

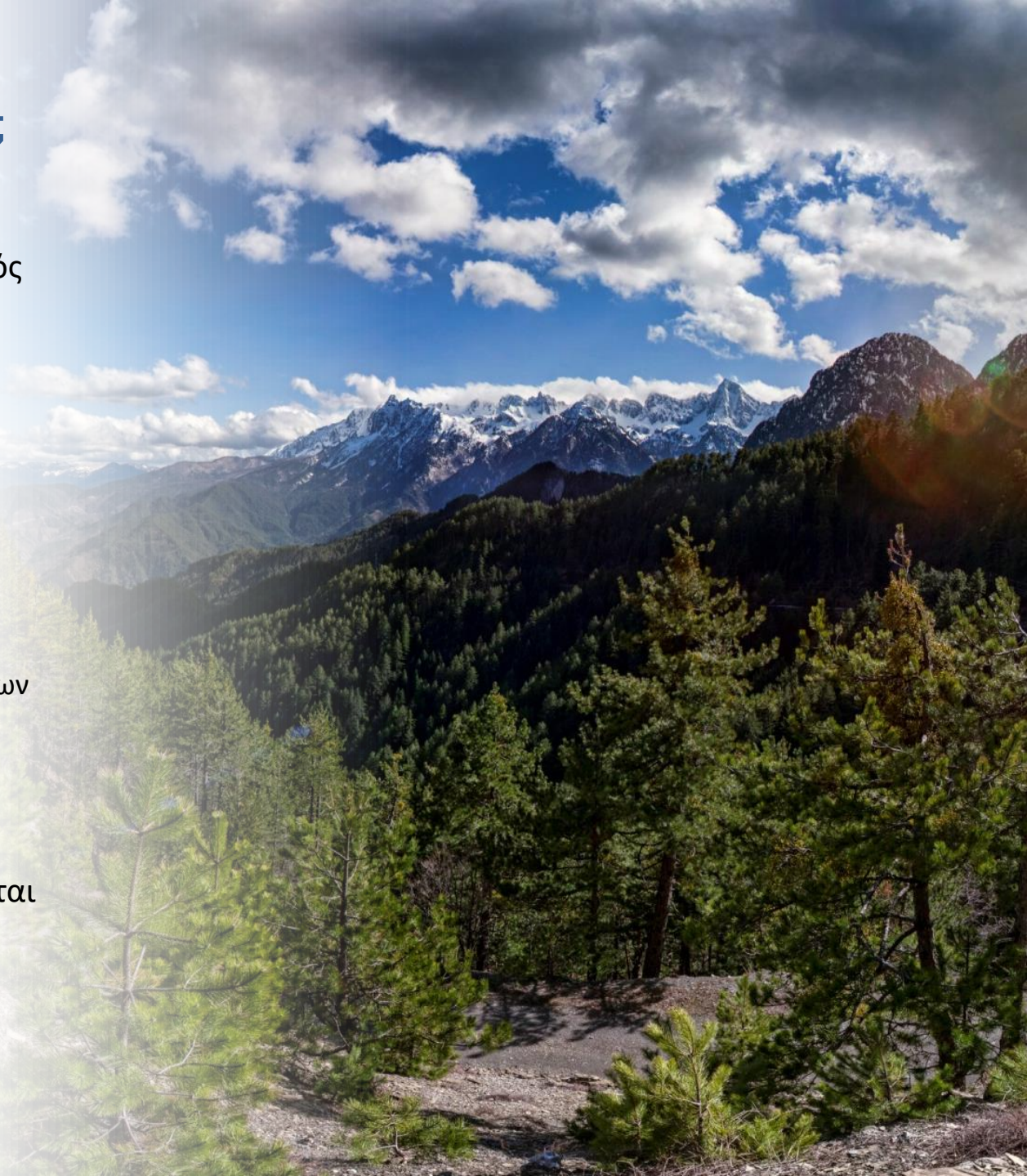


Η εμπειρία του Διασυννοριακού Οικομυσείου του ποταμού Αώου/Vjosa



Τι είναι ένα οικομουσείο;

- Έχει ως στόχο να αναδείξει την **πολιτισμική κληρονομιά**, το **φυσικό τοπίο** και τον **πλούτο** ενός συγκεκριμένου τόπου.
- Με τις δράσεις του μπορεί να συμβάλλει:
 - στη διάσωση και ερμηνεία της πολιτισμικής ταυτότητας
 - τη διατήρηση και τη στήριξη παραδοσιακών επαγγελμάτων
 - την καταγραφή και μετάδοση της ιστορικής μνήμης
 - την αναβίωση τοπικών εκδηλώσεων
 - την ανάδειξη και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος
- Βασικό χαρακτηριστικό: απευθύνονται απευθείας στις τοπικές κοινωνίες και διευθύνονται από αυτές.
- Η επιτυχία: συνάρτηση από το βαθμό εμπλοκής του τοπικού πληθυσμού στο **σχεδιασμό**, τον **προβληματισμό**, τη **δημιουργία** και τη **λειτουργία** του.



