

Interreg

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



ECO.MUSE



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΗΤΕΙΑΣ Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ ΟΙΚΟΜΟΥΣΕΙΩΝ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 6.1.3)

“Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και Ήπια
Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα”

31.10.2023



«Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και
Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική
Ιστορικότητα-Eco.Muse»

Αξιολόγηση και Παρουσίαση αποτελεσμάτων έργου
Οικομουσείων

Οκτώβριος 2023

Αναθέτουσα Αρχή:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΗΤΕΙΑΣ Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α

Επ. Ζαχαρία & Ι. Καποδίστρια 8, 72300 Σητεία –
Κρήτη

Τηλ: 28430 23590, 28430 25887,
28430 25967

info@oas.gr | www.oas.gr

Υπεύθυνος διεξαγωγής συνεντεύξεων- Συν
διαμόρφωση ερωτηματολογίων:

Ανάδοχος-Συντάκτης:

ΕΤΑΜ α.ε.
εταιρεία συμβούλων

ΕΤΑΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Γ. Παπανδρέου 5, 71306, Ηράκλειο Κρήτης

Τηλ: 2810 361242 | Φαξ: 2810 361152

info@etam.gr | www.etam.gr



Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	7
2. Το Πρόγραμμα Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος» & η Πράξη Eco.Muse.....	8
3. Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας.....	10
4. Αναλυτική περιγραφή παραδοτέου	10
5. Μεθοδολογία Αξιολόγησης Έργου Οικομουσείου	12
Μεθοδολογία σχεδιασμού έρευνας ερωτηματολογίου	12
Διεξαγωγή έρευνας και ανάλυση αποτελεσμάτων	14
Σύνταξη έκθεσης με τα αποτελέσματα της έρευνας.....	14
Εξειδικευμένα εργαλεία και μέσα για την υλοποίηση του έργου.....	14
6. Αποτελέσματα Αξιολόγησης της παρέμβασης «Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας» (6.1.3.1.).....	18
6.1. Ερωτηματολόγιο	18
6.1. 1. Μεθοδολογικά ζητήματα.....	18
Σχεδιασμός ερωτηματολογίου.....	18
Δειγματοληψία	19
Μέθοδοι συλλογής υλικού.....	19
Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων.....	20
Περιγραφική Στατιστική.....	20
6.1.2. Αποτελέσματα έρευνας.....	20
Στόχοι του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.....	23
Συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών	28
Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων	32
Σύνοψη.....	37
6.2. Συνέντευξη.....	38
6.2.1. Μεθοδολογική Προσέγγιση.....	38
Σχεδιασμός συνέντευξης	38

Μέθοδος δειγματοληψίας.....	39
Μέθοδος συλλογής συνεντεύξεων	39
6.2.2.Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων	40
Αποτελέσματα συνεντεύξεων	40
Δημογραφικά στοιχεία.....	40
Πρωτοβουλίες φορέων.....	41
Πρωτοβουλίες ανάδειξης και προβολής (Γεωπάρκο Σητείας, City Branding, Σητεία Πόλη του Ελαιολάδου κ.ά.) των φορέων της περιοχής.....	41
Ίδρυση Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και συνεισφορά στην ανάδειξη της περιοχής, στη διατήρηση, τον εμπλουτισμό και την προβολή της τοπικής φυσικής, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς	42
Συνεισφορά του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.....	42
Συνεισφορά Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας στη βελτίωση των κοινωνικών και οικονομικών δεικτών του Δήμου.....	42
Πιθανή αρνητική επίπτωση από τη δημιουργία και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία.....	43
Ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών φορέων σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας	44
Ενεργή συμμετοχή φορέων που εκπροσωπούν οι συμμετέχοντες	44
Προτεινόμενες οικοδιαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας	44
Πρόταση 4 οικοδιαδρομών στην Μουσειολογική Μελέτη του Οικομουσείου Σητείας	45
Θεματικές ενότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.....	47
Θεματικές ενότητες υποστήριξη της διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας	47
Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων	49
Πρωτοτυπία προτεινόμενων εκδηλώσεων	49
Δυνατότητα εφαρμογής	50
Αποτελεσματικότητα.....	51
Πιθανά εμπόδια.....	52

Εμπλουτισμός δραστηριοτήτων Ανοικτού Οικομουσείου που θα βελτιώσουν τη λειτουργία και διαχείρισή του	53
Συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας	53
Συμμετοχή ιδιωτών εθελοντικά στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας	53
7. Ανάλυση SWOT	54
8. Αξιολόγηση έργου Eco.Muse.....	56
8.1. Σύστημα παρακολούθησης για την αξιολόγηση του Eco.Muse	56
8.2. Σύνοψη των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης.....	57
10. Παράρτημα	61
10.1. Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης.....	61
10.2. Φύλλο Συνέντευξης.....	65
10.3. Έντυπο Επισκεπτών.....	70
11. Βιβλιογραφία.....	73

Πίνακας Εικόνων

<u>Εικόνα 1: Φύλο.....</u>	<u>21</u>
<u>Εικόνα 2: Ηλικία.....</u>	<u>22</u>
<u>Εικόνα 3: Επαγγελματική δραστηριότητα.....</u>	<u>23</u>
<u>Εικόνα 4: Ενήμεροι οι συμμετέχοντες για τη δημιουργία του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας.....</u>	<u>24</u>
<u>Εικόνα 5: Ίδρυση Ανοικτού Οικομυσείου.....</u>	<u>25</u>
<u>Εικόνα 6: Πιστεύω συμμετεχόντων για το Οικομυσείο Σητείας.....</u>	<u>26</u>
<u>Εικόνα 7: Ανταπόκριση 4 οικοδιαδρομών στους στόχους του ανοικτού Οικομυσείου.....</u>	<u>27</u>
<u>Εικόνα 8: Συμμετοχή στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας.....</u>	<u>29</u>
<u>Εικόνα 9: Τρόπος συνεισφοράς στο Ανοικτό Οικομυσείο Σητείας.....</u>	<u>30</u>
<u>Εικόνα 10: Ενότητες Εκπαίδευσης.....</u>	<u>32</u>
<u>Εικόνα 11: Πρωτοτυπία προτεινόμενων εκδηλώσεων.....</u>	<u>33</u>
<u>Εικόνα 12: Δυνατότητα εφαρμογής προτεινόμενων εκδηλώσεων.....</u>	<u>34</u>
<u>Εικόνα 13: Αποτελεσματικότητα προτεινόμενων εκδηλώσεων.....</u>	<u>36</u>
<u>Εικόνα 14: Βελτίωση των κοινωνικών και οικονομικών δεικτών του Δήμου.....</u>	<u>43</u>
<u>Εικόνα 15: Θεματικές ενότητες προτεραιότητας.....</u>	<u>48</u>
<u>Εικόνα 16: Πρωτοτυπία Εκδηλώσεων.....</u>	<u>50</u>
<u>Εικόνα 17: Δυνατότητα εφαρμογής εκδηλώσεων.....</u>	<u>51</u>
<u>Εικόνα 18: Αποτελεσματικότητα εκδηλώσεων.....</u>	<u>53</u>
<u>Εικόνα 19: Απόσπασμα Πίνακα Εσωτερικής Παρακολούθησης Κύριου Δικαιούχου.....</u>	<u>59</u>
<u>Εικόνα 20: Το εξώφυλλο της Παρουσίασης.....</u>	<u>60</u>
<u>Εικόνα 21: Παρουσίαση Αποτελεσμάτων από τον κ. Δρακωνάκη Νίκο.....</u>	<u>61</u>

1. Εισαγωγή

Το παρόν έργο με τίτλο «Υπηρεσίες τεχνικού συμβούλου για την υποστήριξη υλοποίησης της πράξης: «Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα-ECO.MUSE», εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα – Κύπρος 2014-2020», υλοποιείται από την ETAM Α.Ε., βάσει της από 08.09.2022 σύμβασης με τον Κύριο Δικαιούχο (ΚΔ) της Πράξης, Οργανισμό Ανάπτυξης Σητείας, Ο.Α.Σ. Α.Α.Ε Ο.Τ.Α, και της τροποποίησής της (Αρ.Πρωτ: 084/31-5-2023), και αφορά την **Ενότητα 5. Αξιολόγηση & παρουσίαση Αποτελεσμάτων, Παραδοτέο 6.1.3. Αξιολόγηση και Παρουσίαση αποτελεσμάτων έργου Οικομουσείων (6.1.3.1) και Παρουσίαση Αποτελεσμάτων στο συνέδριο (6.1.3.2)**, της ως άνω σύμβασης.

Το Ανοικτό Οικομουσείο της Σητείας είναι μια καινοτόμος πρωτοβουλία στον τομέα του πολιτισμού, του εναλλακτικού τουρισμού και δη του τουρισμού υπαίθρου και του οικοτουρισμού, που εστιάζει στη συνεργασία των συνιστωσών της τοπικής κοινωνίας, των κατοίκων του Δήμου Σητείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης, λειτουργώντας ως ιστορικός θεματοφύλακας για την τοπική ιστορία, αξιοποιώντας ως πόρους το ανθρωπογενές και το φυσικό τοπίο, και λαμβάνοντας το θέμα του από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου.

Στο πλαίσιο αυτό, είναι σημαντική η αξιολόγηση της παρέμβασης στη Σητεία, μέσω έρευνας, μελέτης και ανατροφοδότησης.

Στις ενότητες που ακολουθούν εκπονείται Μελέτη Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων, η οποία θεμελιώνεται με την ανάλυση των αποτελεσμάτων μέσω έρευνας (ερωτηματολογίων, συνεντεύξεων), και με την αξιολόγηση προσέγγισης SWOT, ως προς τη στόχευση δημιουργίας Οικομουσείου, καθώς και με μια συνολικότερη ανάλυση της υλοποίησης του έργου από τον Κύριο και του συμμετέχοντες Δικαιούχους.

2. Το Πρόγραμμα Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος» & η Πράξη Eco.Muse

Η Ευρωπαϊκή Εδαφική Συνεργασία (European Territorial Cooperation), γνωστό και ως Interreg, είναι ένας από τους δύο στόχους της πολιτικής συνοχής της ΕΕ και παρέχει ένα πλαίσιο για την εφαρμογή κοινών δράσεων και ανταλλαγών πολιτικής μεταξύ εθνικών, περιφερειακών και τοπικών παραγόντων από διάφορα κράτη μέλη.

Πρωταρχικός στόχος της Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας (ETC) είναι η προώθηση μιας αρμονικής, οικονομικής, κοινωνικής και εδαφικής ανάπτυξης της Ένωσης στο σύνολό της.

Το Interreg είναι δομημένο γύρω από τρία σκέλη συνεργασίας:

- Διασυνοριακή (Interreg A)
- Διακρατική (Interreg B)
- Διαπεριφερειακή (Interreg C)

Από το 1990 έως και σήμερα έχουν συμπληρωθεί πέντε Προγραμματικές περιόδου του Interreg (συμπεριλαμβανομένης της τρέχουσας)

Το Πρόγραμμα Interreg V-A Ελλάδα - Κύπρος "2014-2020" (<https://old-2014-2020.greece-cyprus.eu/>) εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις 27/07/2015 με την απόφαση CCI2014TC16RFCB055 και ο συνολικός προϋπολογισμός του ανέρχεται στα 64.560.486,00 €, από τα οποία τα 54.876.411,00 € προέρχονται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης - ΕΤΠΑ (85%) και τα 8.472.545,65 € (15%) από εθνικούς πόρους.

Βασικοί στόχοι του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα - Κύπρος 2014-2020» είναι οι ακόλουθοι:

- ➔ Η αύξηση της ανταγωνιστικότητας της επιλέξιμης περιοχής με την στήριξη της επιχειρηματικότητας και τη χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και των επικοινωνιών.
- ➔ Η κάλυψη πεδίων όπως ενέργειας, κλιματικής αλλαγής και μεταφορών, μέσω της προώθησης μιας οικονομίας με χαμηλά επίπεδα εκπομπών άνθρακα.
- ➔ Η πρόληψη καταστροφών, την προώθηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και των τεχνολογιών για την προστασία φυσικών πόρων.
- ➔ Ενώ για την επίτευξη αυτών των στόχων, το πρόγραμμα επικεντρώνεται στις

ακόλουθες τρεις προτεραιότητες:

- Ενίσχυση ανταγωνιστικότητας και επιχειρηματικότητας στη διασυνοριακή περιοχή.
- Αποδοτική χρήση ενέργειας και βιώσιμες μεταφορές.
- Διατήρηση και προστασία του περιβάλλοντος και πρόληψη κινδύνων.

Η Πράξη Eco.Muse <https://eco-muse.eu/> αφορά στην ενίσχυση περιοχών με πλούσια φυσική και πολιτιστική κληρονομιά, οι οποίες αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο μερικής ερημοποίησης, καθώς και στην ανάδειξη και προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, με στόχο την ορθολογική και ήπια ανάπτυξή του μέσω της ενεργής συμμετοχής κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων της περιοχής και τον εμπλουτισμό των περιοχών με δραστηριότητες, οικονομικές-κοινωνικές-πολιτιστικές, δημιουργώντας ένα ιδιότυπο «φιλοπεριβαλλοντικό» προϊόν (rebranding).

Η προσέγγιση ανάπτυξης μιας περιοχής ως ανοικτό Οικομουσείο συμβάλει στην ανάδειξη των στοιχείων-συστατικών της, βασιζόμενη στα εμβληματικά χαρακτηριστικά της, δημιουργώντας έτσι προϋποθέσεις αναπτυξιακής επανεκκίνησής της. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε περιοχής, εντασσόμενα στην ανάπτυξη ενός Οικομουσείου, δημιουργούν προϋποθέσεις διακριτότητας της περιοχής και ενίσχυσης της ταυτότητας και ελκυστικότητάς της.

