ή μέσω εταιρείας που αναλαμβάνει αυτού του είδους την υποστήριξη. Η μαγνητοσκόπηση του συνεδρίου απαιτεί επίσης ξεχωριστό εξοπλισμό, η υπηρεσία αυτή όμως απαιτεί επιπλέον προσωπικό και εμπειρία και συνήθως ανατίθεται σε εξωτερικό συνεργάτη.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Οποιαδήποτε περίοδο του χρόνου είναι πρόσφορη για τη διοργάνωση συνεδρίων. 2-3 ημέρες είναι μία ικανοποιητική διάρκεια για τέτοιου τύπου εκδηλώσεις. Ενδεικτικά μια τέτοιου είδους εκδήλωση θα μπορούσε να διοργανωθεί στις 26/11, Παγκόσμια Ημέρα Ελιάς & Ελαιολάδου.

Ανθρώπινο δυναμικό

Για τη διοργάνωση ενός συνεδρίου απαιτείται απασχόληση ενός ατόμου με διοικητικές-γραμματειακές ικανότητες για τουλάχιστον 6 μήνες (πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης). Συνήθως δημιουργείται μία οργανωτική επιτροπή από επιστήμονες σχετικούς με το αντικείμενο του Συνεδρίου οι οποίοι αναλαμβάνουν να οργανώσουν το πρόγραμμα, να προτείνουν τους προσκεκλημένους ομιλητές, να επιλέξουν τις επιστημονικές εισηγήσεις, να φροντίσουν για την έκδοση πρακτικών, να συμμετέχουν στην εκδήλωση και γενικότερα να παρακολουθούν την πορεία της διοργάνωσης και την επίλυση προβλημάτων. Οι οργανωτικές επιτροπές γενικά εργάζονται αμισθί.

Για την υποστήριξη της εκδήλωσης απαιτείται τεχνικό προσωπικό (2-3 άτομα για στήσιμο και ορθή λειτουργία του ηχητικού, ηλεκτρολογικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού), 2-3 άτομα για γραμματειακή υποστήριξη (εγγραφές, διανομή συνεδριακού υλικού, είσπραξη συνδρομών εάν προβλέπεται για τη





Αναλώσιμα

διοργάνωση, εξυπηρέτηση συμμετεχόντων κ.λπ.), προσωπικό για την καθαριότητα και εξειδικευμένους διερμηνείς.

Το προσωπικό μπορεί να διατεθεί από τον Φορέα Αρωγό ή/και τον Φορέα Διαχειριστή (οργάνωση, τεχνικό προσωπικό, προσωπικό καθαριότητας), από εθελοντές (γραμματειακή υποστήριξη) ενώ η διερμηνεία μπορεί να καλυφθεί είτε από ιδιώτες είτε από επιχείρηση διοργάνωσης συνεδρίων.

Τα αναλώσιμα για την οργάνωση συνεδρίων αφορούν κυρίως σε γραφική ύλη της διοικητικής και γραμματειακής υποστήριξης (πρόγραμμα συνεδρίου, αφίσες, ταμπέλες ομιλητών-πάνελ κ.λπ.) όπως επίσης και για τον φάκελο των συνέδρων [που συνήθως περιλαμβάνει φάκελο (folder) ή πάνινη τσάντα, μπλοκ σημειώσεων, στυλό ή μολύβι και κονκάρδες συμμετεχόντων].

Εάν αποφασιστεί η έντυπη έκδοση των περιλήψεων πρακτικών ή των πρακτικών του συνεδρίου θα πρέπει επίσης να προβλεφθεί σχετικό κονδύλι για τις εκτυπώσεις, τη γραφιστική επιμέλεια, τις μεταφράσεις και τα έξοδα αποστολής τους στους ομιλητές, τους συμμετέχοντες και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο. Πάντως οι εκτυπώσεις γενικά αποφεύγονται τόσο για λόγους οικονομικούς όσο και για περιβαλλοντικούς, οπότε και υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής έκδοσης των πρακτικών είτε σε μορφή επεξεργασμένου κειμένου (pdf. αρχεία) είτε σε μορφή ηλεκτρονικού περιοδικού (electronic magazine) που περιλαμβάνει πέραν των πρακτικών, τις μαγνητοσκοπημένες παρουσιάσεις, ομιλίες-συνεντεύξεις των ομιλητών για θέματα σχετικά με το αντικείμενο του συνεδρίου κ.λπ. Σε αυτή την περίπτωση το κόστος περιλαμβάνει τη γραφιστική επιμέλεια, τις μεταφράσεις και την παραγωγή του ηλεκτρονικού περιοδικού, η οποία γίνεται από εξειδικευμένες επιχειρήσεις.

Στα αναλώσιμα περιλαμβάνονται επίσης τα έξοδα διατροφής κατά τη διάρκεια του/των συνεδρίου/ων (διαλείμματα για καφέ, ελαφριά γεύματα, επίσημα γεύματα προσκεκλημένων ομιλητών κ.λπ.) όπως επίσης και τα υπόλοιπα έξοδα των προσκεκλημένων ομιλητών (μετακίνηση, διαμονή, διατροφή).

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής και Φορέας Αρωγός Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ΟΑΣ, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Εμπορικό Επιμελητήριο Λασιθίου, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ, Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας, Περιφέρεια Κρήτης, Αγροτικοί Συνεταιρισμοί της περιοχής, Σύνδεσμος Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης, Ελληνικός Γεωργικός Οργανισμός (ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ-Ινστιτούτο Ελιάς και Υποτροπικών Φυτών), ΓΕΩΤΕΕ, Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου





Εκτιμώμενο κόστος

(<https://www.internationaloliveoil.org>), Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Πανευρωπαϊκό Σχήμα AREPO, Δίκτυο Ευρωπαϊκών Περιφερειών για τα Προϊόντα Ονομασίας Προέλευσης, ΑΕΙ της χώρας σχετικά με το αντικείμενο του συνεδρίου (π.χ. σχολές Γεωπονίας, Διατροφής, Χημείας, Ιατρικής κ.λπ.), Ινστιτούτα και Κέντρα Έρευνας (π.χ. ΜΑΙΧ), σύλλογοι και επιχειρήσεις που ασχολούνται με το αντικείμενο το οποίο επιθυμεί ο Φορέας Διαχειριστής να πραγματοποιηθεί μέσα από το εκάστοτε συνέδριο.

Τα Συνέδρια γενικά, απαιτούν τη διάθεση σημαντικών ποσών για τη διοργάνωσή τους, ειδικά εάν είναι πολυήμερα και διεθνή. Ενδεικτικά το μέσο κόστος για μονοήμερο συνέδριο με εκτίμηση συμμετοχής τα 100 άτομα υπολογίζεται στο ποσό των 10.000,00€-11.000,00€ σε τιμές 2023 (catering coffee break+light lunch για 100 άτομα=3.000,00€, έξοδα 4 προσκεκλημένων ομιλητών από Ελλάδα=2.500,00€, διερμηνεία ελληνικά-αγγλικά+διάθεση online παρακολούθησης με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό=4.500,00€, αναλώσιμα συνεδρίου+γεύμα σε προσκεκλημένους ομιλητές=1.000,00€).

Ένας φάκελος συνεδρίου κοστίζει μέσο όρο 2-5€ (ανάλογα την ποιότητα των υλικών περιλαμβάνει πάνινη τσάντα, σημειωματάριο, καρτέλα συνεδρίου, στυλό κ.λπ.), ένα αντίτυπο πρακτικών συνεδρίου των 100 σελίδων περίπου κοστίζει μέσο όρο 8-10€ (ανάλογα την ποιότητα της έκδοσης περιλαμβάνεται η εκτύπωση, η γραφιστική επιμέλεια και η μετάφραση).

Όπως αναφέρθηκε και στην περιγραφή της δράσης, το κόστος της διοργάνωσης μπορεί να καλυφθεί από τη συνδρομή συμμετοχής, εφόσον αποφασιστεί από τη διοργανώτρια αρχή κάτι τέτοιο, ενώ μέρος των εξόδων μπορούν να καλυφθούν από δωρεές-χορηγίες επιχειρήσεων της περιοχής, από οικονομική αρωγή της Περιφέρειας Κρήτης ή άλλου δημόσιου φορέα κ.λπ.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός ζήτησης συμμετοχής στο/στα συνέδριο/α, αριθμός υλοποιούμενων συνεδρίων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων-συνέδρων, αριθμός ομιλητών, αριθμός ατόμων που προσελύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), αριθμός πρακτικών που διατέθηκαν, σχόλια συνέδρων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων/εκθέσεων ή συμμετοχή σε εκδηλώσεις/εκθέσεις άλλων φορέων

Τίτλος Δράσης

Συνοπτική περιγραφή

Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων/εκθέσεων κ.λπ. σχετικών με το αντικείμενο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, με άλλα οικομουσεία, με πανεπιστήμια και ιδρύματα εσωτερικού και εξωτερικού, με φορείς/συνδέσμους του Δήμου Σητείας, της Κρήτης και άλλων περιοχών της χώρας

Βασικός άξονας ανάπτυξης και λειτουργίας των Ανοικτών Οικομουσείων είναι η ευρεία συμμετοχή στο εγχείρημα των τοπικών κυρίως, αλλά και των ευρύτερων περιφερειακών κοινοτήτων μιας περιοχής. Γι' αυτό άλλωστε απαιτείται η εκπροσώπησή τους στους Φορείς Διαχείρισης των Ανοικτών Οικομουσείων.