Το πλαίσιο υλοποίησης

Χρηματοδοτικό πρόγραμμα

Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από εθνικούς πόρους στα πλαίσια του Διασυνοριακού Προγράμματος IPA «Ελλάδα-Αλβανία 2007-2013».

Εταίροι

- ✓ Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA)
- ✓ Πίνδος Περιβαλλοντική
- ✓ Institute of Nature Conservation in Albania (INCA)
- ✓ Δασαρχείο Πρεμετής

Διάρκεια

Μάρτιος 2012 – Φεβρουάριος 2014

Συνολικός προϋπολογισμός

388.482,00 Ευρώ

The IPA Cross-Border Programme "Greece - Albania 2007-2013"
is co-funded by the European Union and by National Funds of the Participating Countries



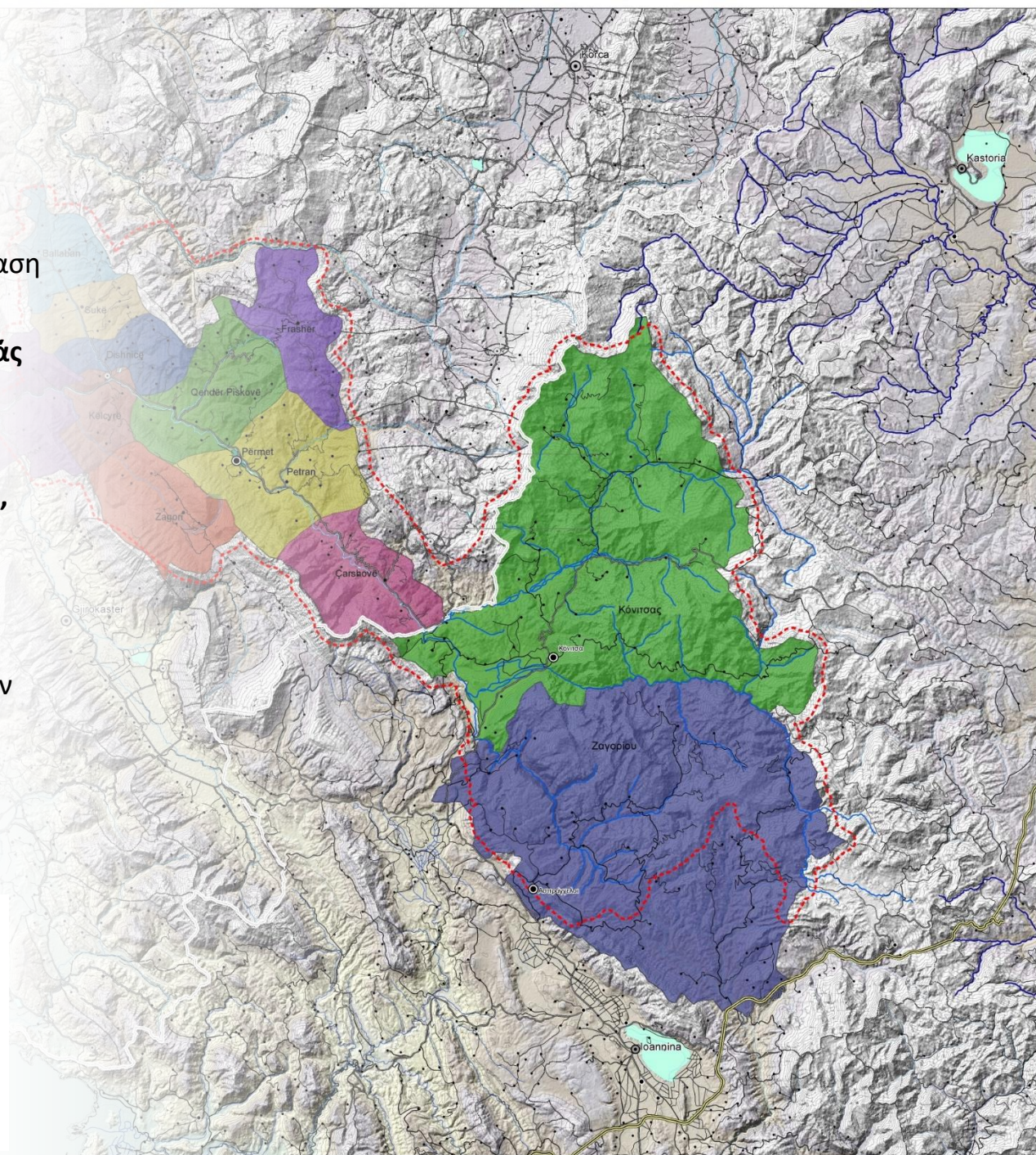
The IPA Cross-Border Programme
Greece - Albania
2007-2013
FROM NEIGHBOURHOOD TO PARTNERSHIP