Ειδικότερα, στόχοι της Πράξης είναι οι κάτωθι:

- Η αποφυγή εγκατάλειψης ορεινών κοινοτήτων, αναδεικνύοντας την ταυτότητα της περιοχής, ανάπτυξη κοινής προσέγγισης ολοκληρωμένου σχεδιασμού δικτύου διακρατικών Οικομουσείων
- Η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και αδελφοποίηση των 2 περιοχών σε Ελλάδα και Κύπρο
- Η ενιαία αειφορική διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος και ανθρωπογενών δραστηριοτήτων, αύξηση επισκεψιμότητας με τη δημιουργία ιδιότυπων φιλοπεριβαλλοντικών προϊόντων, και ανάπτυξη ειδικών μορφών τουρισμού
- Η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου μέσω της ανάπτυξης πολυθεματικού τουριστικού προϊόντος
- Η ενίσχυση και προστασία τοποθεσιών φυσικής & πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Η επανάχρηση εγκαταλελειμμένου κτιριακού αποθέματος

- Η διασύνδεση χώρων επισκεψιμότητας που λειτουργούν αποσπασματικά, και
- Η προώθηση της βιωματικής εκπαίδευσης

3. Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας

Το Ανοικτό Οικομουσείο της Σητείας, αποτελεί μια νέα πολιτιστική δομή του Δήμου Σητείας που σκοπό έχει να αναδείξει τον πολιτισμό του πολυτιμότερου δέντρου της κρητικής γης, της ελιάς, και των προϊόντων της.

Το Ανοικτό Οικομουσείο της Σητείας βασίζεται στην καινοτόμο ιδέα της διασύνδεσης ενός επισκέψιμου κλειστού εκθεσιακού χώρου αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος με υπαίθρια και αστικά τοπόσημα της περιβάλλουσας περιοχής, του Δήμου Σητείας στην προκειμένη περίπτωση.

Το Οικομουσείο, τόσο ως κτίριο αλλά όσο και ως ζωντανός οργανισμός, θα λειτουργήσει ως πυρήνας για την παρουσίαση του παραδοσιακού πολιτισμού, ο οποίος αποτελεί σημαντικό παράγοντα στη σύγχρονη ζωή της πόλης της Σητείας και της ευρύτερης περιοχής αλλά και θα συνδεθεί με το πολιτισμικό και φυσικό απόθεμα της ανατολικής Κρήτης, αναδεικνύοντας ολιστικά τη Σητεία ως «Πόλη του Ελαιολάδου».

Προς τούτο, ο Δήμος Σητείας-φορέας Αρωγός με τη συνεργασία του φορέα Διαχειριστή του Οικομουσείου, Οργανισμού Ανάπτυξης Σητείας Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α, θα διαμορφώσει, στο πλαίσιο της Πράξης, ως επισκέψιμους εκθεσιακούς αλλά και εκπαιδευτικούς χώρους, δύο υφιστάμενα κτίρια της περιοχής, το πρώην Κέντρο Γεωργικής Εκπαίδευσης-ΚΕΓΕ στη Σητεία και το παλαιό ελαιουργείο-φάμπρικα στη Μαρωνιά. Κατόπιν, οι επισκέψιμοι αυτοί χώροι, μέσα από μια σειρά προτεινόμενων θεματικών διαδρομών διασύνδεσης με την πόλη και την ύπαιθρο της Σητείας, ως απόρροια διάδρασης και διαβούλευσης με την τοπική κοινωνία και τους οικονομικούς παράγοντες της πόλης, θα λειτουργούν συμπληρωματικά, αποτελώντας ένα ενιαίο, ανοικτό και ζωντανό Οικομουσείο.

4. Αναλυτική περιγραφή παραδοτέου

Το παρόν παραδοτέο, σύμφωνα με το Τεχνικό Δελτίο της Πράξης (Τ.Δ.Π), έχει στόχο να αξιολογήσει από τη σκοπιά του Οργανισμού Ανάπτυξης Σητείας Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α., την παρέμβαση στη Σητεία και να αξιολογήσει τα αποτελέσματα της παρέμβασης για το

Ανοικτό Οικομυσείο της Σητείας. Αρχικά, η διαδικασία της αξιολόγησης κρίνεται απαραίτητη μέσω έρευνας, μελέτης και ανατροφοδότησης. Συγκεκριμένα, θα υλοποιηθούν οι ακόλουθες ενέργειες, προκειμένου να ολοκληρωθεί το παραδοτέο:

1. Θα γίνει μία αξιολόγηση μέσω ανάλυσης SWOT, αναφορικά με τη στόχευση δημιουργίας Οικομυσείου Ελαιόλαδου σε σχέση με τα αποτελέσματα.
2. Θα αναπτυχθούν ερωτηματολόγια, και υιοθετηθούν οι συνεντεύξεις με ενδιαφερόμενα μέρη και φορείς {stakeholders, focus groups (2)}, ώστε να υπάρξει απάντηση εις βάθος για την εμπειρία του Οικομυσείου Σητείας.
3. Θα αναπτυχθεί έντυπο αξιολόγησης επισκέπτη, προκειμένου να γίνεται εις βάθος γνώση και να αναπτυχθούν ενέργειες βελτίωσης.
4. Θα δημιουργηθούν κανάλια επικοινωνίας ώστε να μειώνεται το χάσμα μεταξύ στόχων μουσείου και αναγκών κοινού.
5. Επιπρόσθετα θα δημιουργηθεί πλατφόρμα επικοινωνίας στην ιστοσελίδα.

Στόχος είναι να γίνει μία συνολική αξιολόγηση στο εσωτερικό περιβάλλον του Οικομυσείου για τα άυλα και έμψυχα στοιχεία (περιουσία, πόροι, ανθρώπινο δυναμικό, δεξιότητες ανθρώπινου δυναμικού).

Στη συνέχεια ο Οργανισμός Ανάπτυξης Σητείας Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α., θα επιμεληθεί την ημερίδα της παρουσίασης αποτελεσμάτων του Οικομυσείου (παρεμβάσεις, σημεία παρέμβασης, επισκεψιμότητας, πρώτα αποτελέσματα), τα οποία θα αποτελέσουν παρακαταθήκη, για ενέργειες βελτίωσης και περαιτέρω ανάπτυξη του Οικομυσείου για το Φορέα Διαχείρισης αυτού (παραδοτέο 2.1.5)

Η δράση εκπονείται σε συνεργασία με τον Δ3 (Μ.Φ.Ι.Κ). Ειδικότερα, ο εταίρος Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, εφαρμόζει σύστημα παρακολούθησης αποτελεσματικότητας των έργων που υλοποιεί και των δράσεων τους. Στο πλαίσιο αυτό ο Επιστημονικός Υπεύθυνος και τα μέλη της Ομάδας Έργου θα παρακολουθούν την πορεία υλοποίησης της παρούσας πρότασης και θα τηρούν δείκτες αποτελεσματικότητας για τα Παραδοτέα στα οποία συμμετέχει και υλοποιεί ο Δικαιούχος, τα οποία θα διατεθούν στον Κύριο Δικαιούχο για τη συνολική αξιολόγηση του έργου.

Επιπρόσθετα, θα πραγματοποιήσει επισκέψεις στην περιοχή παρέμβασης προκειμένου να συνδράμει στη διανομή και συμπλήρωση των ερωτηματολογίων και την πραγματοποίηση συνεντεύξεων που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του Πακέτου Εργασίας (ΠΕ) 6.

Συνοπτικά, στο πλαίσιο του Παραδοτέου 6.3.3, ο ΕΛΚΕ ΠΚ – ΜΦΙΚ θα υλοποιήσει τα ακόλουθα:

- Σύνταξη ερωτηματολογίων και φύλλων συνεντεύξεων, σε συνεργασία με τον ΚΔ.
- Σύνταξη έντυπου αξιολόγησης επισκεπτών στο Οικομουσείο Σητείας.
- Διανομή και συμπλήρωση ερωτηματολογίων για το ΠΕ 6.
- Δημιουργία καναλιών και πλατφόρμας επικοινωνίας.
- Συμμετοχή στο σχεδιασμό / ανάπτυξη της πλατφόρμας στην ιστοσελίδα.
- Συμμετοχή στη διοργάνωση της ημερίδας παρουσίασης αποτελεσμάτων στη Σητεία

5. Μεθοδολογία Αξιολόγησης Έργου Οικομουσείου

Μεθοδολογία σχεδιασμού έρευνας ερωτηματολογίου

Η έρευνα με τη χρήση ερωτηματολογίου, συνιστά ποσοτική μέθοδο έρευνας, όπου κύριος σκοπός της είναι ο εντοπισμός και καταγραφή διαφόρων παραμέτρων και παραγόντων. Η ποσοτική έρευνα, σχετίζεται με τη συστηματική διερεύνηση φαινομένων με στατιστικές μεθόδους, μαθηματικά μοντέλα και αριθμητικά δεδομένα. Κατά τη διάρκεια της ποσοτικής έρευνας, χρησιμοποιείται αντιπροσωπευτικό δείγμα και επιδιώκεται γενίκευση σε ένα ευρύτερο πληθυσμό. Η συλλογή δεδομένων, γίνεται με δομημένα πρωτόκολλα όπως π.χ. είναι τα ερωτηματολόγια.

Το ερωτηματολόγιο συνιστά ένα έντυπο, που περιλαμβάνει μια σειρά δομημένων ερωτήσεων, στις οποίες ο ερωτώμενος καλείται να απαντήσει γραπτά και με μία συγκεκριμένη σειρά. Με τα ερωτηματολόγια συλλέγονται δεδομένα ζητώντας από τους ερωτώμενους να απαντήσουν στο ίδιο ακριβώς είδος και σύνολο ερωτήσεων. Μέσω του ερωτηματολογίου, συλλέγονται περιγραφικά και επεξηγηματικά δεδομένα για απόψεις, συμπεριφορές, χαρακτηριστικά, στάσεις, κλπ. Και αποτελεί το μέσο επικοινωνίας μεταξύ ερευνητή και ερωτώμενων, με άμεσο ή έμμεσο τρόπο, ανάλογα με τη μέθοδο συλλογής των δεδομένων.

Η δομή του ερωτηματολογίου, λόγω των ιδιοτήτων που έχει, αποτελεί την πλέον κρίσιμη και λεπτή εργασία, καθοριστικής σημασίας για το έργο. Οι κυριότεροι τύποι ερωτηματολογίων υλοποιούνται -ανάλογα με τη μέθοδο που εφαρμόζουμε για τη συλλογή των δεδομένων:

- i. μέσω ταχυδρομείου,
- ii. μέσω τηλεφώνου,
- iii. με προσωπική συνέντευξη,
- iv. μέσω διαδικτύου και
- v. με άμεση παράδοση και παραλαβή.

Συνοπτικά, τα στάδια της έρευνας με ερωτηματολόγιο είναι:

1. Προσδιορισμός του αντικειμένου και του σκοπού της έρευνας.
2. Επιλογή των μέσων που θα διατεθούν στην έρευνα (προσωπικό και πόροι).
3. Αναζήτηση των πηγών για τη συγκέντρωση ποσοτικών και αριθμητικών στοιχείων.
4. Καθορισμός των υποθέσεων εργασίας, του πληθυσμού και πεδίου της έρευνας.
5. Κατασκευή του δείγματος, τρόπος έρευνας.
6. Σύνταξη του πλάνου του ερωτηματολογίου.
7. Δοκιμή του πλάνου.
8. Σύνταξη του οριστικού ερωτηματολογίου.
9. Εκπαίδευση των ερευνητών- συνεντευκτών.
10. Υλοποίηση της έρευνας.
11. Κωδικοποίηση ερωτηματολογίου.
12. Επιλογή του τρόπου επεξεργασίας-επεξεργασία.
13. Επαλήθευση του δείγματος και ανάλυσης των δεδομένων.
14. Τελική σύνταξη.

Προκειμένου το ερωτηματολόγιο να είναι επιτυχημένο ως προς τη συλλογή των απαραίτητων στοιχείων, θα πρέπει να συγκεντρώνει τα εξής χαρακτηριστικά:

- ➔ Λογική σειρά ερωτήσεων
- ➔ Αισθητική – τρόπο παρουσίαση
- ➔ Μικρό μέγεθος ερωτήσεων
- ➔ Ορθή σύνταξη
- ➔ Απλή και κατανοητή γλώσσα
- ➔ Όχι αφηρημένες έννοιες
- ➔ Όχι «ανοιχτές» ερωτήσεις

- ➔ Όχι διπλές αρνήσεις
- ➔ Σαφήνεια
- ➔ Σαφείς ερωτήσεις & διευκρίνιση ορολογιών
- ➔ Σαφείς οδηγίες συμπλήρωσης

Διεξαγωγή έρευνας και ανάλυση αποτελεσμάτων

Αφού διεξαχθεί η έρευνα και στο δείγμα που θα προκύψει μέσω της συμμετοχής από τη δράση μεταφορά τεχνογνωσίας και των δράσεων κεφαλαιοποίησης, και αφού συγκεντρωθούν τα ερωτηματολόγια θα πραγματοποιηθεί η ανάλυσή τους.

Για την ανάλυση των ερωτηματολογίων, θα επιλεγεί ο καταλληλότερος τρόπος και τα αντίστοιχα μέσα. Ανάλυση ερωτηματολογίων έρευνας μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω της χρήσης του Προγράμματος SPSS (Statistical Package for Social Sciences). Μέσω της χρήσης του εργαλείου αυτού, πραγματοποιείται ακριβής ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας και παρουσίασης των ερευνητικών αποτελεσμάτων, με τρόπο τέτοιο που επιτρέπεται στη συνέχεια η περαιτέρω ανάλυσή τους και η εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων.

Σύνταξη έκθεσης με τα αποτελέσματα της έρευνας

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο στο πλαίσιο της διεξαγωγής μίας έρευνας, είναι η ανάλυση των αποτελεσμάτων της όπου στην τελική έκθεση, περιλαμβάνεται απαραίτητα η μεθοδολογία υλοποίησης και ανάλυσης της έρευνας.

Εξειδικευμένα εργαλεία και μέσα για την υλοποίηση του έργου

Για την αποτελεσματική εκτέλεση του έργου και των επιμέρους ενεργειών του, η Ομάδα Έργου θα χρησιμοποιήσει κατάλληλα σχεδιασμένα μέσα και εργαλεία τα οποία ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του έργου που καλείται να υλοποιήσει. Τα προτεινόμενα μεθοδολογικά εργαλεία έχουν χρησιμοποιηθεί σε συναφή έργα, αναδεικνύοντας την πρακτικότητα, εφικτότητα, χρησιμότητα και προπάντων την αποτελεσματικότητά τους.