Η παρούσα πρόταση στοχεύει στην ενδυνάμωση της συμμετοχής και δέσμευσης των κατοίκων, μέσω της συνεργασίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας στη συνδιοργάνωση ή και τη συμμετοχή του σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες που οργανώνονται κατά καιρούς είτε από τους Πολιτιστικούς ή άλλους Συνδέσμους και Φορείς του Δήμου Σητείας, από υπηρεσίες, φορείς, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και συνδέσμους της υπόλοιπης Κρήτης και της υπόλοιπης χώρας.

Για την καλύτερη οργάνωση της δραστηριότητας αυτής απαιτείται η τήρηση ενός ημερολογίου εκδηλώσεων σε βάθος τουλάχιστον 6 μηνών, το οποίο θα παρακολουθείται και θα ενημερώνεται από κάποιο μέλος που θα ορίσει ο Φορέας Διαχειριστής και το οποίο θα ενημερώνει σχετικά τον Φορέα σε τακτική βάση, προκειμένου να αποφασίζει σε ποια εκδήλωση θα συμμετέχει ή ποια πρόταση συνδιοργάνωσης θα επιλέξει, ανάλογα την περίοδο και τη δυνατότητα των μελών του.

Η συμμετοχή αυτή μπορεί να λάβει διάφορες μορφές όπως:

- δια ζώσης ή διαδικτυακή παρουσία εκπροσώπου και παρουσίαση του έργου και του σκοπού του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας,
- δια ζώσης συμμετοχή με περίπτερο για τη διανομή ενημερωτικού έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού του,
- δια ζώσης επίδειξη και εφαρμογή του Εκπαιδευτικού Υλικού του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας,
- δια ζώσης συμμετοχή σε περιφερειακές, εθνικές ή διεθνείς εκθέσεις τουρισμού, ελαιολάδου, πολιτισμού με αυτόνομο περίπτερο ή με συστέγαση σε περίπτερο άλλου φορέα π.χ. της Περιφέρειας Κρήτης





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

- συνδιοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, φεστιβάλ, ενημερωτικών ημερίδων, συζητήσεων, συνεδρίων κ.λπ.

Για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πρότασης δεν απαιτείται η διάθεση χώρων-υποδομών.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Αρκετοί τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να παρέχουν εξοπλισμό στις εκδηλώσεις τους και γι' αυτό αρκετές φορές χρειάζεται να τους παραχωρηθεί από άλλον φορέα ή να ενοικιάσουν από ιδιώτη για να πραγματοποιήσουν μια εκδήλωση. Καλό θα είναι λοιπόν, εφόσον ο Φορέας Διαχειριστής αποφασίσει να υιοθετήσει την παρούσα πρόταση, να προμηθευτεί τον δικό του βασικό εξοπλισμό, προκειμένου να είναι αυτόνομος και σίγουρος ότι θα μπορέσει να πραγματοποιήσει τη δράση του σε συνθήκες που δεν μπορεί να ελέγξει ο ίδιος. Τέτοιος εξοπλισμός συνήθως περιλαμβάνει έναν φορητό υπολογιστή, βιντεοπροβολέα και οθόνη προβολής. Ιδανικά θα μπορούσε να προβλεφθεί και ένα φορητός πάγκος προώθησης, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διάφορες περιστάσεις και δεν απαιτεί ιδιαίτερο κόπο να στηθεί οπουδήποτε, και από ένα μόνο άτομο.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Δεν υπάρχει κάποιος χρονικός περιορισμός για αυτού του είδους τις συμμετοχές/εκδηλώσεις. Η επιλογή της εκάστοτε συμμετοχής θα αποφασίζεται από τον Φορέα Διαχειριστή ανάλογα των δυνατοτήτων του σε ανθρώπινο δυναμικό εκείνη τη στιγμή.

Ανθρώπινο δυναμικό

Αρχικά η σύνταξη και επικαιροποίηση του ημερολογίου μπορεί να ανατεθεί σε κάποιο μέλος του Φορέα Διαχειριστή, το οποίο και θα ενημερώνει τα υπόλοιπα μέλη σχετικά. Εφόσον αποφασιστεί η συμμετοχή ή συνδιοργάνωση, μπορεί το ίδιο ή άλλο μέλος να διεκπεραιώσει τις επαφές για την οργάνωση και να οριστεί άλλο μέλος ή μέλη για την υλοποίηση της δράσης. Εάν κριθεί απαραίτητο, μπορεί να ζητηθεί η υποστήριξη από εργαζόμενο του Φορέα Αρωγού για γραμματειακή και διαδικαστικά θέματα (επίσημη επικοινωνία, προετοιμασία υλικού, κ.λπ.).

Εναλλακτικά και εάν υπάρχει δυνατότητα μπορεί να γίνει ανάθεση επ' αμοιβή σε συγκεκριμένο άτομο που θα αναλάβει τις δράσεις εξωστρέφειας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, παράλληλα με άλλα καθήκοντα υποστήριξης της λειτουργίας του Οικομουσείου.





Αναλώσιμα

Αναλώσιμα θα απαιτηθούν κυρίως στην περίπτωση συνδιοργάνωσης εκδήλωσης και αφορούν, ανάλογα την περίπτωση, σε αναλώσιμα γραμματείας, ενημερωτικό υλικό, φακέλους συμμετεχόντων κ.λπ.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Πολιτιστικοί, καλλιτεχνικοί, εμπορικοί και άλλοι σύλλογοι του Δήμου Σητείας, της υπόλοιπης Κρήτης και της ηπειρωτικής χώρας, Περιφέρεια Κρήτης, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, άλλες υπηρεσίες και φορείς όπως καταγράφονται στον πίνακα καταγραφής φορέας του έργου Eco.Muse.

Εκτιμώμενο κόστος

Τα βασικά κόστη σε αυτή την πρόταση αφορούν στις ανάγκες αγοράς αναλωσίμων ανάλογα το είδος της εκδήλωσης/συμμετοχής και τον αναμενόμενο αριθμό συμμετεχόντων στην εκδήλωση (γραμματεία, ενημερωτικό υλικό, φάκελο συμμετεχόντων κ.λπ.), αλλά κυρίως στα έξοδα μετακινήσεων του/των εκπροσώπου/πων του Φορέα Διαχειριστή από την έδρα του στον τόπο της εκάστοτε εκδήλωσης.

Μία σχετική εκτίμηση κόστους για αναλώσιμα και μετακινήσεις δίνεται ακολούθως:

1. Αναλώσιμα συμμετεχόντων κατ' άτομο μέσο όρο: 1-3€ (περιλαμβάνεται γραφική ύλη, ενημερωτικό υλικό, φάκελος συμμετεχόντων)
2. Μετακινήσεις εντός Δήμου Σητείας, μετάβαση μετ' επιστροφής: 10-20€ καύσιμα
3. Μετακινήσεις εντός Κρήτης, μετάβαση μετ' επιστροφής: 50-100€
4. Μονοήμερη διαμονή για εκδηλώσεις εκτός έδρας σε περιοχή εντός Κρήτης: 50-100€ ανάλογα την περίοδο (ξενοδοχείο και διατροφή).
5. Διήμερη διαμονή για εκδηλώσεις εκτός έδρας σε περιοχή εντός Ελλάδας: 500-600€ ανάλογα την περίοδο (αεροπορικά εισιτήρια, μετακινήσεις, ξενοδοχείο και διατροφή).
6. Η αγορά ενός φορητού πάγκου προώθησης κοστίζει από 150,00€ έως 200,00€ ανάλογα τη διάσταση και το υλικό (βάρος 10-15 κιλά, περιλαμβάνεται τσάντα μεταφοράς με ρόδες, δεν περιλαμβάνεται το κόστος εκτύπωσης μετώπης και των πλευρών του πάγκου).

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός αιτημάτων συμμετοχής σε εκδηλώσεις, αριθμός συμμετοχών/συνδιοργανώσεων κατ' έτος, αριθμός συμμετεχόντων σε εκδηλώσεις, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από σχετικές δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων





(επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια επισκεπτών και συμμετεχόντων, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Ημέρες φιλοξενίας αφιερωμένες σε ειδικές ομάδες-στόχους

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση μονοήμερων ή πολυήμερων θεματικών προγραμμάτων φιλοξενίας αποστολών συγκεκριμένων επαγγελματικών ομάδων ή πολιτών (εθελοντές, δημοσιογράφοι και στελέχη ΜΜΕ, τουριστικοί παράγοντες, καλλιτέχνες, λαογράφοι, αρχιτέκτονες, αρχαιολόγοι κ.λπ.) για ενημέρωση και δικτύωση

Συνοπτική περιγραφή

Βασικός στόχος διοργάνωσης παρόμοιων δράσεων είναι η εξωστρέφεια και η στοχευμένη προβολή των ιδιαιτεροτήτων και του προϊόντος του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, Δωδεκανήσου και των Κυκλάδων στις τουριστικές αγορές. Η φιλοξενία δημοσιογράφων και εκπροσώπων των ΜΜΕ, τουριστικών bloggers, τουριστικών παραγόντων, εθελοντών και επαγγελματικών ομάδων σχετικών με τον πολιτισμό, την ελιά και το ελαιόλαδο, την αρχιτεκτονική, την αρχαιολογία κα, Ελλήνων ή/και αλλοδαπών, παράλληλα με τις άλλες δραστηριότητες του Οικομουσείου, συμβάλλει με το βέλτιστο δυνατό τρόπο στην προώθηση του πολυσχιδούς αντικειμένου που επιθυμεί να αναδείξει και προβάλλει. Αυτές οι «γιορτές» επιτρέπουν στους κατοίκους της εκάστοτε περιοχής να παρουσιάσουν στους επισκέπτες τα προϊόντα τους και συγχρόνως να δείξουν τη βαθιά υπερηφάνεια τους, στοιχεία μιας βαθιάς παράδοσης στη φιλοξενία, άγνωστης, εντελώς έξω από τα δυτικά πρότυπα.