Το οικομουσείο του ποταμού Αώου

Στόχος ήταν η δημιουργία ενός διασυνοριακού οικομουσείου με έμφαση στην ανάδειξη και προστασία της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της περιοχής του Αώου, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αλβανία.

Σκοπός ήταν η από κοινού προστασία, προβολή και ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής του Αώου.

Η γεωγραφική του κάλυψη εκτείνεται από τις πηγές του ποταμού Αώου στην Ελλάδα, συμπεριλαμβάνει τον Βοϊδομάτη και το Σαραντάπορο με τα Μαστοροχώρια και φτάνει έως και το Τεπελένι της Αλβανίας.





g. me përmirësime
për i festave
Dita e venës.

Shën Meria
e Benjës.

Terfja e
Alipashanit

Dita e Naimit
25 Maj.
Muaji i letërsisë
dhe poezisë
Naimitiane

zi Maj
SHën ELENA

Sezoni
tunisik
për Bonjat tun

lvëmet.
e +
eti i
kulëve
vmeti
Multikultura

shpërndarja e
fletëpalosjeve në
Agjenci tunisike.
Bor - lokale

me pikat
kujtores.

Pamfletet
i produkteve
tipike të zonës

mai me
nime, dhuni
guri, bakri.
Bimët
medicinale

Vizitë në
shkëputje tradicie
përmes.

Pamfletet
Ekspozita.
Korn / Ndalikon

Programet
TV, media e
shkruar.

Sportet
peshkimet

Ανάπτυξη του οικομουςείου

- ✓ Επιστημονική μελέτη
- ✓ Επιτόπια έρευνα
- ✓ Στενή συνεργασία με την τοπική κοινωνία (απλούς κάτοικους, επιστήμονες, επιχειρηματίες κ.α.)

Συνδυάσαμε

- ✓ το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον;
- ✓ το περιβάλλον και τον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής;
- ✓ ιστορίες και μύθους;
- ✓ συνεντεύξεις και τραγούδια.

Καταγράψαμε, βιντεοσκοπήσαμε, ηχογραφήσαμε και χαρτογραφήσαμε όλο το υλικό το οποίο μαζέψαμε από την επαφή μας με τον τόπο και τους ίδιους τους κατοίκους.