Οι κατηγορίες των μέσων και εργαλείων που θα αναπτυχθούν αφορούν:

Εργαλεία συλλογής δεδομένων: οδηγοί επαφών και συζητήσεων, έρευνα γραφείου, βιβλιογραφικές τράπεζες, διαδίκτυο, βάσεις για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων, ερωτηματολόγια κ.λ.π.

Μέσα σχεδιασμού: αναλυτικό πλάνο εργασίας, ανάλυση εμπλεκόμενων μερών, διαγνωστική ανάλυση, ανάλυση κινδύνων, σύνθεση ευρημάτων, δεδομένων και

στοιχείων, κ.α.

Μέσα διοικητικής υποστήριξης και εργαλεία παρακολούθησης: συστηματική παρακολούθηση, οργανωτικό σχήμα της Ομάδας έργου, χρονοδιάγραμμα εργασιών, εκθέσεις προόδου, σύστημα εκτίμησης και επανεκτίμησης στοχοθεσίας και απαιτήσεων παραδοτέων κ.λπ.

Ενδεικτικά, θα αξιοποιηθούν τα ακόλουθα μεθοδολογικά εργαλεία:

Εμπειρική προσέγγιση

Η εμπειρική προσέγγιση, αν και δε συνιστά αυτοτελώς μεθοδολογικό εργαλείο, κατέχει βαρύνουσα θέση για τον ορθό και αποτελεσματικό σχεδιασμό και την υλοποίηση των επιμέρους εργασιών. Η ETAM ΑΕ, έχει υποστηρίξει με επιτυχία συναφή έργα στο εγγύς και απώτερο παρελθόν και είναι σε θέση από μεθοδολογικής απόψεως να υλοποιήσει με απόλυτη επιτυχία το έργο.

Για τη συστηματική και εύρυθμη προαγωγή των επιθυμητών αποτελεσμάτων από την υλοποίηση του συνολικού έργου, προτείνεται ένα οργανωτικό σχήμα που διασφαλίζει την ομαλή, απρόσκοπτη και σύμφωνα με τις προδιαγραφές της διακήρυξης εκτέλεση του έργου.

Τα μέλη της Ομάδας Έργου, είναι σε θέση με την τεχνογνωσία, την εξειδίκευση και την εμπειρία τους να παράγουν άριστο αποτέλεσμα από πλευράς ποιότητας.

Μέσα Επικοινωνίας

Η ανάπτυξη συνεχούς επικοινωνίας και η διασφάλιση της ροής της πληροφορίας είναι ουσιαστικές διεργασίες για την επιτυχία, εγκυρότητα και επικαιρότητα της δράσης του Αναδόχου. Το σύστημα επικοινωνίας αφορά τόσο το εσωτερικό, όσο και εξωτερικό περιβάλλον του έργου (Επικεφαλής εταίρος, Ομάδα έργου, Ενδιαφερόμενοι (Stakeholders) και λοιπά εμπλεκόμενα μέρη.

Συγκεκριμένα, πρόκειται να αναπτυχθεί αναλυτικό επικοινωνιακό πλάνο, όπου θα καθορίζονται οι διαδικασίες, τα μέσα επικοινωνίας μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων και το διακινούμενο υλικό. Οι βασικές αρχές του προτεινόμενου σχεδίου επικοινωνίας περιλαμβάνουν, τη διασφάλιση της ακρίβειας, την τήρηση της ιστορικότητας της πληροφορίας και την αποφυγή της παραπληροφόρησης, καθώς και την προστασία των προσωπικών δεδομένων σύμφωνα και με τις απαιτήσεις του νέου κανονισμού της ΕΕ 2016/679. Λαμβάνοντας υπόψη τις δύο διαστάσεις της συνεργατικής αλληλεπίδρασης (χώρος και χρόνος), ο Ανάδοχος θα εφαρμόσει

ποικίλα μέσα συνεργασίας και επικοινωνίας, όπως:

- Ανάπτυξη συστημάτων που υποστηρίζουν την άμεση επικοινωνία των συμμετεχόντων (τεχνικές συσκέψεις, συνομιλία πρόσωπο - με - πρόσωπο, τηλεφωνική και ηλεκτρονική επικοινωνία).
- Επιτόπια παρουσία του Αναδόχου για την παρουσίαση του έργου του σε σεμινάρια καθώς και υλοποίηση εργαστηρίων (workshops).
- Διαμοιραζόμενες εφαρμογές και κοινόχρηστα εργαλεία για την υποστήριξη της συνεργατικής εργασίας, αλλά και την τεκμηρίωση επιμέρους εργασιών στο πλαίσιο των παραδοτέων του έργου (ενημερωτικά σημειώματα, αναφορές, εκθέσεις προόδου, πρακτικά συναντήσεων, κ.α.)
- Συστήματα υποστήριξης συσκέψεων και λήψης αποφάσεων που αποσκοπούν στην επίτευξη κοινής κατανόησης μεταξύ των συμμετεχόντων, για να είναι εφικτή η λήψη των ορθών αποφάσεων
- Εμπιστευτικότητα, στο πνεύμα της οποίας και για λόγους δεοντολογίας, καθώς και με αίσθημα ευθύνης προς την Αναθέτουσα Αρχή, η ETAM ΑΕ δεσμεύεται να χειριστεί με απόλυτη εμπιστευτικότητα και εχεμύθεια τις διαδικασίες, την τεχνολογία, την τεχνογνωσία (know-how), τις στρατηγικές επιλογές ανάπτυξης και τα άλλα σημαντικά δεδομένα όλων των εμπλεκόμενων μερών. Κατά τη συνεργασία μας θα υπάρχει συναποδοχή για τη χρήση οποιασδήποτε πληροφορίας για τις ανάγκες της εργασίας.

Η τυποποίηση της επικοινωνίας είναι ιδιαίτερα σημαντική. Συνεπώς απαιτείται από τους εμπλεκόμενους:

- ✓ η εξασφάλιση πλήρους και ενιαίας αντίληψης για τους στόχους και τις απαιτήσεις της εργασίας
- ✓ ο σαφής καθορισμός βημάτων και πληροφοριών που πρέπει να χρησιμοποιηθούν
- ✓ η εκπροσώπηση για τις ανάγκες της εργασίας από καθορισμένα στελέχη
- ✓ η βέλτιστη ανταλλαγή δεδομένων, πληροφοριών και προτάσεων
- ✓ η οργάνωση τακτικών και έκτακτων συναντήσεων.

Για τη διασφάλιση της εύρυθμης επικοινωνίας και συνεργασίας, θα αναπτυχθεί ένα πλέγμα συσχέτισης και εμπλοκής όλων των μερών, το οποίο συνδυάζει:

- τις υπηρεσίες, τα πρόσωπα και τους συντελεστές της εργασίας,
- τις δράσεις και ενέργειες,
- τους μηχανισμούς και τα συστήματα υποστήριξης.

Ανάλυση SWOT

Η ανάλυση swot (strengths – weaknesses – opportunities – threats) επιτρέπει τη σύνδεση των εσωτερικών παραγόντων ανάπτυξης (μικρο-κλίμακα ανάλυσης) με τους παράγοντες του εξωτερικού περιβάλλοντος, οι οποίοι έχουν είτε θετικές είτε αρνητικές επιδράσεις, προκειμένου να αναδειχθούν τα δυνατά και αδύνατα σημεία που ευνοούν ή επιβαρύνουν τις αναπτυξιακές προοπτικές του υπό εξέταση θέματος. Αποτελεί χρήσιμο εργαλείο στρατηγικού σχεδιασμού, συνοψίζοντας το σύνολο των συμπερασμάτων και αποτελεσμάτων που θα παραχθούν από τις ενέργειες που προηγούνται.

Ερωτηματολόγιο

Είναι έντυπο που περιέχει μια σειρά δομημένων ερωτήσεων (ανοικτού ή κλειστού τύπου) οι οποίες παρουσιάζουν δομημένη αλληλουχία και μια συγκεκριμένη σειρά.

Τα κυριότερα πλεονεκτήματα των ερωτηματολογίων είναι:

- ➔ Εύχρηστα και πιο αποτελεσματικά από τις συνεντεύξεις
- ➔ Μπορούν να σταλούν σε μεγάλο αριθμό προσώπων
- ➔ Οι ερωτώμενοι μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα (έλλειψη άμεσης επικοινωνίας)
- ➔ Ευκολότεροι τρόποι ανάλυσης του υλικού
- ➔ Ο ερευνητής δεν μπορεί να επηρεάσει τις απαντήσεις
- ➔ Είναι η λιγότερο χρονοβόρα μέθοδος

Προστασία Προσωπικών Δεδομένων σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ΕΕ

Ο νέος Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ) της ΕΕ ρυθμίζει την επεξεργασία από άτομο, εταιρεία ή οργανισμό των δεδομένων προσωπικού

χαρακτήρα που αφορούν άτομα στην ΕΕ. Ο ΓΚΠΔ προστατεύει τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα ανεξάρτητα από την τεχνολογία που χρησιμοποιείται για την επεξεργασία τους. Ενδεικτικά στοιχεία που συνιστούν προσωπικά δεδομένα είναι: ονοματεπώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, οικογενειακά στοιχεία, προσωπικές πληροφορίες κ.α. Ο νέος Κανονισμός για την Προστασία των Δεδομένων εφαρμόζεται στην εξ ολοκλήρου ή μερική επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα με αυτοματοποιημένα μέσα, καθώς και στην περίπτωση που αποτελεί μέρος διαρθρωμένου συστήματος αρχειοθέτησης. Στην κατεύθυνση αυτή η ETAM ΑΕ θα λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε να διασφαλίσει ότι τα προσωπικά δεδομένα που θα συλλέγονται στο πλαίσιο του έργου θα προστατεύονται βάσει των απαιτήσεων. Η ETAM ΑΕ έχει πιστοποιηθεί με το Πρότυπο ISO 27001:2013 περί διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679.

6. Αποτελέσματα Αξιολόγησης της παρέμβασης «Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας» (6.1.3.1.)

6.1. Ερωτηματολόγιο

6.1. 1. Μεθοδολογικά ζητήματα

Σχεδιασμός ερωτηματολογίου

Το ερωτηματολόγιο σχεδιάστηκε προκειμένου να προσδιοριστούν οι γνώσεις, οι αντιλήψεις και οι απόψεις των συμμετεχόντων σχετικά με την αποδοχή της ανάπτυξης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο του Eco.Muse.

Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε στο ερωτηματολόγιο ήταν η ελληνική γλώσσα. Το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιούσε ένα απλό λεξιλόγιο, με κατανοητές ερωτήσεις που θα μπορούσαν εύκολα να απαντηθούν οι συμμετέχοντες. Οι ερωτήσεις δεν απαιτούσαν πολλή προσπάθεια στην απάντησή τους και δεν προκαλούσαν ψυχική κόπωση.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, χρησιμοποιήθηκαν ερωτήσεις κλειστού τύπου, ώστε

να επιταχυνθεί η διαδικασία συλλογής. Για την αποφυγή ουσιαδών στοιχείων δόθηκε η επιλογή συμπλήρωσης απάντησης, σε κάποιες ερωτήσεις. Επίσης, αρκετές ερωτήσεις είχαν απαντήσεις της μεθόδου της κλίμακας Likert (3 βαθμοί Likert-scale). Ακόμα υπήρχε ερώτηση ανοικτού τύπου που έδινε τη δυνατότητα στον ερωτώμενο να εκφράσει με πλήρη ελευθερία τις προτιμήσεις, σκέψεις, συναισθήματα του.

Το ερωτηματολόγιο είναι δομημένο με λογική σειρά, οργανωμένο γύρω από τις θεματικές περιοχές του ενδιαφέροντος της έρευνας και αποτελείται από 4 ενότητες. Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικές με τα δημογραφικά στοιχεία των ερωτηθέντων που συμμετείχαν στην έρευνα (ηλικία, φύλο, επαγγελματική δραστηριότητα). Η 2η ενότητα περιέχει ερωτήσεις σχετικές με τη δημιουργία και τους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Στην 3η ενότητα αποτυπώνονται ερωτήσεις που εστιάζουν στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας. Τέλος, η 4η ενότητα αναφέρεται στο Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων σχετικά με τη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών

Δειγματοληψία

Ο τύπος μεθόδου δειγματοληψίας που χρησιμοποιήθηκε ήταν η απλή τυχαία δειγματοληψία. Στο απλό τυχαίο δείγμα κάθε μέλος του πληθυσμού έχει ίσες πιθανότητες να επιλεγεί για την έρευνα, αφού επιλέγεται αμερόληπτα, με αποτέλεσμα το επιλεγμένο δείγμα να είναι αντιπροσωπευτικό του πληθυσμού.

Μέθοδοι συλλογής υλικού

Το ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε φυσικά, στους συμμετέχοντες των Εργαστηρίων Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για το Eco.Muse και το Ανοικτό Οικομουσείο της Σητείας, που διοργανώθηκαν στη Σητεία, τη Δευτέρα 3 Ιουλίου 2023 και την Παρασκευή 21 Ιουλίου 2023.

Η παρουσίαση των εργαστηρίων αποτελεί αναλυτικό αντικείμενο και περιεχόμενο στο ολοκληρωμένο [Παραδοτέο 5.1.3 Δράσεις Ενεργοποίησης και Ένταξης τοπικών, οικονομικών, κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων, για την ανάπτυξη, οικονομικών δραστηριοτήτων στα Οικομουσεία](#). Ωστόσο, συνοψίζουμε στη συνέχεια αφενός τους στόχους και αφετέρου τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας στα εργαστήρια, συνθέτοντας μέρος του δείγματος της έρευνας αξιολόγησης.

Ερωτηματολόγια σε ηλεκτρονική μορφή εστάλησαν με ηλεκτρονική αλληλογραφία σε φορείς που δεν είχαν την ευχέρεια να παραστούν στα εργαστήρια.

Τέλος, προκειμένου τόσο να διευκολυνθεί όσο και να επιτευχθεί μεγαλύτερη συμμετοχή, το ερωτηματολόγιο δημιουργήθηκε και σε μορφή Google Form και διανεμήθηκε ως εναλλακτικός τρόπος συμπλήρωσης, σε σχετικούς φορείς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας.