Τα προγράμματα φιλοξενίας μπορεί να περιλαμβάνουν επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής, υπαίθριες δραστηριότητες, αγροτουριστικές δραστηριότητες, αλλά και βιωματικές εμπειρίες όπως ελαιογευσία, οινογευσία, παρασκευή τοπικών συνταγών με πρώτες ύλες της περιοχής, κατασκευή πήλινων αντικειμένων, επισκέψεις σε παραδοσιακά χωριά και αξιοθέατα της περιοχής, γευσιγνωσία της τοπικής κουζίνας, εμπειρία παραδοσιακού καφενείου, ρακοκάζανου, βιολογικής φάρμας και farm-to-table εστιατορίου, αλλά και εμπειρίες ψαρέματος κ.ά.

Ιδανικά ο αριθμός των φιλοξενούμενων ατόμων δεν θα πρέπει να ξεπερνάει τα 10 άτομα τόσο για ουσιαστικούς λόγους (περισσότερες ευκαιρίες προσωπικής επαφής, ευελιξία στις μετακινήσεις και το πρόγραμμα, μικρότερα έξοδα για τη φιλοξενία, μικρότερος αριθμός συνοδών).

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Οι υποδομές και οι χώροι που θα απαιτηθούν για τις «Ημέρες Φιλοξενίας» εξαρτώνται από το πρόγραμμα που θα αποφασιστεί





Απαιτούμενος εξοπλισμός

κάθε φορά από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Ενδεικτικά, εάν το πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες-παραυσιάσεις-συζητήσεις-στρογγυλά τραπέζια, αυτά μπορούν να πραγματοποιηθούν στις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Κέντρο ΔΗΜΗΤΡΑ, Φάμπρικα Μαρωνιάς), σε δημοτικές αίθουσες, στο Πολύκεντρο Σητείας, σε αίθουσες των Πολιτιστικών ή άλλων Συλλόγων του Δήμου ή σε παραχωρούμενες αίθουσες ιδιωτών.

Βασικό απαιτούμενο σε αυτού του τύπου διοργανώσεων, είναι οι υποδομές διαμονής των φιλοξενούμενων, η οποία πρέπει να διατίθεται δωρεάν. Το Κέντρο Πληροφόρησης του Γεωπάρκου στο Καρύδι, το οποίο διαθέτει κοιτώνες και υποδομή φιλοξενίας είναι μια εναλλακτική λύση, πλην όμως οι φιλοξενούμενοι θα είναι σχετικά απομονωμένοι και θα είναι δύσκολη η μετακίνησή τους για επισκέψεις σε άλλες περιοχές του Δήμου. Ως εκ τούτου για τη συγκεκριμένη διοργάνωση προκρίνεται η χορηγία διαμονής τουριστικών επιχειρήσεων της περιοχής ή η κάλυψη του κόστους διαμονής των φιλοξενούμενων από τον Φορέα Διαχειριστή από ίδιους πόρους ή από χρηματοδότηση της Περιφέρειας Κρήτης ή άλλης σχετικής εμπλεκόμενης υπηρεσίας/φορέα. Π.χ. στην περίπτωση φιλοξενίας τουριστικών πρακτόρων τη διαμονή θα μπορούσε να καλύψει ο ΕΟΤ ή το Υπουργείο Τουρισμού. Η φιλοξενία θα πρέπει να περιλαμβάνει εκτός των εξόδων διανυκτέρευσης και διατροφής, και τα έξοδα μετακίνησης από-προς αεροδρόμια/λιμάνια για τη Σητεία αλλά και τις μετακινήσεις εντός του Δήμου και πιθανά τα αεροπορικά ή/και ακτοπλοϊκά εισιτήρια από τη χώρα προέλευσης των φιλοξενούμενων προς και από τον Δήμο Σητείας.

Ανάλογος του προγράμματος της φιλοξενίας, είναι και ο απαιτούμενος εξοπλισμός. Εφόσον περιλαμβάνει παρουσιάσεις-ομιλίες-στρογγυλά τραπέζια, απαιτείται η ύπαρξη αντίστοιχου εξοπλισμού (βιντεοπροβολέας, οθόνη προβολής, φορητός υπολογιστής κ.λπ.). Θεωρητικά ο εξοπλισμός αυτός διατίθεται ήδη στην εκάστοτε αίθουσα που θα φιλοξενήσει της συναντήσεις αυτές. Εάν στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται και εκδηλώσεις ψυχαγωγίας ειδικά οργανωμένες για την περίπτωση (π.χ. συναυλία, μουσική εκδήλωση, φωτογραφική έκθεση κ.λπ.) θα πρέπει να προβλεφθεί και η προμήθεια του αντίστοιχου εξοπλισμού, όπως περιγράφεται και στις προηγούμενες προτάσεις του ΣΕΔ.





Περίοδος-χρονική διάρκεια

Ιδανικές χρονικές περίοδοι για δράσεις φιλοξενίας θεωρούνται η εαρινή και η φθινοπωρινή. Η φύση του νησιού είναι στα καλύτερά της, οι καιρικές συνθήκες ευχάριστες τόσο για επισκέψεις στα τοπία της περιοχής όσο και για τη διοργάνωση μικρών υπαίθριων εκδηλώσεων, η τουριστική κίνηση δεν είναι απαγορευτική (συνωστισμός ή έλλειψη δωματίων ή μεγάλες αναμονές στις πύλες εισόδου κ.λπ.) και οι αγροτικές εργασίες των περιόδων αυτών σε πλήρη εξέλιξη.

Η χρονική διάρκεια φιλοξενίας θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ τριών (3) και επτά (7) ημερών, προκειμένου να υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χρόνος στους φιλοξενούμενους να γνωρίσουν και απολαύσουν όσο περισσότερο γίνεται την Κρητική φιλοξενία και να είναι ελεγχόμενο το κόστος της δραστηριότητας.

Ανθρώπινο δυναμικό

Για τη φιλοξενία 10 περίπου ατόμων απαιτείται τουλάχιστον ένα άτομο για απασχόληση περίπου 3 μηνών, το οποίο θα αναλάβει τα διαδικαστικά θέματα της διοργάνωσης (διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη, επικοινωνία για τις λεπτομέρειες των ταξιδιών, συνεννοήσεις με τοπικές επιχειρήσεις, οργάνωση προγράμματος κ.λπ.). Πέραν αυτού, και ανάλογα με το προτεινόμενο πρόγραμμα, θα απαιτηθούν 1-2 άτομα τα οποία θα υποστηρίξουν τις πιθανές συναντήσεις (τεχνικό και διοικητικό προσωπικό) αλλά και τουλάχιστον 2 συνοδοί καθόλη τη διάρκεια της φιλοξενίας, για τις επαφές, τις ξεναγήσεις, τις συναντήσεις και τη γενικότερη βοήθεια των φιλοξενούμενων. Ειδικά στην ομάδα των συνοδών θα πρέπει να περιλαμβάνονται οπωσδήποτε μέλη του Φορέα Διαχειριστή που θα πρέπει να προβάλλουν το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας και τους στόχους του σε κάθε ευκαιρία, και θα είναι διαθέσιμοι ανά πάσα στιγμή να εξυπηρετήσουν τους φιλοξενούμενους, να απαντήσουν σε ερωτήσεις και να φροντίσουν για την τήρηση και επιτυχία του προγράμματος φιλοξενίας.

Αναλώσιμα

Αναλώσιμα θα χρειαστούν τόσο για τη διοικητική/γραμματειακή υποστήριξη της διοργάνωσης όσο και για τις πιθανές συναντήσεις του προγράμματος (γραφική ύλη, κ.λπ.). Εάν στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται και κάποιες εκδηλώσεις (συναυλίες, φωτογραφική έκθεση κ.λπ.) θα πρέπει να προβλεφθούν αντίστοιχα αναλώσιμα όπως αυτά έχουν αναλυθεί σε προηγούμενες προτάσεις του ΣΕΔ.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, Φορέα Διαχείρισης του Γεωπάρκου Σητείας, Εμπορικός Σύλλογος Σητείας, Ένωση Ξενοδοχείων Σητείας, Ένωση Επιχειρηματιών Τουριστικών





Εκτιμώμενο κόστος

Δωματίων-Διαμερισμάτων Σητείας, Σύλλογος Εστίασης και Καταστημάτων Ψυχαγωγίας Δήμου Σητείας, Επισκέψιμα Αγροκτήματα, Ελαιουργεία, Οινοποιεία, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου αλλά και άλλων Νομών, Εκκλησία Κρήτης, Μουσεία (αρχαιολογικά, ιστορικά, λαογραφικά κ.λπ.) της Κρήτης, Πολιτιστικοί και Λαογραφικοί Σύλλογοι, Καλλιτεχνικοί Σύλλογοι, ΕΟΤ, Ενώσεις Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Ενώσεις και Σύλλογοι τουριστικών πρακτόρων, ξενοδόχων, τουριστικών επιχειρήσεων, Δίκτυα Εθελοντών (<https://heritagevolunteers.eu/>, <https://fest-network.eu/>).