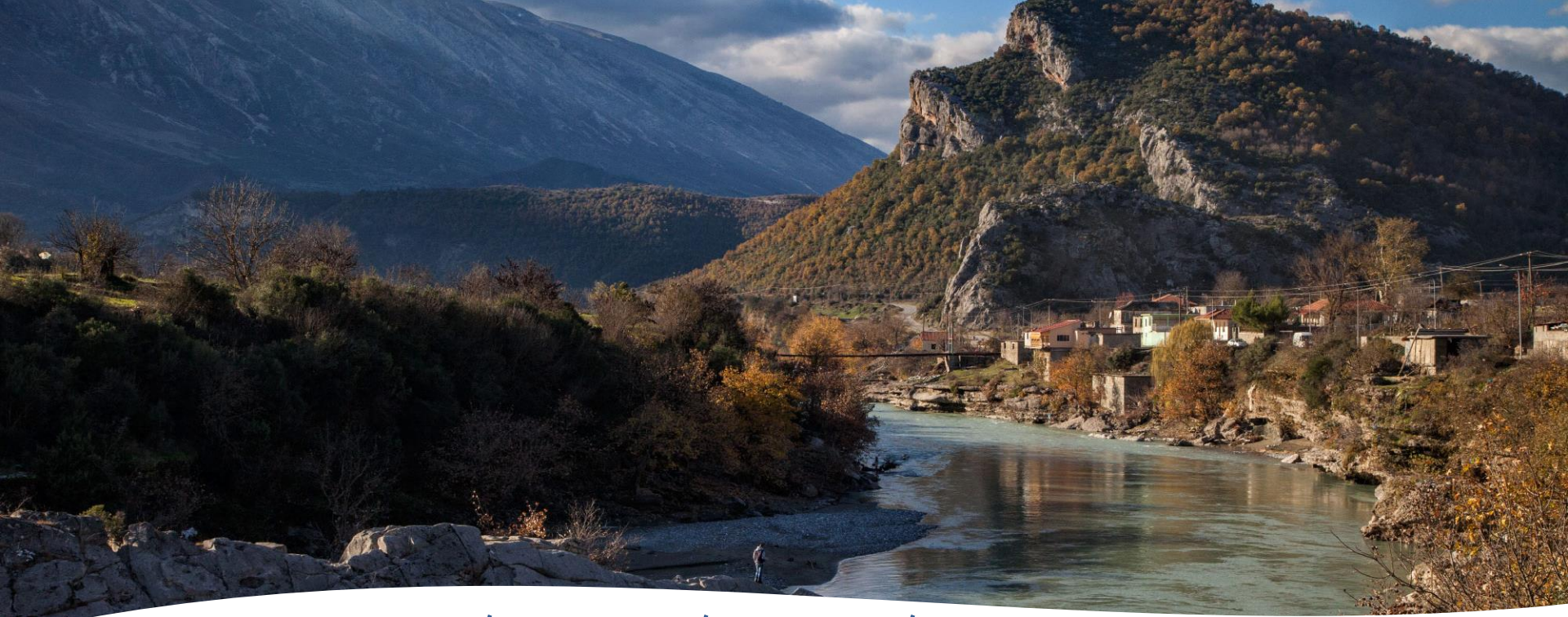
Θεματικές Διαδρομές – Ελλάδα

Το Ποτάμι, ο Άνθρωπος και η Φύση

- ✓ Νεροπρίονα
- ✓ Άυλος πολιτισμός του νερού
- ✓ Αγριόγιδο της Πίνδου

Οι Δρόμοι και η Μετακίνηση

- ✓ Οι δρόμοι των Μαστόρων και των Τεχνών
- ✓ Οι δρόμοι των Κτηνοτρόφων
- ✓ Παλαιοί και Νέοι δρόμοι



Θεματικές Διαδρομές – Αλβανία

Οι καρποί της Γης

- ✓ Τα δώρα του Δάσους,
- ✓ Η Φύση ως πηγή έμπνευσης
- ✓ Μουσική: η Φύση συναντά τον Πολιτισμό

Το Νερό και ο Τόπος

- ✓ Θερμές πηγές
- ✓ Εύφορη γη
- ✓ Χρήση του Νερού

Αποτελέσματα (I)