Το ερωτηματολόγιο της μορφής Google Forms προωθήθηκε περαιτέρω με την πρόσκληση για τη συμπλήρωσή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του έργου.

Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων

Για την ανάλυση των ερωτηματολογίων χρησιμοποιήθηκε το Microsoft Excel, το οποίο αποτελεί τον πιο γνωστό επεξεργαστή υπολογιστικών φύλλων.

Περιγραφική Στατιστική

Η ανάλυση των δεδομένων γίνεται με τη βοήθεια της περιγραφικής στατιστικής (descriptive statistics), η οποία ασχολείται με την οργάνωση και τη συνοπτική και αποτελεσματική παρουσίαση των δεδομένων μιας στατιστικής έρευνας καθώς και την αναπαράστασή τους με γραφήματα.

6.1.2. Αποτελέσματα έρευνας

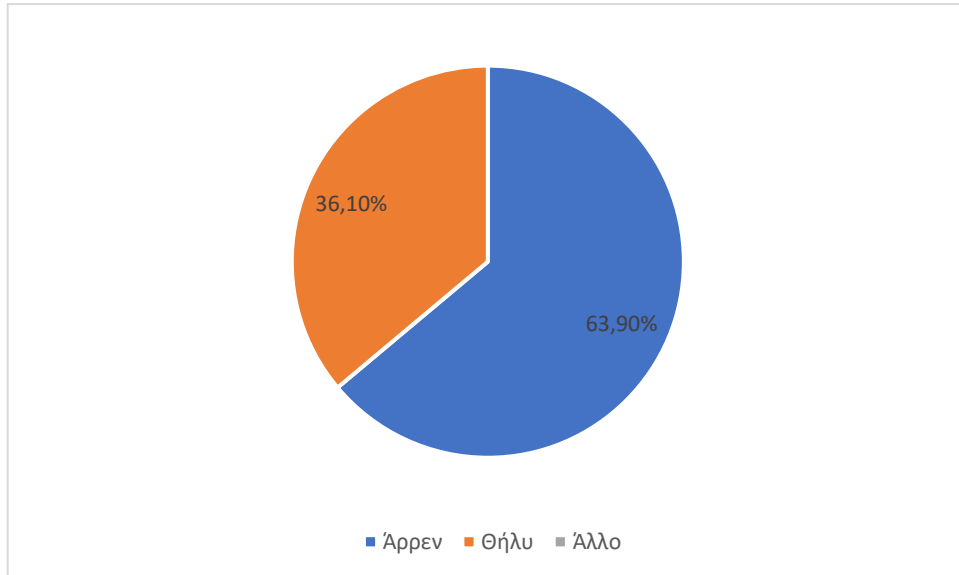
Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα αποτελέσματα που προέκυψαν από την στατιστική επεξεργασία των δεδομένων που συλλέχθηκαν από τα 39 ερωτηματολόγια των συμμετεχόντων στην έρευνα.

Δημογραφικά

Στην πρώτη υποενότητα θα εξετάσουμε τα δημογραφικά στοιχεία όσων συμμετείχαν στην έρευνα.

Φύλο

Στην πρώτη ερώτηση οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να σημειώσουν το φύλο τους, σε μια κλειστού τύπου ερώτηση, επιλέγοντας μια εκ των τριών προτεινόμενων απαντήσεων (άρρεν, θήλυ, άλλο). Το 63,9% των συμμετεχόντων στην έρευνα δήλωσαν ότι ήταν άρρεν, ενώ το 36,1% σημείωσαν την επιλογή θήλυ. Κανένας συμμετέχοντας στην έρευνα δεν επέλεξε την επιλογή άλλο.

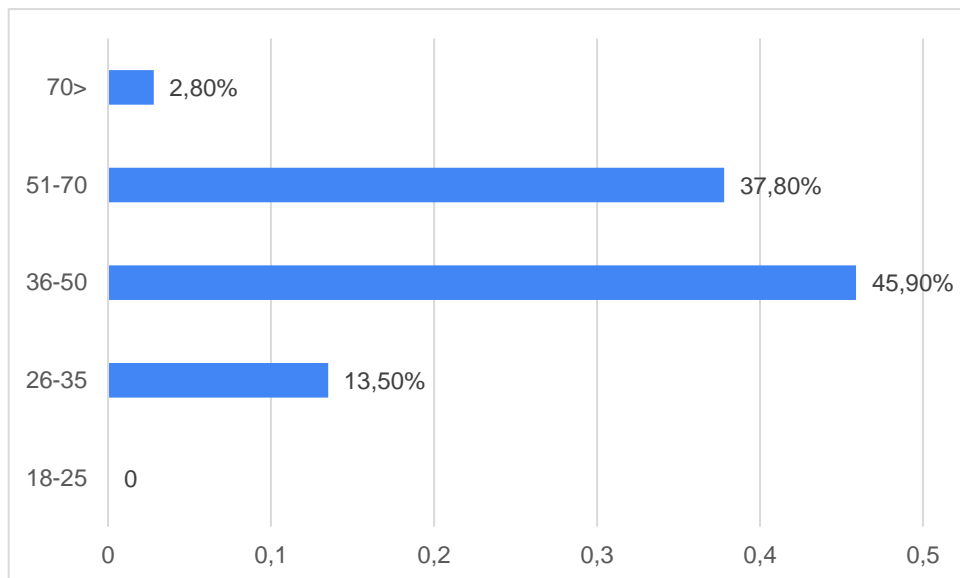


Εικόνα 1: Φύλο

Ηλικία

Σχετικά με την ηλικία των επισκεπτών, οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να σημειώσουν την ηλικία τους, σε μια κλειστού τύπου ερώτηση- πολλαπλών επιλογών, επιλέγοντας μια εκ των πέντε προτεινόμενων απαντήσεων (18-25, 26-35, 36-50, 51-70, 70+).

Το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων ήταν στην ηλικιακή ομάδα από 36 έως 50 χρονών (45,9%), εν συνεχεία το 37,8% ήταν από 51ετών έως και 70. η ηλικιακή ομάδα των 26 ετών έως 35 ετών αντιπροσωπευόταν από το 13,5%, καθώς ένα ποσοστό της τάξεως του 2,8% απάντησε ότι ήταν πάνω από 70 ετών. Τέλος, δεν υπήρχαν συμμετέχοντες που να εκπροσωπούν την ηλικιακή ομάδα των 18 έως και 25ετών.

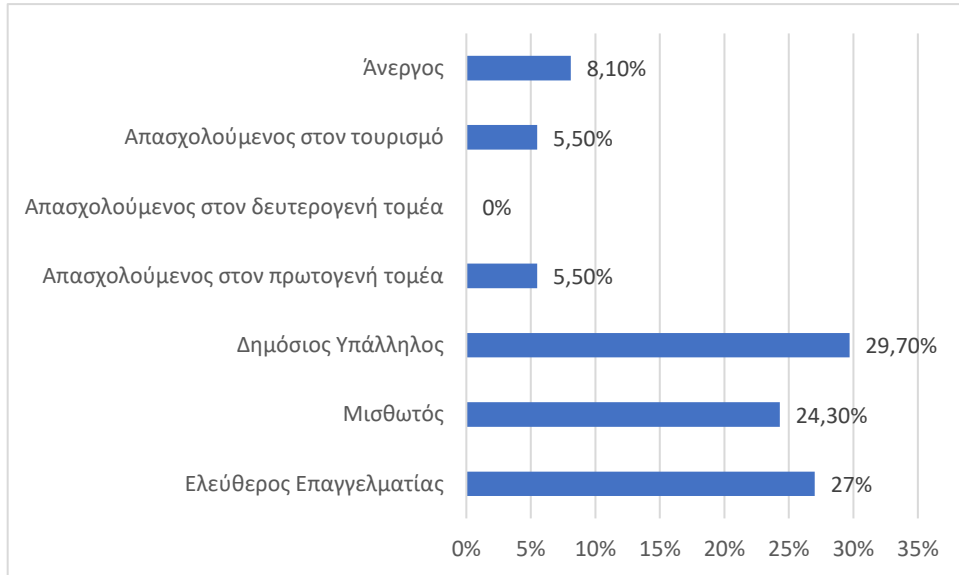


Εικόνα 2: Ηλικία

Επαγγελματική δραστηριότητα

Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να επιλέξουν την επαγγελματική τους δραστηριότητα, σε μια κλειστού τύπου ερώτηση- πολλαπλών επιλογών, επιλέγοντας μια εκ των έξι προτεινόμενων απαντήσεων (Ελεύθερος Επαγγελματίας, Μισθωτός, Δημόσιος Υπάλληλος, Απασχολούμενος στον τουρισμό, Άνεργος, Άλλο).

Όπως παρατηρείται σχεδόν το 30% των συμμετεχόντων ήταν δημόσιοι υπάλληλοι, το 27% ήταν ελεύθεροι επαγγελματίες, ενώ ένα ποσοστό μεγαλύτερο το 24% σημείωσε την επιλογή μισθωτός. Πάνω από το 8% ήταν άνεργοι, ενώ 5,5% σημείωσαν δυο κατηγορίες, οι απασχολούμενοι στον τουρισμό και οι απασχολούμενοι στον πρωτογενή τομέα. Να σημειωθεί ότι κανένας από τους συμμετέχοντες δεν είχε ως κύρια επαγγελματική δραστηριότητα το δευτερογενή τομέα.



Εικόνα 3: Επαγγελματική δραστηριότητα

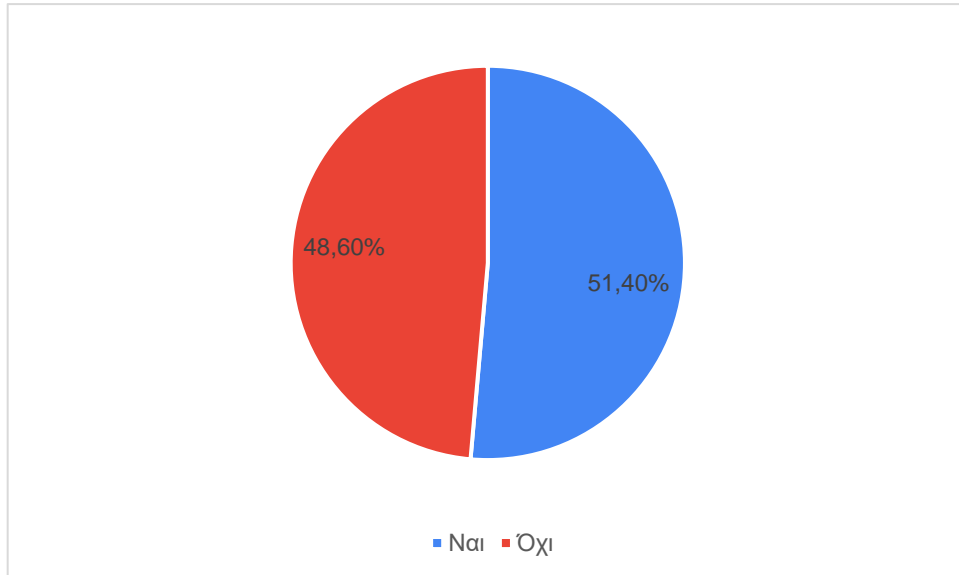
Στόχοι του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Στη δεύτερη υποενοότητα θα εξετάσουμε τις σχετικές ερωτήσεις με τη δημιουργία και τους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας

Οι συμμετέχοντες στην έρευνα, σε μια κλειστού τύπου ερώτηση (ΝΑΙ-ΟΧΙ), ρωτήθηκαν αν είναι ενήμεροι για το έργο Eco.Muse, το οποίο στοχεύει στη δημιουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, με κύριο θέμα την ελιά και τον πολιτισμό της.

Πάνω από το 51% των συμμετεχόντων γνώριζε για τη δημιουργία του του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, σε αντίθεση με το υπόλοιπο ποσοστό που δεν γνώριζε.

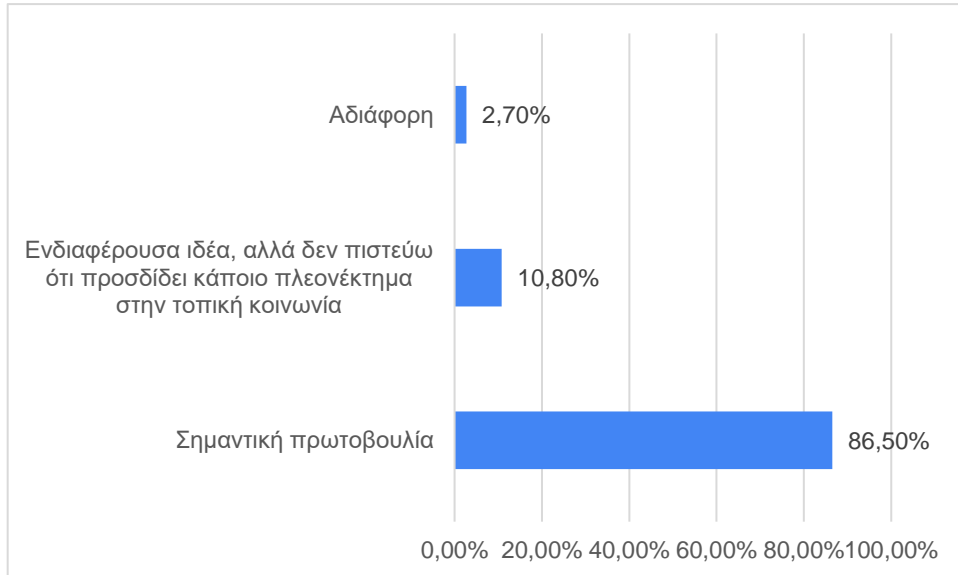


Εικόνα 4: Ενήμεροι οι συμμετέχοντες για τη δημιουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Ίδρυση Ανοικτού Οικομουσείου

Στην ερώτηση κλειστού τύπου πολλαπλών επιλογών, ως προς το τι θεωρούν οι συμμετέχοντες σχετικά με την ίδρυση ενός Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία, μπορούσαν να επιλέξουν όλες εκείνες τις επιλογές που ικανοποιούσαν αυτό το κριτήριο. Οι απαντήσεις που μπορούσαν να επιλέξουν ήταν οι εξής: α. Σημαντική πρωτοβουλία, β. Ενδιαφέρουσα ιδέα, αλλά δεν πιστεύω ότι προσδίδει κάποιο πλεονέκτημα στην τοπική κοινωνία, γ. Αδιάφορη.