Το κόστος για τέτοιου τύπου διοργανώσεις κυμαίνεται πάντα από τον αριθμό των φιλοξενούμενων, το πρόγραμμα της φιλοξενίας, τη χρονική διάρκεια και την χρονική περίοδο που αυτή θα διοργανωθεί. Ακολουθώς, παρατίθεται ενδεικτικά κοστολόγιο ανά άτομο ανά είδος εξόδου, σε τιμές 2023, με προτάσεις κάλυψης κόστους:

7. Μέσο κόστος φιλοξενίας (διαμονή σε μονόκλινο, πλήρη ημερήσια διατροφή και μετακινήσεις εντός Σητείας) κατ' άτομο: 120,00€. Δύναται να καλυφθούν με χορηγία τοπικών επιχειρήσεων.
8. Μέσο κόστος αεροπορικών εισιτηρίων από ευρωπαϊκές χώρες: 500,00€. Εάν δεν είναι εφικτή η κάλυψη από τον Φορέα Διαχειριστή δύναται να ζητηθεί κάλυψη του κόστους από την Περιφέρεια Κρήτης ή άλλον κρατικό φορέα/υπηρεσία (π.χ. Υπουργείο Τουρισμού, ΕΟΤ, ΣΕΤΕ, Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων-ΠΟΞ, κ.λπ.).
9. Μέσο κόστος αεροπορικών εισιτηρίων από ηπειρωτική χώρα προς Σητεία: 300,00€. Εάν δεν είναι εφικτή η κάλυψη από τον Φορέα Διαχειριστή δύναται να ζητηθεί κάλυψη του κόστους από την Περιφέρεια Κρήτης ή άλλον κρατικό φορέα/υπηρεσία (π.χ. Υπουργείο Τουρισμού, ΕΟΤ, ΣΕΤΕ, Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων-ΠΟΞ, κ.λπ.).
10. Είσοδοι σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, λαογραφικές συλλογές, επισκέψιμα μοναστήρια και άλλους επισκέψιμους επί πληρωμή χώρους: έως 2-10€ κατ' άτομο. Το συγκεκριμένο έξοδο μπορεί να ζητηθεί ως χορηγία από τον αντίστοιχο φορέα διαχείρισης του χώρου ή με αίτηση στην αρμόδια αρχή διαχείρισης (π.χ. Υπουργείο Πολιτισμού). Σε άλλη περίπτωση, καθώς το κόστος είναι σχετικά χαμηλό, μπορεί να διατεθεί από ίδιους πόρους του Φορέα Διαχειριστή ή του Φορέα Αρωγού.
11. Κόστη υποδοχής και διοργάνωσης συναντήσεων (αναλώσιμα, catering, φάκελος συμμετεχόντων κ.λπ.) αλλά και υποδοχής των φιλοξενούμενων (φάκελος ή πάνινη



Interreg



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



Μουσείο
Φυσικής
Ιστορίας
Κρήτης

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



Δείκτες αποτελεσματικότητας

τσάντα με ενημερωτικό υλικό και άλλα προϊόντα όπως π.χ. ελαιόλαδο ή σαπουνάκι ελαιολάδου σε συσκευασία δώρου κ.λπ.): 5-20€.

Αριθμός διοργανώσεων φιλοξενίας, αριθμός συμμετεχόντων ανά δράση φιλοξενίας, αριθμός αιτήσεων παρόμοιων δράσεων, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις των ημερών φιλοξενίας (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια φιλοξενουμένων, αριθμός δημοσιεύσεων για το Ανοικτό Οικομυσείο Σητείας από τους φιλοξενούμενους δημοσιογράφους ή τους άλλους αντίστοιχους φορείς, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας.

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Πανεπιστημιούπολη Βουτών, Βασιλικά Βουτών, Τ.Κ. 70013 Ηράκλειο Κρήτης • Τηλ./Fax: 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr
Voutes University Campus, GR-70013 Heraklion, Crete, Greece • Tel./Fax: +30 2810 324366 • e-mail: sec@nhmc.uoc.gr





Ένταξη/συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά δίκτυα με παρόμοιο αντικείμενο στην Πολιτιστική Διαδρομή «Δρόμοι της Ελιάς» του Συμβουλίου της Ευρώπης

Τίτλος Δράσης

Ένταξη ή συμμετοχή ως παρατηρητής/μέλος σε διεθνή και εθνικά δίκτυα με παρόμοιο με το Ανοικτό Οικομυσείο Σητείας αντικείμενο. Ενδεικτικές προτάσεις δικτύων για ένταξη

Συνοπτική περιγραφή

Πολιτιστική Διαδρομή «Δρόμοι της Ελιάς»
(<https://olivetreeroute.gr/>)

“Οι Δρόμοι της Ελιάς” είναι μέρος του προγράμματος Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο στοχεύει στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, της διαπολιτισμικής συνεργασίας και του τουρισμού σε ολόκληρη την Ευρώπη. Το πρόγραμμα αποτελείται από ένα δίκτυο θεματικών διαδρομών που συνδέουν διαφορετικές περιοχές και χώρες με βάση κοινά πολιτιστικά, ιστορικά ή φυσικά χαρακτηριστικά. Με τη συμμετοχή του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας σε αυτό το δίκτυο, θα διευρυνθεί η αναγνωρισιμότητα της Σητείας και του βασικού προϊόντος της περιοχής, και θα προσελκυστούν περισσότεροι επισκέπτες που ενδιαφέρονται για τον πολιτιστικό τουρισμό.

Οι Δρόμοι της Ελιάς, χαρακτηρίστηκαν από την UNESCO το 2003 «Παγκόσμια Πολιτιστική Διαδρομή διαπολιτισμικού διαλόγου & βιώσιμης ανάπτυξης». Το 2005 τους απονεμήθηκε ο τίτλος «Μεγάλη Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Διαδρομή» του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο έχει επίσης αναγνωρίσει επίσημα τον ομώνυμο Πολιτιστικό Οργανισμό ως φορέα υλοποίησης πολιτιστικών δράσεων. Τελούν επίσης υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συμβουλίου Ελαιολάδου, του ελληνικού και δεκάδων άλλων φορέων στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Οι δραστηριότητες που συμπεριλαμβάνονται στο δίκτυο των μελών της Πολιτιστικής Διαδρομής “Δρόμοι της Ελιάς” είναι: Προτάσεις διαδρομών για την ανακάλυψη της Μεσογείου της Ελιάς και την ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης, εκδηλώσεις, σεμινάρια, ενημερωτικές εκστρατείες, έρευνα και τεκμηρίωση για τον πολιτισμό της ελιάς, τις παραδόσεις, τα μεσογειακά προϊόντα και τη γαστρονομία, καινοτόμες δημιουργικές δράσεις για τους νέους κ.ά.

Η Σητεία είναι μια περιοχή πλούσια στην παραγωγή ελαιολάδου με μακρά ιστορία στην καλλιέργεια της ελιάς. Με τη συμμετοχή σε αυτήν την πολιτιστική διαδρομή θα δοθεί η δυνατότητα ακόμα καλύτερης προώθησης του ελαιολάδου παράλληλα με την προσέλκυση περισσότερων ταξιδιωτών στην περιοχή.





Federation for European Storytelling-FEST (<https://fest-network.eu/>)

Η Ομοσπονδία Ευρωπαϊκής Αφήγησης (The Federation for European Storytelling) είναι ένας διεθνής μη κερδοσκοπικός οργανισμός με έδρα το Βέλγιο αλλά και μέλη σε όλη την Ευρώπη. Πρόκειται για ένα παγκόσμιο δίκτυο οργανισμών και συλλόγων που δραστηριοποιούνται στο πεδίο της αφήγησης. Στόχος της είναι η ενδυνάμωση του κόσμου της αφήγησης στην Ευρώπη, μέσω της ανταλλαγής, της μάθησης και της οικοδόμησης σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων μελών.

European Heritage Hub Community (<https://www.europeanheritagehub.eu>)

Ο Κόμβος Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (The European Heritage Hub Community) αναμένεται να δημιουργηθεί στο πλαίσιο του ευρωπαϊκά χρηματοδοτούμενου πιλοτικού προγράμματος European Heritage Hub Community το οποίο ξεκίνησε την υλοποίησή του με μία κοινοπραξία 20 εταιρών, τον Μάιο του 2023. Το έργο συγκεντρώνει ένα μεγάλο φάσμα ενδιαφερομένων και πρωτοβουλιών για την πολιτιστική κληρονομιά, ανταποκρινόμενο στην ανάγκη για μια πιο δομημένη συνεργασία και συντονισμό σε όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης, από τοπικό έως ευρωπαϊκό και διεθνές.

Ο Κόμβος αυτός σκοπεύει να συνδέσει και να δεσμεύσει ενεργά τα εκτεταμένα δίκτυα όλων των εταιρών μέσω καινοτόμων εργαλείων και δημιουργικών εκστρατειών ευαισθητοποίησης, και τελικά να προσεγγίσει τους πολίτες και τις τοπικές κοινωνίες. Η βασική συμβολή του Κόμβου είναι να συνδημιουργήσει ένα πιο βιώσιμο, καινοτόμο και χωρίς αποκλεισμούς μέλλον για το πολιτιστικό οικοσύστημα και να τοποθετήσει την πολιτιστική κληρονομιά στην καρδιά του ευρωπαϊκού έργου.