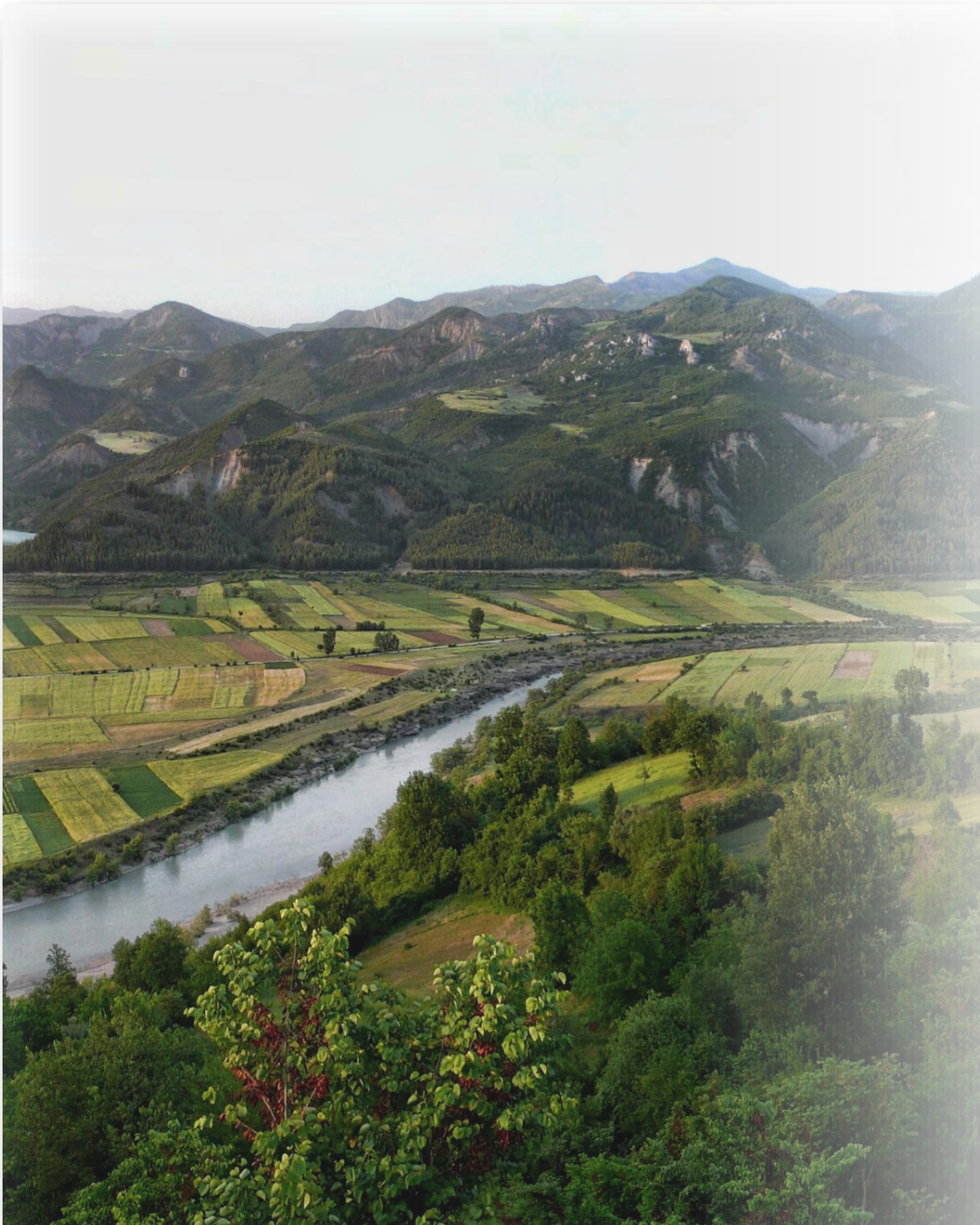
- **Τέσσερις υπαίθριες θεματικές διαδρομές** (δύο σε κάθε χώρα), χωρισμένες σε τρεις υπο-ενότητες η κάθε μια.
- **Τρίγλωσσο έντυπος οδηγός** στα Ελληνικά, Αλβανικά και Αγγλικά για τις θεματικές διαδρομές. Περιλαμβάνει και το παραμύθι του Οικουσειού που αποτελεί αφητηρία της περιήγησης.
- **Εικονική περιήγηση** που επιτρέπει στους επισκέπτες να γνωρίσουν και να περιηγηθούν στις τέσσερις θεματικές διαδρομές.
- **Τρίγλωσση ιστοσελίδα** που φιλοξενεί το Οικομουσειό, την εικονική περιήγηση και πληροφορίες για το έργο. (www.ecomuseum.eu)



Αποτελέσματα (II)

- Δύο **εργαστήρια ανάπτυξης δεξιοτήτων**, ένα σε κάθε χώρα.
- Ένα **διεθνές συνέδριο** που συνένωσε φορείς και ανθρώπους από τις δυο μεριές των συνόρων με στόχο να διευκολυνθεί η μεταξύ τους συνεργασία και να αναδειχθούν οι περαιτέρω προοπτικές και ευκαιρίες που μπορεί να προκύψουν από τη λειτουργία του.
- Ένα **διακρατικό δίκτυο** οργανισμών και ανθρώπων που ανέλαβαν τη λειτουργία, συντήρηση και περαιτέρω ανάπτυξη του οικομουσείου.





11 χρόνια μετά-τι έχουμε μάθει;

Η ανάπτυξη του Οικομουσείου έγινε συστηματικά και μεθοδικά, και έδωσε την ευκαιρία σε κάτοικους από τις δυο μεριές των συνόρων να πουν την ιστορία του τόπου τους και των στοιχείων που θέλουν να αναδείξουν.

Τα εργαλεία του Οικομουσείου ήταν πολύ πετυχημένα και μεγάλη επισκεψιμότητα, ακόμα και τώρα!

Η χρονική διάρκεια του χρηματοδοτούμενου έργου δεν επέτρεψε μια αποτελεσματική ανάληψη ευθύνης από το Δίκτυο του Οικομουσείου.

Ελλείψει ενεργούς διαχείρισης από το Δίκτυό του, το Οικομουσείο δεν έχει αποτελέσει έως τώρα εργαλείο στα χέρια των τοπικών κοινοτήτων για την αιεφόρο ανάπτυξη της διασυνοριακής περιοχής.



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

Ειρήνη Λυρατζάκη
Ειδικός σε θέματα πολιτισμού
Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο
ilyratzaki@med-ina.org