Η συντριπτική πλειοψηφία των συμμετεχόντων (86,5%) σημείωσε ότι η ίδρυση ενός ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία αποτελεί σημαντική πρωτοβουλία ενώ σχεδόν το 11% βρήκε αυτήν την επιλογή ενδιαφέρουσα, χωρίς να πιστεύει ότι προσδίδει κάποιο πλεονέκτημα στην τοπική κοινωνία. Τέλος, ένα μικρό ποσοστό (2,7%) θεώρησε την ίδρυση του Οικομουσείου αδιάφορη.



Εικόνα 5: Ίδρυση Ανοικτού Οικομουσείου

Ανοικτό Οικομουσείο

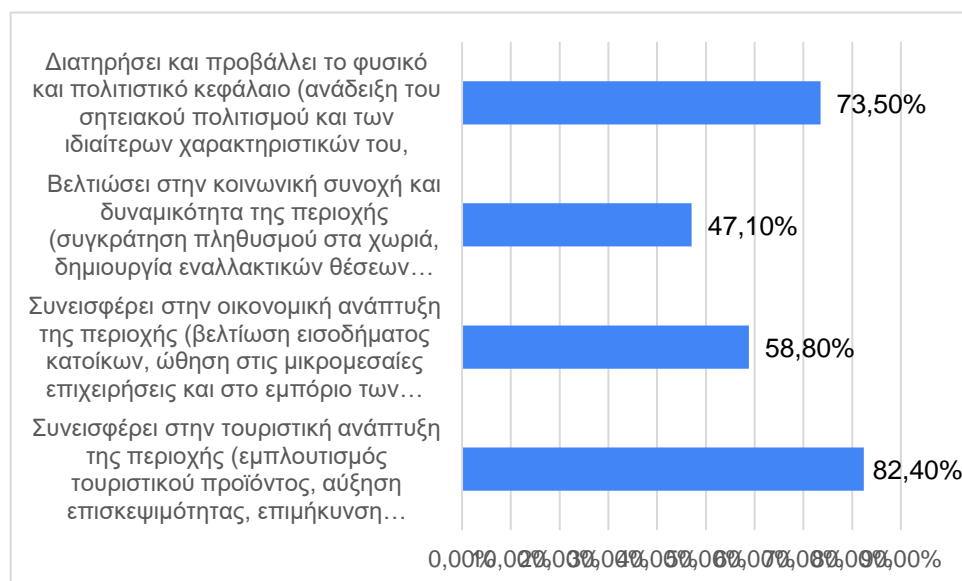
Στην ερώτηση κλειστού τύπου πολλαπλών επιλογών, σχετικά με το τι θεωρούν οι συμμετέχοντες για το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας, μπορούσαν να επιλέξουν όλα εκείνα τα στοιχεία που ικανοποιούσαν αυτό το κριτήριο. Οι απαντήσεις που μπορούσαν να επιλέξουν ήταν οι εξής: α. Συνεισφέρει στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής (εμπλουτισμός τουριστικού προϊόντος, αύξηση επισκεψιμότητας, επιμήκυνση τουριστικής περιόδου), β. Συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής (βελτίωση εισοδήματος κατοίκων, ώθηση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και στο εμπόριο των παραγόμενων αγροτικών προϊόντων, προβολή και ανάδειξη τοπικών προϊόντων κ.ά.), γ. Βελτιώσει στην κοινωνική συνοχή και δυναμικότητα της περιοχής (συγκράτηση πληθυσμού στα χωριά, δημιουργία εναλλακτικών θέσεων εργασίας, αύξηση επισκεψιμότητας στην ενδοχώρα, ενίσχυση εθελοντισμού, συνεργασίας και συμμετοχικών διαδικασιών), δ. Διατηρήσει και προβάλλει το φυσικό και πολιτιστικό κεφάλαιο (ανάδειξη του σητειακού πολιτισμού και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του, προβολή του πολιτισμού της ελιάς, ενίσχυση πολιτιστικής παραγωγής και βιωματικής εμπειρίας).

Η συντριπτική πλειοψηφία όσων συμμετείχαν στην έρευνα (82,40%) θεωρεί ότι το Οικομουσείο συνεισφέρει στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής (εμπλουτίζει το τουριστικό προϊόν, βοηθάει στην αύξηση της επισκεψιμότητας, αλλά και στην επιμήκυνση τουριστικής περιόδου). Επίσης, ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό (73,5%)

πιστεύει ότι διατηρεί και προβάλλει το φυσικό και πολιτιστικό κεφάλαιο (αναδεικνύει τον σητειακό πολιτισμό και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, προβάλλει τον πολιτισμού της ελιάς, ενισχύει την πολιτιστική παραγωγή και βιωματική εμπειρία).

Το 58,8% των συμμετεχόντων στην έρευνα πιστεύει ότι το Οικομουσείο συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής (βελτιώνει το εισόδημα των κατοίκων, δίνει ώθηση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και στο εμπόριο των παραγόμενων αγροτικών προϊόντων, καθώς και βοηθάει στην προβολή και ανάδειξη τοπικών προϊόντων κ.ά.).

Τέλος, το 47,1% ανέφερε ότι το Οικομουσείο μπορεί να βελτιώσει την κοινωνική συνοχή και δυναμικότητα της περιοχής (να βοηθήσει στη συγκράτηση πληθυσμού στα χωριά, τη δημιουργία εναλλακτικών θέσεων εργασίας, βοηθάει στην αύξηση επισκεψιμότητας στην ενδοχώρα, στην ενίσχυση του εθελοντισμού, της συνεργασίας και των συμμετοχικών διαδικασιών).



Εικόνα 6: Πιστεύω των συμμετεχόντων για το Οικομουσείο Σητείας

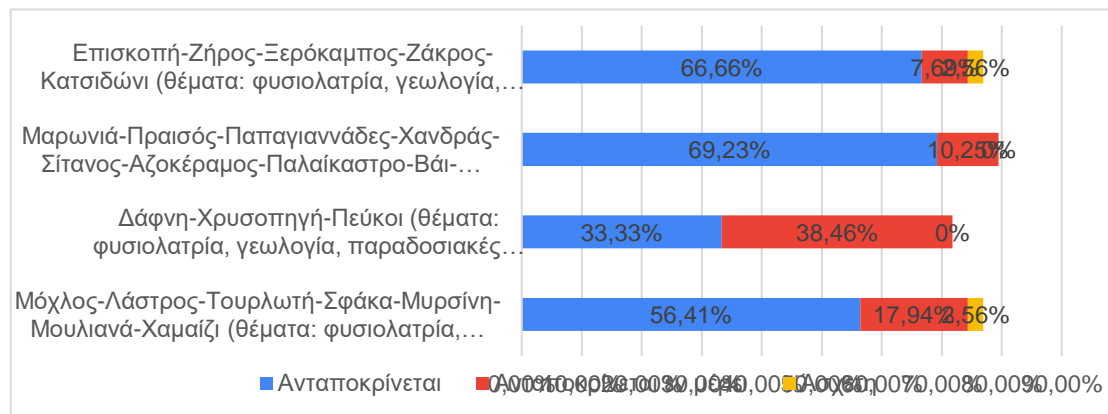
Οικοδιαδρομές σχετικές με το Οικομουσείο Σητείας

Εν συνεχεία σ' όλους τους ερωτηθέντες τέθηκε μια κλειστή τύπου ερώτηση (κλίμακας Likert) σχετικά με τις 4 οικοδιαδρομές που προτείνει η Μουσειολογική Μελέτη για το

Οικομουσείο Σητείας και ανταποκρίνονται στους στόχους ενός Ανοικτού Οικομουσείου. Οι διατάξιμες απαντήσεις είναι: «ανταποκρίνεται», «ανταποκρίνεται εν μέρει», «άσχετη».

Παραθέτονται οι 4 ακόλουθες οικοδιαδρομές:

1. Μόχλος-Λάστρος-Τουρλωτή-Σφάκα-Μυρσίνη-Μουλιανά-Χαμαίζι (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)
2. Δάφνη-Χρυσοπηγή-Πεύκοι (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)
3. Μαρωνιά-Πραισός-Παπαγιαννάδες-Χανδράς-Σίτανος-Αζοκέραμος-Παλαίκαστρο-Βάι-Σητεία (θέματα: γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, φυσιολατρία, σπηλαιολογία)
4. Επισκοπή-Ζήρος-Ξερόκαμπος-Ζάκρος-Κατσιδώνι (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, σπηλαιολογία)



Εικόνα 7: Ανταπόκριση 4 οικοδιαδρομών στους στόχους του ανοικτού Οικομουσείου

Το 69,23% θεωρεί ότι η οικοδρομή Μαρωνιά-Πραισός-Παπαγιαννάδες-Χανδράς-Σίτανος-Αζοκέραμος-Παλαίκαστρο-Βάι-Σητεία ανταποκρίνεται στους στόχους του ανοικτού Οικομουσείου, ενώ μόνο το 10,25% σημείωσε ότι ανταποκρίνεται εν μέρει, κανείς από τους συμμετέχοντες δεν θεώρησε άσχετη τη συγκεκριμένη οικοδιαδρομή. Σχετικά με την οικοδιαδρομή Επισκοπή-Ζήρος-Ξερόκαμπος-Ζάκρος-Κατσιδώνι το 66,66% σημείωσε ότι ανταποκρίνεται στους στόχους, το 7,69% ότι ανταποκρίνεται εν μέρει ενώ μόνο το 2,69% θεώρησε την οικοδιαδρομή άσχετη από τους στόχους.

Σχετικά με την οικοδιαδρομή Μόχλος-Λάστρος-Τουρλωτή-Σφάκα-Μυρσίνη-Μουλιανά-Χαμαίζι το 56,41% θεωρεί ότι ανταποκρίνεται στους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου, το 17,94% θεωρεί ότι ανταποκρίνεται εν μέρει στους στόχους καθώς το 2,56% θεωρεί ότι είναι άσχετη η οικοδιαδρομή. Τέλος, όσον αναφορά την οικοδιαδρομή Δάφνη-Χρυσοπηγή-Πεύκοι το 33,33% πιστεύει ότι ανταποκρίνεται στους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου, καθώς το 38,46% σημείωσε ότι ανταποκρίνεται εν μέρει αυτή η οικοδιαδρομή.

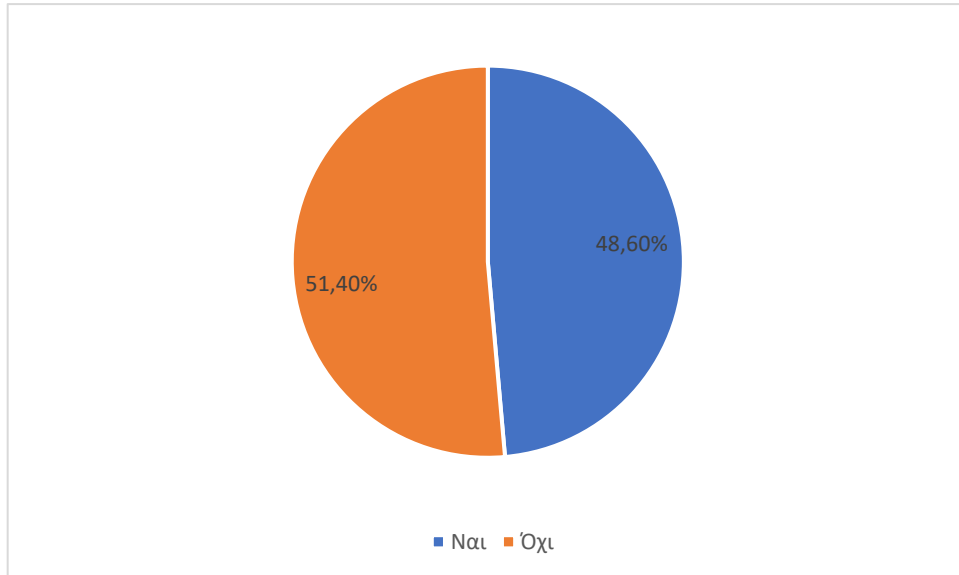
Συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών

Στην τρίτη υποενότητα αποτυπώνονται οι ερωτήσεις που εστιάζουν στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας.

Λειτουργία Ανοικτών Οικομουσείων

Οι συμμετέχοντες στην έρευνα, σε μια κλειστού τύπου ερώτηση (ΝΑΙ-ΟΧΙ), ρωτήθηκαν αν θα τους ενδιέφερε η συμμετοχή τους στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αφού η λειτουργία των Ανοικτών Οικομουσείων βασίζεται στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών (φορέων, υπηρεσιών και ιδιωτών).

Σχεδόν το 52% από τους ερωτηθέντες σημείωσε ότι δεν τους ενδιαφέρει η συμμετοχή στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ενώ το υπόλοιπο ποσοστό έδειξε ενδιαφέρον.