International council on monuments and sites (ICOMOS): (<https://www.icomos.org/>)

Το Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τόπων (ICOMOS) εργάζεται για τη διατήρηση και προστασία των τοπίων πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι ο μόνος παγκόσμιος Μη Κυβερνητικός Οργανισμός του είδους αυτού, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην προώθηση της εφαρμογής, της μεθοδολογίας και των επιστημονικών τεχνικών διατήρησης της αρχιτεκτονικής και αρχαιολογικής κληρονομιάς. Αποτελεί ένα δίκτυο εμπειρογνομόνων διαφόρων πολιτιστικών πεδίων όπως αρχιτέκτονες, ιστορικοί, αρχαιολόγοι, ιστορικοί τέχνης, γεωγράφοι, ανθρωπολόγοι, μηχανικοί και πολεοδόμοι. Στόχος





του Δικτύου είναι να συμβάλλει στη βελτίωση της διατήρησης της κληρονομιάς, των προτύπων και τεχνικών για κάθε είδους πολιτιστικού αγαθού όπως κτίρια, ιστορικές, πόλεις, πολιτιστικά τοπία και αρχαιολογικοί χώροι.

EUROPA NOSTRA (<https://www.europanostra.org>)

Η Europa Nostra είναι η Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία ΜΚΟ πολιτιστικής Κληρονομιάς, η οποία ιδρύθηκε το 1963 στο Παρίσι και υποστηρίζεται από ένα ευρύ φάσμα δημόσιων φορέων, ιδιωτικών εταιριών και ιδιωτών.

Αποτελείται αυτή τη στιγμή από 239 οργανισμούς-μέλη (συλλόγους και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς) και 1500 μεμονωμένα άτομα που υποστηρίζουν την αποστολή της ενώ συνεργάζεται με περισσότερους από 100 οργανισμούς (κυβερνητικά όργανα, τοπικές αρχές, πανεπιστήμια και εταιρείες). Διαθέτει αντιπροσωπείες σε 17 χώρες, που παρέχουν ενεργή υποστήριξη για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων της σε όλη την Ευρώπη. Αναγνωρίζεται ως το μεγαλύτερο και πιο αντιπροσωπευτικό δίκτυο πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη διατηρώντας στενές σχέσεις με την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Συμβούλιο της Ευρώπης, την UNESCO και άλλους διεθνείς φορείς.

Network of European Museum Organisations-NEMO

(<https://www.ne-mo.org/>)

Το Δίκτυο Ευρωπαϊκών Οργανισμών Μουσείων (NEMO) ιδρύθηκε το 1992 ως ανεξάρτητο δίκτυο εθνικών μουσειακών οργανισμών που εκπροσωπούν τη μουσειακή κοινότητα των κρατών μελών του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το NEMO:

Συνδέει τα ευρωπαϊκά μουσεία και τους εθνικούς τους οργανισμούς για να εξασφαλίσει τη θέση τους στην πολιτιστική ανάπτυξη της Ευρώπης.

- Προωθεί ευρωπαϊκές πολιτικές που βοηθούν τα μουσεία να εκπληρώσουν τον ρόλο τους ως φύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς, προωθώντας τη σημασία τους στους ευρωπαίους φορείς χάραξης πολιτικής.
- Υποστηρίζει τα ευρωπαϊκά μουσεία στον στόχο τους να μάθουν μέσω δικτύωσης και συνεργασίας.
- Δείχνει στα μέλη του τρόπους συμμετοχής στις υπάρχουσες ευρωπαϊκές πολιτιστικές πολιτικές, λειτουργώντας ως κανάλι πληροφόρησης μεταξύ ευρωπαϊκών ιδρυμάτων και μουσείων.
- Πιστεύει ότι τα μουσεία είναι βασικοί παράγοντες για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ότι





διαδραματίζουν βασικό ρόλο στη βοήθεια προς μια καλύτερη κατανόηση εντός της Ευρώπης.

HERITAGE-Heritage Management Organization

(<https://heritagemanagement.org>)

Ο Οργανισμός Διαχείρισης Κληρονομιάς (HERITAGE) ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2008 με στόχο να δώσει τη δυνατότητα στους βασικούς διαχειριστές πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω στοχευμένης εκπαίδευσης, να μετατρέψουν ανεξάρτητα τα περιουσιακά στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς από «αντικείμενα μελέτης σε φθορά» σε δυναμικές πηγές μάθησης, ταυτότητας κοινότητας και οικονομικής ανάπτυξης. Ο Οργανισμός Διαχείρισης Κληρονομιάς εκπαιδεύει επαγγελματίες στη διαχείριση τόπων πολιτιστικής κληρονομιάς, ανεξάρτητα από τις ιδιαιτερότητες του έργου. Η εκπαίδευση των επαγγελματιών στις βασικές δεξιότητες και τις βέλτιστες πρακτικές που ορίζουν τη διαχείριση της κληρονομιάς βρίσκεται στο επίκεντρο της αποστολής του. Από την ίδρυσή του έχει εκπαιδεύσει εκατοντάδες άτομα και οργανισμούς σε περισσότερες από 95 χώρες.

Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων-Ελληνικό Τμήμα

(<https://icom-greece.mini.icom.museum/>)

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1946 ως μη κυβερνητικός οργανισμός από λίγους αρχικά επαγγελματίες μουσείων – αρχαιολόγους, ιστορικούς της τέχνης, μουσειολόγους, συντηρητές κ.ά.- που αγωνιούσαν για την τύχη της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς μετά τις καταστροφές που είχε υποστεί στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Η UNESCO αποφάσισε εξ αρχής να στηρίξει το ICOM προσφέροντάς του στέγη στο κτήριό της στο Παρίσι. Το 1951 ξεκίνησαν μαζί το πρόγραμμα “Σταυροφορία των Μουσείων”, που συνέβαλε ουσιαστικά στην αναγνώριση του εκπαιδευτικού ρόλου των μουσείων. Κύριο μέλημα του ICOM είναι η επισήμανση και η αντιμετώπιση των προβλημάτων των μουσείων και των εργαζομένων σε αυτά, καθώς και η ανάπτυξη του κλάδου της μουσειολογίας. Για το σκοπό αυτό έχουν συσταθεί 30 Διεθνείς Επιτροπές με ειδικό αντικείμενο -όπως π.χ. αρχιτεκτονική μουσείων, συντήρηση, περιφερειακά μουσεία, εκπαίδευση, κ.λπ.-, όπου μπορούν να συμμετέχουν όσα μέλη επιθυμούν. Οι επιτροπές αυτές συνέβαλαν, μεταξύ άλλων, στη συγγραφή βασικών εγχειριδίων, όπως ο Κώδικας Επαγγελματικής Δεοντολογίας που υιοθετήθηκε το 1986.





Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Επίσης θα μπορούσε να διερευνηθεί η πιθανότητα συνεργασίας-δικτύωσης και με άλλα δίκτυα πολιτισμού στον ελληνικό χώρο, όπως ενδεικτικά τα ακόλουθα:

Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων: <https://dimin.museum.ionio.gr>

Δίκτυο Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθηνών: <http://www.athensmuseums.net>

Δίκτυο Μουσείων Λέσβου: <https://www.lesvosmuseum.gr>

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Η συγκεκριμένη πρόταση αποτελεί ουσιαστικά για «άυλη» δραστηριότητα που δεν απαιτεί τόσο υποδομές και εξοπλισμό όσο ανθρώπινο δυναμικό και διαθέσιμο χρόνο.

Υποδομές-χώροι πιθανά απαιτηθούν εάν μέσω της δικτύωσης-συνεργασίας προκύψουν προτάσεις δια ζώσης συναντήσεων ή συνδιοργάνωση εκδηλώσεων στη Σητεία. Σε αυτή την περίπτωση μπορούν να αξιοποιηθούν αρχικά οι υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και δευτερευόντως άλλοι χώροι του Δήμου Σητείας.

Δεν απαιτείται ειδικός εξοπλισμός πέραν του απαραίτητου εξοπλισμού γραφείου για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη των ενεργειών δικτύωσης και συνεργασίας. Πιθανός εξοπλισμός πιθανά να προκύψει εφόσον μέσω των επαφών συνεργασίας ζητηθεί η διοργάνωση δια ζώσης συναντήσεων ή συνδιοργάνωσης εκδηλώσεων στη Σητεία.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Οι άυλες αυτές δραστηριότητες μπορούν να αναπτυχθούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, χωρίς χρονικούς περιορισμούς, ανάλογα με τις δυνατότητες και τον χρόνο των εμπλεκόμενων εργαζομένων και μελών του Φορέα Διαχειριστή που θα σηκώσει το μεγαλύτερο βάρος των δραστηριοτήτων.

Ανθρώπινο δυναμικό

Η μερική απασχόληση ενός διοικητικού υπαλλήλου καθ' όλη τη διάρκεια του έτους είναι απαραίτητη για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη της δικτύωσης. Εάν παραστεί η ανάγκη πραγματοποίησης δια ζώσης επαφών-συναντήσεων ή και συνδιοργάνωση εκδηλώσεων στη Σητεία, θα απαιτηθεί επιπλέον ανθρώπινο δυναμικό, ανάλογο με τη σχετική δράση που θα προταθεί.

Οι επαφές δικτύωσης και συνεργασίας μπορούν να υλοποιηθούν με δύο διαφορετικούς τρόπους:

1. Είτε ο Φορέας Διαχειριστής επιφορτίζει κάποιο/α από τα μέλη του να αναλάβουν τη δικτύωση με έναν ή περισσότερους φορείς/δίκτυα και να ενημερώνουν για τις ανάλογες ενέργειες/αποφάσεις τα υπόλοιπα μέλη.