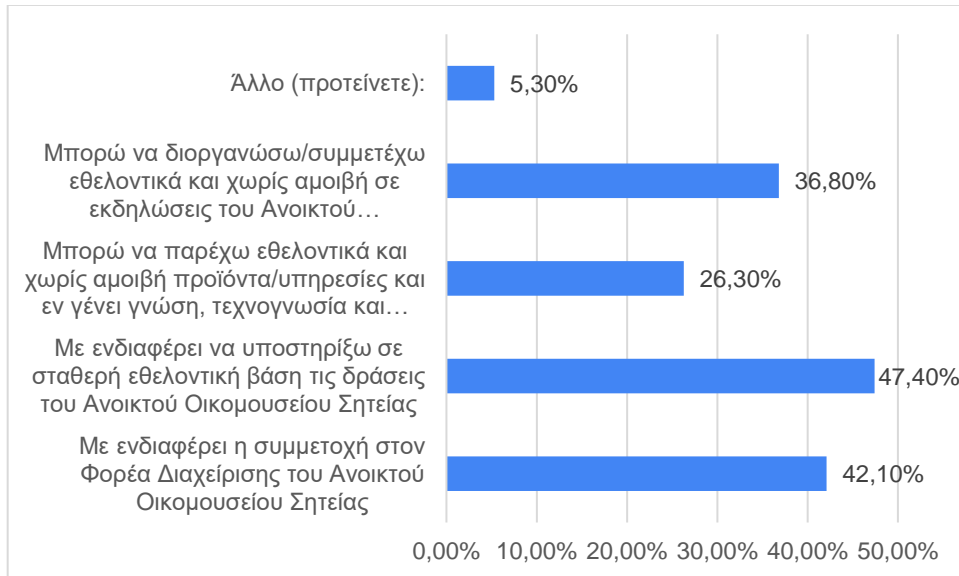
Εικόνα 8: Συμμετοχή στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Τρόποι συνεισφοράς

Στην περίπτωση που ανέφεραν ότι τους ενδιέφερε η συμμετοχή στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, τους ζητήθηκε να απαντήσουν μια κλειστού (πολλαπλών επιλογών)- ανοιχτού τύπου ερώτηση και μπορούσαν να επιλέξουν όλες τις επιλογές που προσδιόριζαν τον τρόπο τον οποίο θα μπορούσαν να συνεισφέρουν. Οι επιλογές που είχαν να επιλέξουν ήταν: α) Με ενδιαφέρει η συμμετοχή στον Φορέα Διαχείρισης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, β) Με ενδιαφέρει να υποστηρίξω σε σταθερή εθελοντική βάση τις δράσεις του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, γ) Μπορώ να παρέχω εθελοντικά και χωρίς αμοιβή προϊόντα/υπηρεσίες και εν γένει γνώση, τεχνογνωσία και εμπειρία για την υποστήριξη της λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας & την επίτευξη των σκοπών του, δ) Μπορώ να διοργανώσω/συμμετέχω εθελοντικά και χωρίς αμοιβή σε εκδηλώσεις του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ε) Άλλο (προτείνετε):. Σε περίπτωση που επιλέγαν άλλο, είχαν τη δυνατότητα να προσδιορίσουν το λόγο.

Το 47,2% των ερωτηθέντων ανέφερε ότι τους ενδιαφέρει να υποστηρίξουν σε σταθερή εθελοντική βάση τις δράσεις του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, καθώς το 42,1% δήλωσε ότι τους ενδιαφέρει η συμμετοχή στον Φορέα Διαχείρισης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Το 36,8% σημείωσε μπορούν να διοργανώσουν/συμμετέχουν εθελοντικά και χωρίς αμοιβή σε εκδηλώσεις του

Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ενώ το 26,3% σημείωσε ότι μπορούν να παρέχουν εθελοντικά και χωρίς αμοιβή προϊόντα/υπηρεσίες και εν γένει γνώση, τεχνογνωσία και εμπειρία για την υποστήριξη της λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας & την επίτευξη των σκοπών του. Τέλος, το 5,3% επέλεξε την επιλογή άλλο.



Εικόνα 9: Τρόπος συνεισφοράς στο Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας

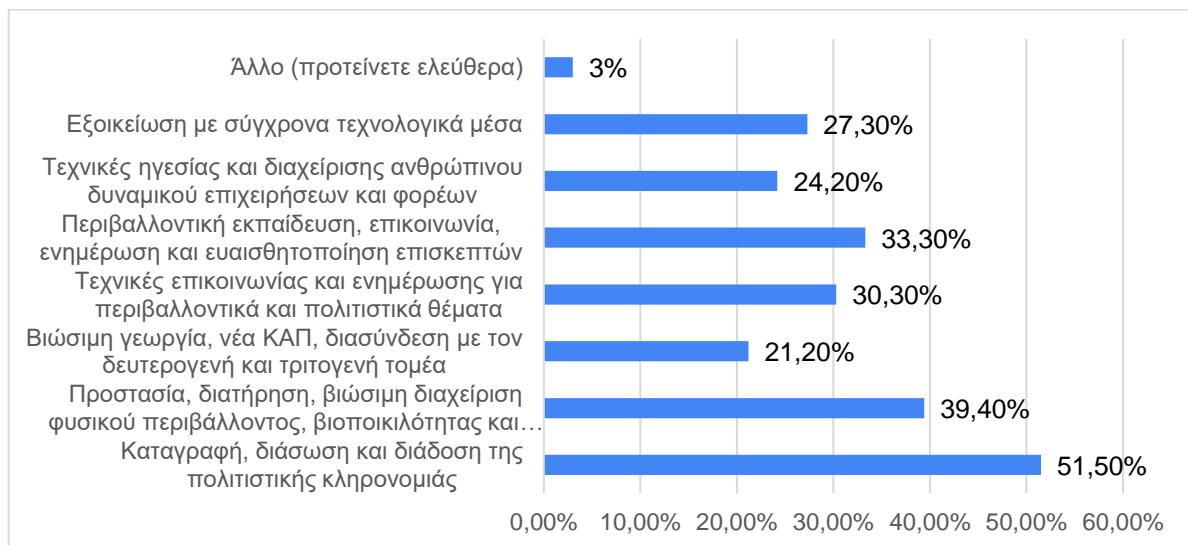
Υποστήριξη διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Στην ερώτηση κλειστού τύπου πολλαπλών επιλογών, σχετικά με τις θεματικές ενότητες που θα ενδιέφερε τους συμμετέχοντες να εκπαιδευτούν, σχετικά με την υποστήριξη διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, τη βελτίωση των ικανοτήτων/δεξιοτήτων και την εκπαίδευση των συμμετεχόντων εργαζομένων, εθελοντών και κατοίκων του Δήμου Σητείας, μπορούσαν να επιλέξουν όλες εκείνες οι επιλογές που ικανοποιούσαν αυτό το κριτήριο. Οι απαντήσεις που μπορούσαν να επιλέξουν ήταν οι εξής:

1. Καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς,
2. Προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων
3. Βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα
4. Τεχνικές επικοινωνίας και ενημέρωσης για περιβαλλοντικά και πολιτιστικά θέματα

5. Περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση επισκεπτών
6. Τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων
7. Εξοικείωση με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα
8. Άλλο (προτείνετε ελεύθερα)

Το 51,5% των ερωτηθέντων ανέφερε ότι τους ενδιαφέρει να εκπαιδευτούν ως προς την καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ το 39,4% σημείωσε ότι τους ενδιαφέρει να εκπαιδευτούν σχετικά με την προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων. Το 33,3% επέλεξε ότι θα ήθελε να εκπαιδευτεί γύρω από την περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση επισκεπτών. Το 30,3% δήλωσε ότι θα ήθελε να εκπαιδευτεί με τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων, το 27,3% τους ενδιαφέρει να εκπαιδευτούν και να εξοικειωθούν με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, καθώς το 24,2% θέλει να εκπαιδευτεί σχετικά με τις τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων, ενώ το 21,2% ενδιαφέρεται να εκπαιδευτεί με τη βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα. Τέλος, ένα 3% επέλεξε την επιλογή άλλο, αλλά δεν σημείωσε κάτι.



Εικόνα 10: Ενότητες Εκπαίδευσης

Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων

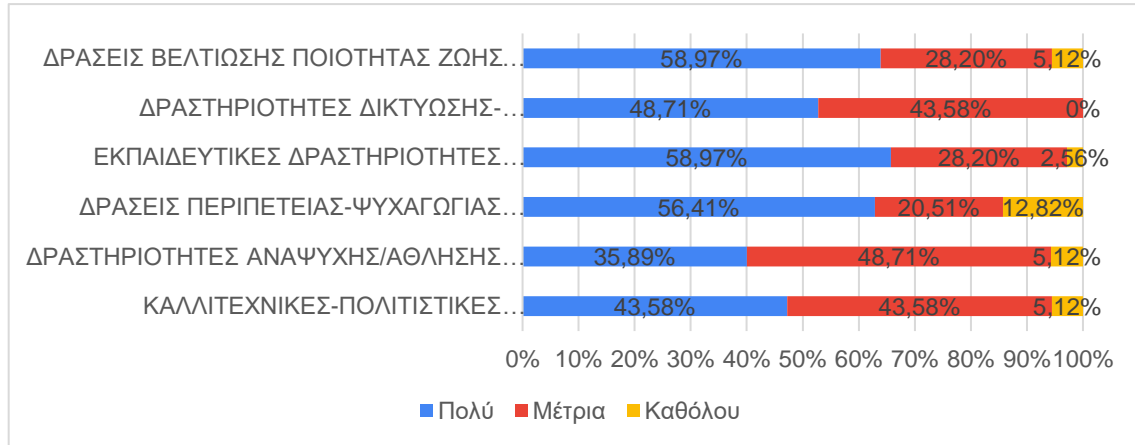
Στην τέταρτη υποενότητα εξετάζονται οι ερωτήσεις σχετικά με το Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων για τη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών.

Πρωτοτυπία προτεινόμενων εκδηλώσεων

Εν συνεχεία σ' όλους τους ερωτηθέντες τέθηκε μια κλειστή τύπου ερώτηση (κλίμακας Likert) σχετικά με την πρωτοτυπία του Σχέδιου Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι διατάξιμες απαντήσεις είναι: πολύ, μέτρια, καθόλου.

Οι έξι προτεινόμενες εκδηλώσεις με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό είναι:

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)



Εικόνα 11: Πρωτοτυπία προτεινόμενων εκδηλώσεων

Όπως παρατηρείται το 58,97% θεωρεί ότι από τις έξι προτεινόμενες εκδηλώσεις θα ήταν πολύ πρωτότυπο να διοργανωθούν δράσεις βελτίωσης της ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.) αλλά και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Το 56,41% θεωρεί πρωτότυπες τις εκδηλώσεις σχετικά με τις δράσεις περιπέτειας και ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.), ενώ το 48,71% θεωρεί πρωτότυπες τις δραστηριότητες δικτύωσης- εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.). Το 43,58% πιστεύει πολύ στην πρωτοτυπία καλλιτεχνικών- πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.), καθώς το 35,89% στις δραστηριότητες αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.).

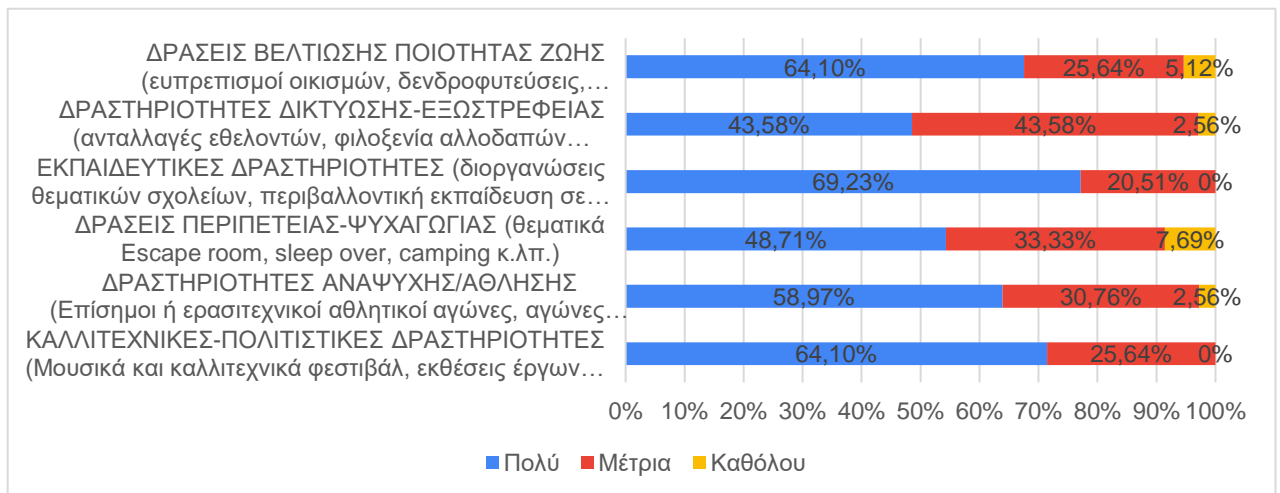
Δυνατότητα εφαρμογής προτεινόμενων εκδηλώσεων

Εν συνεχεία σ' όλους τους ερωτηθέντες τέθηκε μια κλειστή τύπου ερώτηση (κλίμακας Likert) σχετικά με τη δυνατότητα εφαρμογής του Σχέδιου Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι διατάξιμες απαντήσεις είναι: πολύ, μέτρια, καθόλου.

Οι έξι προτεινόμενες εκδηλώσεις με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό είναι:

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)

- ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)



Εικόνα 12: Δυνατότητα εφαρμογής προτεινόμενων εκδηλώσεων

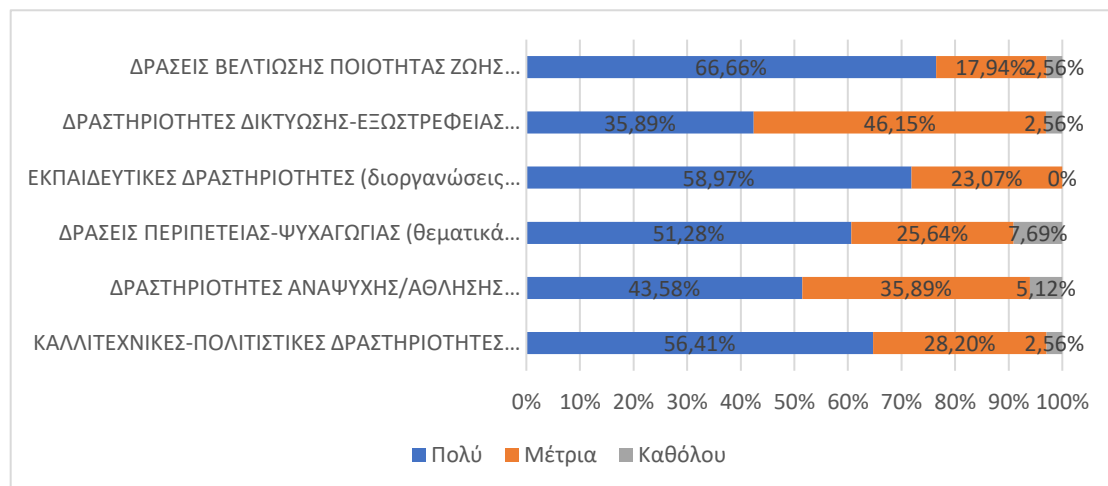
Όπως παρατηρείται το 69,23% θεωρεί πολύ σημαντική τη δυνατότητα εφαρμογής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.). Το 64,1% θεωρεί πολύ σημαντική τη δυνατότητα εφαρμογής δράσεων βελτίωσης της ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.) αλλά και καλλιτεχνικών- πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.). Το 58,97% θεωρεί πολύ σημαντική τη δυνατότητα εφαρμογής δραστηριοτήτων αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.). το 48,71% πιστεύει ότι είναι πολύ σημαντική η δυνατότητα εφαρμογής δράσεων περιπέτειας και ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.), ενώ το 43,58% θεωρεί πολύ σημαντική τη δυνατότητα εφαρμογής δραστηριοτήτων δικτύωσης- εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.).

Αποτελεσματικότητα προτεινόμενων εκδηλώσεων

Εν συνεχεία σ' όλους τους ερωτηθέντες τέθηκε μια κλειστή τύπου ερώτηση (κλίμακας Likert) σχετικά με την αποτελεσματικότητα του Σχέδιου Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι διατάξιμες απαντήσεις είναι: πολύ, μέτρια, καθόλου.

Οι έξι προτεινόμενες εκδηλώσεις με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό είναι:

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)



Εικόνα 13: Αποτελεσματικότητα προτεινόμενων εκδηλώσεων

Όπως παρατηρείται το 66,66% θεωρεί πολύ σημαντική την αποτελεσματικότητα των δράσεων βελτίωσης της ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις,

δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.), καθώς το 58,97% θεωρεί πολύ σημαντική την αποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.). Το 56,41% θεωρεί πολύ σημαντική την αποτελεσματικότητα των καλλιτεχνικών-πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.) και το 51,28% θεωρεί πολύ σημαντική την αποτελεσματικότητα των δράσεων περιπέτειας και ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.). Τέλος το 43,58% πιστεύει ότι είναι πολύ σημαντική η αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.), ενώ το 35,89% πιστεύει ότι είναι πολύ σημαντική η αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων δικτύωσης- εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.).

Προτάσεις βελτίωσης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Οι συμμετέχοντες σε μια ερώτηση ανοικτού τύπου κλήθηκαν να απαντήσουν ελεύθερα για οτιδήποτε πιστεύουν ότι θα μπορούσε να εμπλουτίσει τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και να βελτιώσει τη λειτουργία του.

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι είναι ένα ουσιαστικό έργο με συνεισφορά για την τοπική κοινωνία, όπως πολλά ευρωπαϊκά προγράμματα. Επίσης, προτάθηκε η δημιουργία δρόμου ελιάς και σύνδεση του με τοπικές επιχειρήσεις (επιχειρήσεις, ελαιουργεία, αγροτικούς συνεταιρισμούς, αιωνόβια ελαιόδεντρα). Προτάθηκε στους υψηλούς ορεινούς οικισμούς που δεν υπάρχουν ελιές να γίνει παράλληλη προώθηση του αμπελιού και των προϊόντων που καλλιεργούνται σε αυτούς, ενώ πιστεύεται ότι η προβολή ταινιών/ντοκιμαντέρ σχετικά με τον πολιτιστικό πλούτο της περιοχής σε ανοιχτούς χώρους (ελαιώνα) του Οικομουσείου θα συνεισφέρει αρκετά. Επιπρόσθετα, ανέφεραν τις επισκέψεις σε σπήλαια, παρουσιάσεις σε ανοιχτούς χώρους για οργανισμούς (πχ τζιτζίκια που ζουν στο χώρο του μουσείου)

Τονίστηκε ακόμη, η ανάγκη για μεγαλύτερη προώθηση έργου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και το διαδίκτυο.

Σύνοψη

Από τη σύνοψη των αποτελεσμάτων που προέκυψαν από την ανάλυση των δεδομένων παρατηρούμε ότι η πλειοψηφία του δείγματος ήταν άντρες. Επίσης, το μεγαλύτερο ποσοστό ήταν μεταξύ 36-50 ετών, και ήταν δημόσιοι υπάλληλοι.

Σχετικά με το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας, το 51% των συμμετεχόντων γνώριζε για τη δημιουργία του και η συντριπτική πλειοψηφία των συμμετεχόντων σημείωσε ότι η ίδρυση του στη Σητεία αποτελεί σημαντική πρωτοβουλία. Επίσης, η πλειοψηφία του δείγματος πιστεύει ότι το Οικομουσείο συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής (βελτιώνει το εισόδημα των κατοίκων, δίνει ώθηση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και στο εμπόριο των παραγόμενων αγροτικών προϊόντων, καθώς και βοηθάει στην προβολή και ανάδειξη τοπικών προϊόντων κ.ά.). Το μεγαλύτερο ποσοστό επίσης ανέφερε ότι η οικοδιαδρομή Μαρωνιά-Πραισός-Παπαγιαννάδες-Χανδράς-Σίτανος-Αζοκέραμος-Παλαίκαστρο-Βάι-Σητεία ανταποκρίνεται στους στόχους του ανοικτού Οικομουσείου.

Στη σχετική ενότητα που εστιάζει στην ενεργή και εθελοντική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών, λίγο περισσότεροι από τους μισούς ερωτηθέντες σημείωσαν ότι δεν τους ενδιαφέρει η συμμετοχή τους στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Όσοι σημείωσαν ότι τους ενδιαφέρει η συμμετοχή τους, σημείωσαν ότι τους ενδιαφέρει να υποστηρίξουν σε σταθερή εθελοντική βάση τις δράσεις του. Τέλος, η πλειοψηφία των ερωτηθέντων ανέφερε ότι τους ενδιαφέρει να εκπαιδευτούν με την καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αναφορικά με το Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων για τη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών, ως προς την πρωτοτυπία θα ήταν πολύ πρωτότυπο να διοργανωθούν δράσεις βελτίωσης της ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.) αλλά και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ως προς την δυνατότητα εφαρμογής είναι πολύ σημαντικές οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.), ενώ προς την αποτελεσματικότητα θεωρούν πολύ σημαντικές τις δράσεις βελτίωσης της ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.),

6.2. Συνέντευξη

6.2.1. Μεθοδολογική Προσέγγιση

Κατά την περίοδο Ιούλιος-Σεπτέμβριος του 2023 πραγματοποιήθηκαν δομημένες συνεντεύξεις, κατά τις οποίες οι ερωτώμενοι εκπρόσωποι φορέων καλούνταν να απαντήσουν σε μια σειρά απλών, και κατανοητών ερωτήσεων σε προκαθορισμένη διάταξη, και οι οποίες τους έδιναν τη δυνατότητα να διατυπώσουν εμπειριστατωμένα τις απαντήσεις τους, αλλά και στους ερευνητές να μελετήσουν το ερευνητικό ερώτημα εις βάθος.

Σχεδιασμός συνέντευξης

Η συνέντευξη είχε σκοπό να καταγράψει τις απόψεις των φορέων της περιοχής, σχετικά με τη δημιουργία και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου, τόσο ως προς τη χρησιμότητά του όσο και ως προς τα πλεονεκτήματα ή/και προβλήματα που πιθανόν αντιμετωπιστούν στην προσπάθεια αυτή.

Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε στη συνέντευξη ήταν η ελληνική γλώσσα. Το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιούσε ένα απλό λεξιλόγιο, οι ερωτώμενοι εκπρόσωποι φορέων καλούνταν να απαντήσουν μια σειρά απλών, κατανοητών ερωτήσεων σε προκαθορισμένη διάταξη, οι οποίες έδιναν τη δυνατότητα στους φορείς να διατυπώσουν εμπειριστατωμένα τις απαντήσεις τους, αλλά και στους ερευνητές να μελετήσουν το ερευνητικό ερώτημα εις βάθος.

Η συνέντευξη ήταν δομημένη με λογική σειρά, οργανωμένη γύρω από τις θεματικές περιοχές του ενδιαφέροντος της έρευνας και αποτελούταν από 8 ενότητες. Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικές με τα δημογραφικά στοιχεία των ερωτηθέντων που συμμετείχαν στην έρευνα (φορέας εκπροσώπησης, ηλικία, φύλο, επαγγελματική δραστηριότητα).

Η 2^η ενότητα περιέχει ερώτηση σχετική με τις πρωτοβουλίες που έχουν αναληφθεί από φορείς και κατά πόσο εκπληρώθηκαν οι στόχοι τους.

Η 3^η ενότητα περιέχει ερωτήσεις σχετικές με τη συνεισφορά του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αλλά και πιθανές επιπτώσεις οι οποίες μπορούν να προκύψουν από τη δημιουργία και λειτουργία του.

Στην 4^η ενότητα αποτυπώνονται ερωτήσεις που εστιάζουν στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών φορέων σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας.

Η 5^η ενότητα περιέχει ερωτήσεις σχετικές με τις προτεινόμενες οικοδιαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, τους στόχους τους, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που εμφανίζουν, ενώ δίνει και τη δυνατότητα στους ερωτώμενους να αναφέρουν νέες οικοδιαδρομές.

Η 6^η ενότητα περιέχει ερώτηση σχετική με τις θεματικές ενότητες στις οποίες θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα για τη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Η 7^η ενότητα αναφέρεται στο Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων, και συγκεκριμένα στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, αλλά και προτεινόμενες δραστηριότητες από τους φορείς.

Τέλος, η 8^η ενότητα σχετίζεται με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Μέθοδος δειγματοληψίας

Η σκόπιμη δειγματοληψία γνωστή και ως δειγματοληψία κρίσης είναι μια μέθοδος κατά την οποία ο ερευνητής χρησιμοποιώντας την πείρα του επιλέγει το δείγμα που είναι πιο χρήσιμο ώστε να οδηγήσει στην εκπλήρωση του στόχου και των σκοπών της έρευνας. Οι συμμετέχοντες επιλέγονται με τέτοιο τρόπο, ώστε να συγκεντρωθούν οι κατάλληλες πληροφορίες¹. Το συγκεκριμένο δείγμα έχει τη γνώση, και τα χαρακτηριστικά να δώσει ολοκληρωμένες και εις βάθος απαντήσεις. Η επιλογή των συμμετεχόντων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη γνώση τους αναφορικά με τους στόχους της έρευνας.

Μέθοδος συλλογής συνεντεύξεων

Συγκεκριμένα, η δειγματοληψία έγινε μεν τυχαία μέσα από το αναλυτικό κατάλογο ενδιαφερόμενων μερών που συντάχθηκε στο πλαίσιο του έργου Eco.Muse 5.1.3.1 Πίνακας Καταγραφής Φορέων, με συγκεκριμένο σκοπό δε να εκπροσωπηθούν στο δείγμα εκπρόσωποι από τους βασικότερους κοινωνικοοικονομικούς φορείς που εμπλέκονται ή πρόκειται να εμπλακούν πιο ενεργά στις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ήτοι Τουρισμός (εκπρόσωπος ξενοδόχων), Πολιτισμός (εκπρόσωπος Πολιτιστικού Συλλόγου), Πολιτική Προστασία (εκπρόσωπος Π.Υ.), Πρωτογενής τομέας (παραγωγός βιολογικών

¹ Kelly, S. E., Bourgeault, I., & Dingwall, R. (2010). Qualitative interviewing techniques and styles. The SAGE handbook of qualitative methods in health research, 307-326.

προϊόντων/ξεναγός/ιδιοκτήτης επισκέψιμου αγροκτήματος) και Τοπική Κοινωνία (εκπρόσωπος τοπικής κοινότητας).

Στόχος συνεπώς ήταν να διεξαχθούν 5 συνεντεύξεις με τους εκπροσώπους όπως περιγράφονται ανωτέρω, και υπήρξε σχετικός σχεδιασμός και προγραμματισμός. Το δείγμα εν τέλει συνθέσαν 4 εκ των 5, με την τελευταία κατηγορία της τοπικής κοινωνίας να μην εκπροσωπείται σε αυτό το στάδιο.

Η προετοιμασία, συντονισμός και διεξαγωγή των συνεντεύξεων ήταν ευθύνη του επίκουρου στο παραδοτέο αυτό δικαιούχου, του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης και η ολοκλήρωσή τους έγινε βάσει του σχετικού προγραμματισμού και της συνεννόησης με την Ανάδοχο εταιρεία και τον Οργανισμό Ανάπτυξης Σητείας ΑΑΕ ΟΤΑ.

Κατεβλήθη προσπάθεια για τη διεξαγωγή όλων των συνεντεύξεων δια ζώσης, ωστόσο 1 εκ των τεσσάρων διεξήχθη φυσικά και 3 εξ' αποστάσεως.

Όλοι οι ερωτώμενοι ήταν ενήμεροι εκ των προτέρων τόσο για τους σκοπούς της συνέντευξης όσο και το σχετικό πρωτόκολλο προστασίας προσωπικών δεδομένων. Η παρούσα έρευνα δεν απαιτεί τη συμπλήρωση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων, ενώ για τη διεξαγωγή της ελήφθησαν όλες οι απαιτούμενες ενέργειες για την αποφυγή διαρροής των συγκεκριμένων πληροφοριών, σύμφωνα με το Νέο Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων 2016/679 (General Data Protection Regulation-GDPR) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ από τις 25 Μαΐου 2018. Στην Ελλάδα τέθηκε σε ισχύ με το νόμο 4624/2019 (σε ισχύ από 29/08/2019).

6.2.2.Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων

Αποτελέσματα συνεντεύξεων

Στο τμήμα που ακολουθεί παρουσιάζεται η ανάλυση των απαντήσεων των ερωτώμενων των 4 συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν.

Δημογραφικά στοιχεία

Σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των ερωτηθέντων που συμμετείχαν στην έρευνα το 75% των συμμετεχόντων ήταν άντρες, ενώ το 25% γυναίκες. Το 50% του δείγματος ήταν ηλικίας μεταξύ 51 έως 70 ετών ενώ το υπόλοιπο δείγμα μεταξύ 36 έως 50 ετών.

Επίσης, το 25% ήταν ελεύθεροι επαγγελματίες, το 25% απασχολούμενοι στον τουρισμό, το 25% απασχολούμενοι στον πρωτογενή τομέα ενώ οι υπόλοιποι Δημόσιοι υπάλληλοι.