Αναλώσιμα

2. Είτε ο Φορέας Διαχειριστής να αναθέσει την εργασία αυτή σε εξωτερικό συνεργάτη, στο πλαίσιο και άλλων πάγιων αναγκών που πιθανά προκύψουν κατά τη λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Πέραν των αναλωσίμων καθημερινής γραμματειακής και διοικητικής υποστήριξης επιπλέον αναλώσιμα θα χρειαστούν στις δια ζώσης επαφές που αναμένεται να πραγματοποιηθούν, είτε εντός Σητείας είτε εκτός έδρας (γραφική ύλη, ενημερωτικό υλικό του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, πιθανά μικρά αναμνηστικά/δώρα κ.ά.). Επιπλέον αναλώσιμα πιθανά απαιτηθούν στην περίπτωση δια ζώσης συναντήσεων ή συνδιοργάνωση εκδηλώσεων στη Σητεία (π.χ. φάκελοι συμμετεχόντων).

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, ΟΑΣ, Περιφέρεια Κρήτης, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Εκτιμώμενο κόστος

Η συμμετοχή σε διάφορα δίκτυα και οι επαφές δικτύωσης, εφόσον δεν πραγματοποιούνται δια ζώσης, δεν απαιτούν διάθεση υψηλού κονδυλίου. Τα βασικά έξοδα προκύπτουν στην περίπτωση δια ζώσης συναντήσεων στην ηπειρωτική χώρα ή στο εξωτερικό και αφορούν κυρίως τα κόστη μετάβασης, διαμονής, διατροφής και μετακινήσεων στον εκάστοτε τόπο συνάντησης. Επίσης έξοδα φιλοξενίας θα πρέπει να προβλεφθούν στην περίπτωση που οι συναντήσεις δικτύωσης πραγματοποιηθούν στη Σητεία.

Ενδεικτικά το μέσο κόστος ταξιδιού δικτύωσης για 3-5 ημέρες κατ' άτομο υπολογίζεται στα ακόλουθα ποσά (τιμές 2023):

1. Διαμονή-διατροφή σε μονόκλινο, και μετακινήσεις (εντός Ελλάδας): 150,00€.
2. Διαμονή-διατροφή σε μονόκλινο, και μετακινήσεις εκτός Ελλάδας: 200,00€
3. Μέσο κόστος αεροπορικών εισιτηρίων σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες: 500,00€.
4. Μέσο κόστος αεροπορικών εισιτηρίων στην ηπειρωτική χώρα από τη Σητεία: 300,00€.
5. Είσοδοι σε χώρους πολιτισμού στην επισκεπτόμενη περιοχή από 5€ έως 50€.
6. Κόστη υποδοχής και διοργάνωσης συναντήσεων δικτύωσης (αναλώσιμα, catering, φάκελος συμμετεχόντων, αναμνηστικά κ.λπ.) εφόσον προκύψουν δια ζώσης συναντήσεις στη Σητεία: 5-20€.





Δείκτες αποτελεσματικότητας

7. Εάν από τις διερευνητικές επαφές δικτύωσης προκύψει η απαίτηση οικονομικής συμμετοχής σε κάποιο από τα προτεινόμενα ή άλλο δίκτυο, θα πρέπει να συυπολογιστεί και το κόστος αυτό, το οποίο συνήθως δεν είναι απαγορευτικό και καταβάλλεται ετήσια ως συνδρομή.

Αριθμός αιτημάτων συμμετοχής σε δίκτυα, αριθμός πραγματοποιούμενων συναντήσεων δικτύωσης, αριθμός συμμετοχών σε δίκτυα-φορείς, αριθμός ατόμων που προσελύστηκαν από τις σχετικές δημοσιεύσεις (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια συμμετεχόντων σε συναντήσεις, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Θεματική 6: Δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής

Εθελοντικές φυτεύσεις ελαιοδέντρων

Τίτλος Δράσης

Διοργάνωση εθελοντικών φυτεύσεων ελαιοδέντρων σε δημοτικές, δημόσιες ή εκκλησιαστικές εκτάσεις ή και σχολεία του Δήμου Σητείας

Συνοπτική περιγραφή

Το ελαιόδεντρο, εκτός του σημαντικού ρόλου που διαδραματίζει αιώνες τώρα στην κοινωνική και οικονομική ευημερία των Μεσογειακών κοινωνιών, δεν παύει να ένας ζωντανός οργανισμός, ένα φυτικό είδος της πλούσιας κρητικής χλωρίδας, που υποστηρίζει τη βιοποικιλότητα του νησιού. Είναι χαρακτηριστικό άλλωστε ότι είδος *Olea Europaea* έχει περισσότερες από 2000 γνωστές ποικιλίες ανά τον κόσμο. Παρουσιάζει υψηλή προσαρμοστικότητα και αντοχή στην ξηρασία.

Οι ελαιώνες είναι στην ουσία τεχνητοί βιότοποι παρόλα αυτά μπορούν να θεωρηθούν φυσικά δάση με πολύ καλή προσαρμογή στις ξηροθερμικές Μεσογειακές συνθήκες και με μικρότερη επικινδυνότητα για πυρκαγιές σε σύγκριση με τα πευκοδάση. Επίσης προστατεύουν το έδαφος από τη διάβρωση που οφείλεται στη βροχή, καθώς διατηρούν το φύλλωμά τους κατά τη διάρκεια των χειμερινών βροχοπτώσεων. Περιλαμβάνουν γενικά πλούσια φυσική βλάστηση (εφόσον δεν καλλιεργούνται εντατικά και με μηχανικά μέσα) και εναλλάσσονται αρμονικά με δασικά φυτικά είδη και ακαλλιέργητες εκτάσεις δημιουργώντας ένα πολυσύνθετο οικοσύστημα που χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερο φυσικό πλούτο.

Για τον λόγο αυτό η χρήση του ελαιοδέντρου σε έργα δάσωσης, αναδάσωσης και δενδροφύτευσης είναι ιδανική λύση «πρασινίσματος» τόσο εντός του αστικού ιστού όσο και σε άλλες πιθανά ελεύθερες χέρσες δημόσιες εκτάσεις (τουλάχιστον για την περίπτωση του Δήμου Σητείας, που αντιμετωπίζει σοβαρή απειλή από την επέλαση του φαινομένου της ερημοποίησης στην Κρήτη).

Οι ελαιοφυτεύσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν με τη συνεργασία εθελοντών, σχολείων ή και πολιτιστικών ή άλλων συλλογικοτήτων, οι οποίοι θα πρέπει να υιοθετήσουν τα νεαρά φυτάρια ή και το δημιουργούμενο ελαιοασύλιο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το πιο σημαντικό είναι η τακτική φροντίδα των φυταρίων και η συντήρηση του





δενδροφυτεμένου χώρου, όπως ακριβώς συμβαίνει με έναν δημοτικό χώρο πρασίνου. Στην περίπτωση όμως αυτή, την ευθύνη της συντήρησης του χώρου θα έχουν οι ίδιοι οι πολίτες/σύλλογοι/εθελοντές που θα συμμετέχουν στη δενδροφύτευση και θα υιοθετήσουν τον χώρο.

Για τη χρήση των δημόσιων αυτών εκτάσεων ο Φορέας Διαχειριστής θα πρέπει να έρθει σε συνεννόηση με την ιδιοκτήτρια αρχή (π.χ. Δήμος Σητείας, Εκκλησία της Κρήτης, Κτηματική Υπηρεσία Δημοσίου κ.λπ.) και να λάβει σχετική άδεια χρήσης ή και παραχώρησης για τη μετατροπή του ακινήτου σε «δασική» έκταση ή δημοτικό χώρο πρασίνου.

Για να υπάρξει ουσιαστικό αποτέλεσμα και να μη δημιουργηθούν προβλήματα διαχείρισης στο μέλλον, ιδανικά θα πρέπει να συνταχθεί ένα σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας-κατευθυντήριες οδηγίες με την εκάστοτε εθελοντική ομάδα ή και ιδιώτη, που θα εμπλακεί στη συγκεκριμένη δραστηριότητα. Στο πρωτόκολλο αυτό θα πρέπει να καθορίζονται μεταξύ άλλων οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα του κάθε εμπλεκόμενου μέρους. Οι εκτάσεις αυτές, εφόσον φτάσουν σε μια ικανοποιητική ανάπτυξη τα δενδρύλλια, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως «υποδομές» του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας για τη διοργάνωση, εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών περιπάτων, επιδεικτικών δράσεων, ως καθημερινοί χώροι ψυχαγωγίας για τους πολίτες (ελαιο-πάρκο), ως χώροι για camping κ.λπ. Η μελλοντική χρήση των ελαιώνων αυτών θα πρέπει να προβλεφθεί εξ αρχής τόσο στο μνημόνιο συνεργασίας όσο και στο πρωτόκολλο συνεργασίας με τους εμπλεκόμενους και τους εθελοντές, σε σχέση πάντα με την περιοχή που βρίσκονται οι εκτάσεις, το μέγεθος των εκτάσεων, το ανάγλυφο, το μικροκλίμα και τα άλλα τοπιολογικά χαρακτηριστικά του γύρω περιβάλλοντος καθώς επίσης και τις διαθέσιμες υποδομές (πρόσβαση, άρδευση) της περιοχής.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Δημόσιες, δημοτικές, εκκλησιαστικές ή σχολικές εκτάσεις που δεν έχουν αξιοποιηθεί και μπορούν να παραχωρηθούν ή διατεθούν δωρεάν με μνημόνιο συνεργασίας από την εκάστοτε ιδιοκτήτρια αρχή.

Απαιτούμενος εξοπλισμός

Ο εξοπλισμός που απαιτείται για τη συγκεκριμένη δράση περιλαμβάνει τα βασικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη γεωργία και στη συντήρηση πρασίνου, τα οποία μπορούν να διατίθενται ανάλογα τις εκάστοτε παρεμβάσεις από την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Σητείας, από τους εθελοντές που





Περίοδος-χρονική διάρκεια

θα συμμετέχουν, από καλλιεργητές ή και σχετικές επιχειρήσεις της περιοχής.

Η δράση αυτή ακολουθεί γενικά τους χρόνους της κάθε καλλιεργητικής εργασίας. Καλό θα είναι να υπάρχει ένα σχετικό ημερολόγιο με χρονική πρόβλεψη, που θα διατεθεί στους εθελοντές που θα υιοθετήσουν τον χώρο, σε συνεργασία με την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου ή και ιδιώτη εθελοντή γεωπόνο που πιθανά επιθυμεί να παρακολουθεί τον ελαιώνα εθελοντικά και να συντονίζει την ομάδα συντήρησης.

Ανθρώπινο δυναμικό

Δεν απαιτείται η διάθεση προσωπικού από τον Φορέα Αρωγό ή άλλον δημόσιο φορέα για την παρούσα δραστηριότητα. Ο προγραμματισμός, η οργάνωση και η εκτέλεση της δράσης μπορεί να γίνει από τα μέλη του Φορέα Διαχειριστή σε συνεργασία με το Δίκτυο Εθελοντών του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και όποιον άλλο κοινωνικό εταίρο επιθυμεί να συνδράμει δωρεάν.

Εάν χρειαστεί νομική συμβουλευτική υποστήριξη για τη σύνταξη των μνημονίων συνεργασίας με τους διαχειριστές/ιδιοκτήτες των εκτάσεων και το πρωτόκολλο συνεργασίας-κατευθυντήριες οδηγίες προς τους εθελοντές, πιθανά να χρειαστεί η βοήθεια της νομικής υπηρεσίας από τον Δήμο Σητείας ή εθελοντή νομικό, όπου και πάλι δεν θα υπάρξει σοβαρή οικονομική επιβάρυνση.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα των παρεμβάσεων είναι διαφορετικά για κάθε δράση και αφορούν στις καλλιεργητικές εργασίες και εργασίες (προετοιμασία φυτεύσεων γλαστρών, φυτόχωμα, λιπάσματα, φυτοπροστατευτικά, συντήρηση πρασίνου, πότισμα, κλάδεμα, φυτάρια, σπόροι κ.λπ.). Όλα μπορούν να παραχωρηθούν δωρεάν από τις συμμετέχουσες στο Δίκτυο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας επιχειρήσεις/ιδιώτες, τους καλλιεργητές, τους Αγροτικούς Σύλλογους ή και από τους ίδιους τους εθελοντές, εφόσον τα ποσά αγοράς τους δεν είναι απαγορευτικά.

Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Δήμος Σητείας, Υπηρεσία Περιβάλλοντος και Νομική Υπηρεσία Δήμου Σητείας, Κτηματική Υπηρεσία Δημοσίου, ΟΑΣ, Πολιτιστικοί και Αγροτικοί Σύλλογοι της περιοχής, Δίκτυο Εθελοντών, σχετικές με το θέμα τοπικές επιχειρήσεις (π.χ. γεωργικών μηχανημάτων και εφοδίων, φυτωρίων ελιάς κ.λπ.) και καλλιεργητές, Τμήμα Γεωπονίας ΕΛΜΕΠΑ, ΜΑΙΧ, Εκκλησία της Κρήτης, Δ/νσεις Α' και Β' Θμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου, Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης ΠΕ Λασιθίου.





Εκτιμώμενο κόστος

Δεν προβλέπεται οικονομική επιβάρυνση για τον Φορέα Διαχειριστή. Εν τούτοις, θα μπορούσε να διερευνηθεί η δυνατότητα χρηματοδότησης των δραστηριοτήτων (τουλάχιστον για τις βασικές ανάγκες της δημιουργίας των ελαιώνων (αγορά πάγιου εξοπλισμού, αρχικές καλλιεργητικές εργασίες δημιουργίας των ελαιο-αλσυλλίων, υποδομές άρδευσης) από εθνικούς ή ευρωπαϊκούς πόρους, που διατίθενται για πρωτοβουλίες της κοινωνίας των πολιτών.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός αλσυλλίων που θα δημιουργηθούν, αριθμός συμμετεχόντων εθελοντών, αριθμός αιτημάτων δημιουργίας νέων αλσυλλίων, αριθμός δέντρων που φυτεύτηκαν, αριθμός υποστηρικτών, αριθμός ατόμων που προσελκύνθηκαν από τις δημοσιεύσεις των εκδηλώσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Δράσεις ευπρεπισμού σε χωριά της περιοχής

Τίτλος Δράσης

Δράσεις ευπρεπισμού σε χωριά της περιοχής (καθαρισμός, φυτεύσεις γλαστρών με ελιές, τοιχογραφήματα σε εγκαταλειμμένα κ.λπ.)

Συνοπτική περιγραφή

Οι ευπρεπισμοί και η καθαριότητα των χωριών και των κοινοτήτων αποτελούσε ανέκαθεν «ιερή» υποχρέωση των τοπικών κοινοτήτων. Συλλογικά οι κάτοικοι των χωριών φρόντιζαν τακτικά για τον καθαρισμό των δημόσιων χώρων, τον καλλωπισμό και τη συντήρηση των κοινοτικών υποδομών. Στις μέρες μας αρκετοί οικισμοί έχουν πλέον εγκαταλειφθεί ή έχει μειωθεί αισθητά ο πληθυσμός, με αποτέλεσμα να έχουν αφεθεί στη φυσιολογική φθορά του χρόνου και να παρουσιάζουν μια εικόνα εγκατάλειψης, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που καταβάλουν τόσο η Δημοτική Αρχή όσο και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, όπου υπάρχουν.

Η πρόταση οργάνωσης και υλοποίησης δράσεων ευπρεπισμού και βελτίωσης της αισθητικής στην ύπαιθρο από το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας βασίζεται στην εθελοντική συνεισφορά του Δικτύου Εθελοντών, των εναπομεινάντων κατοίκων των οικισμών αλλά και κατοίκων των γειτονικών σε εγκαταλειμμένους οικισμούς χωριών, προκειμένου να αναβιώσουν τις ξεχασμένες αυτές πρακτικές σε όποιους οικισμούς κριθεί απαραίτητο να πραγματοποιηθούν.

Οι εργασίες που προτείνεται παρακάτω να πραγματοποιηθούν είναι ενδεικτικές, θα πρέπει όμως να αγκαλιαστούν και υιοθετηθούν από τις ίδιες τις τοπικές κοινωνίες, οι οποίες θα πρέπει να συμμετέχουν ενεργά και σε τακτική βάση. Άλλωστε αυτές αφορούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής τόσο των ιδίων όσο και των επισκεπτών των οικισμών.

Ο Φορέας Διαχειριστής θα πρέπει να συντάξει ένα ενδεικτικό σχέδιο ανάπτυξης αυτών των παρεμβάσεων σε βάθος χρόνου (χρονοδιάγραμμα), να επιλέξει τους χώρους, να αποφασίσει για το είδος και τη μορφή που θα λάβει εκάστοτε παρέμβαση και να αναζητήσει πιθανούς περιορισμούς από τον νόμο (π.χ. δεν επιτρέπονται κάποιες παρεμβάσεις σε κηρυγμένους παραδοσιακούς οικισμούς, πιθανά κάποιο κτίριο να είναι κηρυγμένη ως διατηρητέο μνημείο ή βιομηχανικό κτίριο κ.λπ.). Ιδανικά θα πρέπει να τηρηθεί μια ενιαία φιλοσοφία και μορφή για όλο τον Δήμο και οι παρεμβάσεις να μην αφεθούν στην τυχαία επιλογή του κάθε εμπλεκόμενου, γεγονός που πιθανά οδηγήσει σε αντίθετα από τα σκοπούμενα αποτελέσματα.





- ☑ Καθαρισμός και ευπρεπισμός εγκαταλειμμένων ελαιώνων περιμετρικά, στις εισόδους ή/και σε γειτνίαση του εκάστοτε οικισμού.
- ☑ Φυτεύσεις γλαστρών ή και παρτεριών με φυτάρια ελιάς ή άλλα γηγενή φυτά της περιοχής όπως π.χ. βότανα, σε διάφορα σημεία των οικισμών. Ιδανικά θα πρέπει να υπάρχει μια ενιαία μορφή στις γλάστρες και στα παρτέρια και ενιαία φιλοσοφία διαμόρφωσης στους χώρους που θα επιλεγούν για φύτευση ή τοποθέτηση των γλαστρών.
- ☑ Τοιχογραφήματα (γκράφιτι) σε τοίχους εγκαταλειμμένων κτισμάτων. Αφορά σε δημιουργίες τοιχογραφιών κυρίως σε τοίχους δημόσιων ή και ιδιωτικών εγκαταλειμμένων κτιρίων (όχι πέτρινων ή παραδοσιακών) που βρίσκονται κυρίως στις εισόδους των οικισμών (π.χ. παλιές εγκαταστάσεις αγροτικών συνεταιρισμών). Οι τοιχογραφίες θα πρέπει να έχουν θέμα σχετικό με το αντικείμενο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (ελαιόδεντρα, σκηνές ελαιοκαλλιέργειας, πολιτιστικές δραστηριότητες, σκηνές από την καθημερινή ζωή των χωριών κ.λπ.) και να είναι συμβατές με τη γενική αρχιτεκτονική των οικισμών. Εναλλακτικά θα μπορούσε να υπάρχει σε κάθε χωριό μια συγκεκριμένη ενιαία τοιχογραφία, σχετική με το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας, που θα προσδίδει και θα προβάλλει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του Δήμου Σητείας.
- ☑ Ζωγράφισμα των κάδων απορριμμάτων που είναι τοποθετημένοι τόσο εντός όσο και εκτός των οικισμών. Τα θέματα των ζωγραφιών θα πρέπει να είναι σχετικά με το αντικείμενο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (όπως παραπάνω) και συμβατά με τον χαρακτήρα του κάθε οικισμού.

Απαιτούμενοι χώροι-υποδομές

Οι χώροι και οι υποδομές που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των συγκεκριμένων παρεμβάσεων θα πρέπει να επιλεγούν με προσοχή, δίνοντας προτεραιότητα σε δημόσιους εγκαταλειμμένους χώρους και υποδομές, χωρίς ιδιοκτησιακά και γραφειοκρατικά προσκόμματα και με την έγκριση/άδεια του εκάστοτε διαχειριστή/ιδιοκτήτη (Δήμος, σύλλογος κ.λπ.). Καλό θα είναι αυτές οι άδειες/εγκρίσεις να παρέχονται γραπτώς και να τηρείται σχετικό αρχείο από τον Φορέα Διαχειριστή του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Απαιτούμενος εξοπλισμός

Ο απαραίτητος εξοπλισμός είναι διαφορετικός για κάθε δράση που θα επιλεγεί να πραγματοποιηθεί. Π.χ. γεωργικά εργαλεία για τις φυτεύσεις, πινέλα, ρολά και βούρτσες βαψίματος για τις τοιχογραφίες και τη ζωγραφική κάδων, κ.λπ.

Μέρος αυτών μπορεί να διατεθεί ή παραχωρηθεί από τον Φορέα Αρωγό, από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους που διαθέτουν τέτοιο εξοπλισμό, από τα μέλη του Δικτύου Εθελοντών ή επιχειρήσεις/ιδιώτες του Δικτύου του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Περίοδος-χρονική διάρκεια

Καθώς οι περισσότερες προτεινόμενες δραστηριότητες πραγματοποιούνται σε εξωτερικούς χώρους, αυτές θα πρέπει να προγραμματίζονται σε περιόδους με ήπιες καιρικές συνθήκες, ιδανικά άνοιξη-καλοκαίρι με τελευταία επιλογή τους φθινοπωρινούς μήνες. Επίσης σημαντικό στοιχείο για την περίοδο των εργασιών είναι η διαθεσιμότητα των εθελοντών και όλων των εμπλεκόμενων.

Ανθρώπινο δυναμικό

Δεν απαιτείται η διάθεση μόνιμου προσωπικού του Φορέα Αρωγού ή άλλου δημόσιου φορέα, παρά μόνο για συμβουλευτικούς και υποστηρικτικούς λόγους.

Ο προγραμματισμός, η οργάνωση και η εκτέλεση των δραστηριοτήτων μπορεί να γίνει από τα μέλη του Φορέα Διαχειριστή σε συνεργασία με το Δίκτυο Εθελοντών του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και όποιον άλλο κοινωνικό εταίρο επιθυμεί να συνδράμει δωρεάν.

Εάν χρειαστεί νομική συμβουλευτική υποστήριξη για τη διαδικασία των εγκρίσεων/αδειών παρεμβάσεων με τους φορείς διαχείρισης των δημόσιων ή ιδιωτικών υποδομών, πιθανά να χρειαστεί η βοήθεια της νομικής υπηρεσίας από τον Δήμο Σητείας ή εθελοντή νομικό, όπου και πάλι δεν θα υπάρξει σοβαρή οικονομική επιβάρυνση.

Αναλώσιμα

Τα αναλώσιμα των παρεμβάσεων είναι διαφορετικά για κάθε δράση και αφορούν στις φυτεύσεις γλαστρών/παρτεριών (προετοιμασία φυτεύσεων γλαστρών, φυτόχωμα, λιπάσματα, φυτοπροστατευτικά, συντήρηση πρασίνου, πότισμα, κλάδεμα, φυτάρια, σπόροι κ.λπ.), στις εργασίες βαψίματος (χρώματα βαψίματος, βούρτσες, πινέλα, οικοδομικά υλικά κ.λπ.) και στους καθαρισμούς οικοπέδων/ελαιώνων (καθαριστικά).

Όλα μπορούν να παραχωρηθούν δωρεάν από τις συμμετέχουσες στο Δίκτυο του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας επιχειρήσεις/ιδιώτες, τους καλλιεργητές, τους Αγροτικούς





Εμπλεκόμενες υπηρεσίες/φορείς

Συλλόγους ή και από τους ίδιους τους εθελοντές, εφόσον τα ποσά αγοράς τους δεν είναι απαγορευτικά.

Φορέας Διαχειριστής, Φορέας Αρωγός, Φορέας Διαχείρισης Γεωπάρκου Σητείας, Δήμος Σητείας, Υπηρεσία Περιβάλλοντος και Νομική Υπηρεσία Δήμου Σητείας, Κτηματική Υπηρεσία Δημοσίου, ΟΑΣ, Πολιτιστικοί, Καλλιτεχνικοί και Αγροτικοί Σύλλογοι της περιοχής, Δίκτυο Εθελοντών, σχετικές με το θέμα τοπικές επιχειρήσεις (π.χ. γεωργικών μηχανημάτων και εφοδίων, οικοδομικών υλικών, γενικού εμπορίου κ.λπ.) και καλλιεργητές, ιδιώτες επαγγελματίες/ερασιτέχνες ζωγράφοι, Εκκλησία της Κρήτης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου, Δ/νσεις Α' και Β' Θμιας Εκπαίδευσης Λασιθίου.

Εκτιμώμενο κόστος

Δεν προβλέπεται οικονομική επιβάρυνση για τον Φορέα Διαχειριστή. Εν τούτοις, θα μπορούσε να διερευνηθεί η δυνατότητα χρηματοδότησης των δραστηριοτήτων (τουλάχιστον για τις βασικές ανάγκες των εργασιών προμήθειας αναλωσίμων καθαρισμού και βαψιμάτων) από εθνικούς ή περιφερειακούς πόρους, που διατίθενται για πρωτοβουλίες της κοινωνίας των πολιτών.

Πάγια δαπάνη θα πρέπει να προβλεφθεί για τις πάγιες αρδευτικές ανάγκες των γλαστρών και των παρτεριών.

Δείκτες αποτελεσματικότητας

Αριθμός υλοποιούμενων δράσεων κατ' έτος, αιτήματα συμμετοχής, αριθμός συμμετεχόντων εθελοντών και ιδιωτών/επιχειρήσεων, αριθμός ατόμων που προσελκύστηκαν από τις δημοσιεύσεις ανακοινώσεων των δράσεων (επισκέπτες ιστοσελίδας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δημοσιεύσεις και αναδημοσιεύσεις στον έντυπο Τύπο και σε ηλεκτρονικά μέσα), σχόλια εκδρομέων-επισκεπτών για τις παρεμβάσεις, αριθμός συμπληρωμένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.





Βιβλιογραφία

Γιδαράκου Μαρία: *Αρχιτεκτονική τοπίου θεραπευτικών-νοσηλευτικών κήπων: Ρόλος, λειτουργίες και αρχές σχεδιασμού. Διδακτορική Διατριβή.* Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γεωπονική Σχολή, Τμήμα Γεωπονίας. Θεσσαλονίκη, 2008.

Μάλμου Αγγέλα: *Θεατρικά έργα για την Ελιά και το Λάδι για μαθητικές παραστάσεις.* Επιμέλεια Νίκος Μιχεάκης, Επιστημονικός Σύμβουλος ΣΕΔΗΚ, έκδοση του Συνδέσμου Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης (ΣΕΔΗΚ).

Μηλιαράκης Νίκος: *Οινοτουρισμός στην Κρήτη.* Άρθρο στον ιστότοπο του ΣΕΤΕ. Ανακτήθηκε από: <https://sete.gr/media/11719/nikos-miliarakis-dromoi-krasiou-kritis.pdf>

Μπεληγιάννης Ταξιάρχης & Γιώργος Ιωάννου: *Παραμύθια κάτω από την Ελιά. Παραδοσιακά παραμύθια της Λέσβου.* Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, Α. Μ. Κ. Ε. «ΘΕΑΤΡΟ Η ΖΩΗ ΜΟΥ».

Ξανθούλη Ηλέκτρα: *Το παιδί και η ελιά.* Θεατρικό (διασκευή από κείμενα της «Θεογονίας» του Ησιόδου.

Τσαμαδή Άσπα-Aspaonline. *Πώς να διοργανώσετε ένα επιτυχημένη κυνήγι θησαυρού για παιδιά.* Ανακτήθηκε από: <https://www.aspaonline.gr/kinigi-thisavrou-gia-paidia/>

Χρυσούλης Τάκης: *Της ελιάς το παραμύθι με το κουκί και το ρεβύθι.* Εκδόσεις Ινστιτούτου Παιδαγωγικού Θεάτρου Θεάματος «ΘΕΑΤΡΟΜΑΘΕΙΑ».

European Commission. *Creative Europe Networks: 28 pan-European organizations connecting and strengthening Europe's cultural sectors.* Publications Office of the European Union. October 2019.

Psychologynow.gr. *«Πράσινη» θεραπεία: Πώς η κηπουρική βοηθά στην καταπολέμηση της κατάθλιψης.*