Οι συμμετέχοντες εκπροσωπούσαν τους φορείς: Στέγη Βιτσέντζος Κορνάρος, Συνοδοί Βουνού Σητείας και Πυροσβεστική Υπηρεσία Σητείας/ LEAR Sitia Municipality και Ένωση Ξενοδόχων Σητείας.

Πρωτοβουλίες φορέων

Στην ενότητα αυτή θα αναλυθεί η σχετική ερώτηση με τις πρωτοβουλίες που έχουν αναληφθεί από φορείς και κατά πόσο εκπληρώθηκαν οι στόχοι τους.

Πρωτοβουλίες ανάδειξης και προβολής (Γεωπάρκο Σητείας, City Branding, Σητεία Πόλη του Ελαιολάδου κ.ά.) των φορέων της περιοχής

Το Γεωπάρκο παρόλο που είναι γνωστό από την κοινωνία δεν έχει αξιοποιηθεί σε ικανοποιητικό βαθμό. Πρέπει να δοθεί έμφαση στο brand name "Unesco" μέσα από όλες τις συνέργειες, να εμπλουτιστεί το τουριστικό προϊόν της περιοχής, οι προωθητικές ενέργειες σε μεγάλα διεθνή μέσα ενημέρωσης αλλά και η συμμετοχή σε εκθέσεις τουρισμού. Επίσης, αναφέρθηκε ότι σε μεγάλο βαθμό δόθηκε δυναμική στις παραπάνω πρωτοβουλίες, σε επιχειρήσεις και διάφορες δομές (κυρίως μέσω Γεωπάρκου και του συμφώνου που εκδίδει), όμως φαίνεται ότι οι επισκέπτες στην περιοχή ενδιαφέρονται για το τι εκπροσωπεί και συμβολίζει το Γεωπάρκο Σητείας και το ίδιο ισχύει και για τα προϊόντα που φέρουν το Σήμα Ποιότητας του Γεωπάρκου.

Αναφέρθηκε ακόμη, ότι η Σητεία είναι γνωστή για δυο προϊόντα το ελαιόλαδο και τον τουρισμό, και τονίστηκε ότι πρέπει να δοθεί έμφαση στο πολιτισμό-τουρισμό. Επίσης, σχολιάστηκε ότι δεν έχουν όλες οι ενέργειες την ίδια δυναμική, και δόθηκε το παράδειγμα «η πόλη του ελαιόλαδου», στο οποίο έγινε μια αρχική εκκίνηση με δυναμική προώθησης αλλά δεν συνεχίστηκε.

Σχετικά με το City Branding διαπιστώθηκε μια άγνοια του όρου.

Σε κάθε περίπτωση ανάδειξης και προβολής η προσπάθεια πρέπει να είναι συνεχής.

Ίδρυση Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και συνεισφορά στην ανάδειξη της περιοχής, στη διατήρηση, τον εμπλουτισμό και την προβολή της τοπικής φυσικής, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς

Είναι αποδεκτή από όλους τους ερωτηθέντες η ίδρυση του Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία, καθώς μπορεί να συνδυάσει και να αναδείξει τον πολιτισμικό, ιστορικό, περιβαλλοντικό, γαστρονομικό πλούτο της περιοχής, αφού ταυτίζεται σε μεγάλο βαθμό με την κουλτούρα των κατοίκων της Ανατολικής Κρήτης. Υπενθυμίζεται ο ορισμός και οι στόχοι του, Οικομουσείο είναι ένα ανοικτό μουσείο πολιτισμού, φύσης και ιστορίας, χωρίς τοίχους, εξαπλωμένο σε μια οριοθετημένη εδαφική περιοχή, που εμπεριέχει άυλα και υλικά στοιχεία τοπικής κληρονομιάς. Λειτουργεί ως χώρος επικοινωνίας, με τα αντικείμενα να διηγούνται την ιστορία τους ως "ζωντανά" κομμάτια του τόπου, αποκαλύπτοντας τις σχέσεις τους με τον άνθρωπο και το τοπίο. Με κύριους στόχους την ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος, τη διατήρηση και ερμηνεία της τοπικής ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, την ανάδειξη και προώθηση των τοπικών προϊόντων, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, τη προβολή και εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος της περιοχής, την αύξηση της κοινωνικής συνοχής, αλλά και την εκπαίδευση των τοπικών κοινοτήτων.

Επίσης, αναφέρθηκε ότι μέσω αυτού δίνεται η δυνατότητα στους νεότερους να γνωρίσουν στοιχεία που τείνουν να χαθούν και μπορούν να αναδειχθούν. Μια τέτοια ανάδειξη μπορεί να οδηγήσει σε ορθολογικό επαγγελματικό προσανατολισμό, αλλά και σε επενδύσεις ήπιας μορφής επιχειρήσεων.

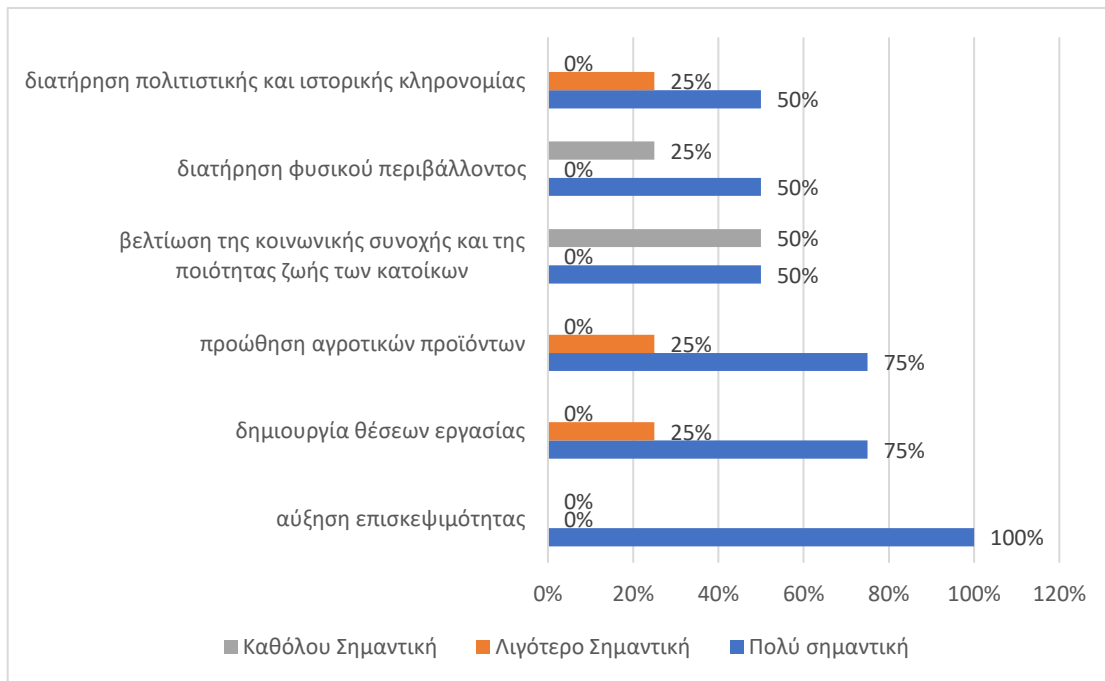
Συνεισφορά του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Στην ενότητα αυτή θα αναλυθούν οι σχετικές ερωτήσεις με τη συνεισφορά του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, αλλά και πιθανές επιπτώσεις οι οποίες μπορούν να προκύψουν από τη δημιουργία και λειτουργία του.

Συνεισφορά Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας στη βελτίωση των κοινωνικών και οικονομικών δεικτών του Δήμου

Όπως παρατηρείται από τον παρακάτω πίνακα οι φορείς απάντησαν ότι το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας κατά κύριο λόγο θα βοηθήσει στην αύξηση της επισκεψιμότητας. Εν συνεχεία σημείωσαν ότι θα συνεισφέρει στην δημιουργία θέσεων εργασίας αλλά και στην προώθηση των αγροτικών προϊόντων. Τέλος σημείωσαν ότι το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας θα βοηθήσει στη βελτίωση της

κοινωνικής συνοχής και της ποιότητας ζωής των κατοίκων, στη διατήρηση της πολιτιστικής και της ιστορικής κληρονομιάς αλλά και τη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος.



Εικόνα 14: Βελτίωση των κοινωνικών και οικονομικών δεικτών του Δήμου

Πιθανή αρνητική επίπτωση από τη δημιουργία και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία

Ως πιθανές αρνητικές επιπτώσεις, οι ερωτώμενοι ανέφεραν την τυχόν εμπορευματοποίηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής για την «πώληση» τους ως τουριστικό προϊόν. Επίσης, τη διάβρωση του αυθεντικού χαρακτήρα των ανθρώπων, αλλά και τις πιέσεις στο περιβάλλον για επενδύσεις, και προσέλκυση μεγάλου όγκου επισκεπτών, την αλλοίωση του τοπίου, της αρχιτεκτονικής, του χαρακτήρα των οικισμών κλπ. Χαρακτηριστικά δόθηκε το παράδειγμα ότι θα πρέπει να αποφευχθούν “αρπαχτές” που θα επιχειρήσουν να εξαργυρώσουν τάχιστα το φυσικό μουσείο ως αξεσουάρ κάποιων γκέτο πολυτελείας, με αμφιλεγόμενα θέλγητρα όπως π.χ. τα υδροφόρα γκολφ που κάποιοι “οραματίζονται”. Ακόμη, αναφέρθηκε ότι θα πρέπει να αποφευχθεί η ανάπτυξη η οποία βασίζεται καθαρά σε μοντέλα που έχουν εφαρμοσθεί σε άλλες περιοχές (π.χ. ανάπτυξη μεγάλων ξενοδοχειακών δομών που θα φέρει αύξηση θέσεων εργασίας)

και το Οικομουσείο να θέσει τις αρχές- προτάσεις του προς διαβούλευση. Τέλος, επισημάνθηκε ότι αν το μουσείο μείνει πιστό στο όραμά του δεν θα υπάρχει αρνητική επίπτωση.

Ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών φορέων σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας

Στην ενότητα αυτή αναλύονται οι ερωτήσεις που εστιάζουν στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών φορέων σχετικά με τη λειτουργία του Οικομουσείου Σητείας.

Ενεργή συμμετοχή φορέων που εκπροσωπούν οι συμμετέχοντες

Όλοι οι εκπρόσωποι φορέων συμφώνησαν ότι είναι διαθέσιμοι να έχουν ενεργή συμμετοχή. Πιο αναλυτικά ο εκπρόσωπος της στέγης Βιτσέντζου Κορνάρου σημείωσε ότι η στέγη ενστερνίζεται απολύτως τη λογική του Ανοικτού Οικομουσείου και το έχει αποδείξει με την ανιδιοτελή πολυσχιδή δράση της τα τελευταία χρόνια. Η συμμετοχή τους στο Φορέα Διαχείρισης του Οικομουσείου θα συμβάλει τόσο στη στήριξη των στόχων του, όσο και σε προωθητικούς συμβιβασμούς που είναι αναγκαίοι όταν πρέπει να συνεργαστούν διαφορετικοί φορείς και άνθρωποι. Ο εκπρόσωπος των συνοδών βουνού ανέφερε ότι αυτοί θα μπορούσαν να συνεισφέρουν με τις γνώσεις τους πάνω στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού και τις επιλογές που προσφέρει η Σητεία σε αυτό το κομμάτι, καθώς και στον σχεδιασμό διαδρομών που να συνδυάζουν όλα τα επιθυμητά στοιχεία που θέλουμε να αναδειχτούν μέσω του Οικομουσείου. Στέλεχος της Πολιτικής Προστασίας ανέφερε ότι ο φορέας του θα μπορούσε να ασχοληθεί με την εκπαίδευση κατοίκων και επιχειρηματιών για ενέργειες προστασίας έναντι φυσικών καταστροφών. Άλλος ερωτώμενος ανέφερε ότι ο φορέας που εκπροσωπεί (δεν τον σημείωσε) μπορεί να στηρίξει και θα το στήριζε το Οικομουσείο.

Γενικά παρατηρείται ότι υπάρχει μια θετική διάθεση οι φορείς να υποστηρίξουν τη δράση του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Προτεινόμενες οικοδιαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται ερωτήσεις σχετικές με τις προτεινόμενες οικοδιαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, τους στόχους τους, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που εμφανίζουν, καθώς δίνει και τη δυνατότητα να αναφέρουν νέες οικοδιαδρομές.

Πρόταση 4 οικοδιαδρομών στην Μουσειολογική Μελέτη του Οικομουσείου Σητείας

Οι 4 προτεινόμενες οικοδιαδρομές είναι οι ακόλουθες:

1. Μόχλος, Λάστρος, Τουρλωτή, Σφάκα, Μυρσίνη, Μουλιανά, Χαμαίζι (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)
2. Δάφνη, Χρυσοπηγή, Πεύκοι (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)
3. Μαρωνιά, Πραισός, Παπαγιαννάδες, Χανδράς, Σίτανος, Αζοκέραμος, Παλαίκαστρο, Βάι, Σητεία (θέματα: γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, φυσιολατρεία, σπηλαιολογία)
4. Επισκοπή, Ζήρος, Ξερόκαμπος, Ζάκρος, Κασιδώνι (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, σπηλαιολογία)

Οι συμμετέχοντες συμφώνησαν ότι αυτές οι 4 οικοδιαδρομές έχουν συνάφεια με τον στόχο.

Επίσης, τους ζητήθηκε να αναφέρουν τα μειονεκτήματα/ πλεονεκτήματα αυτών των οικοδιαδρομών.

Για την 1^η οικοδιαδρομή ανέφεραν ότι υπάρχουν χωριά όμορφα διατηρημένα, με ενεργούς πολιτιστικούς συλλόγους, αρκετά δεκτικά σε συμμετοχή σε κοινά εγχειρήματα λόγω και της απόστασης από τη Σητεία. Επίσης, παρουσιάζουν ιδιαίτερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά με οργανωμένες δράσεις, καθώς επισημάνθηκε ότι υπάρχει δυσκολία χάραξης «εμπορικών» πεζοπορικών διαδρομών λόγω του ανάγλυφου της περιοχής.

Σχετικά με την 2^η οικοδιαδρομή αναφέρθηκε ότι υπάρχει αγροτική ζωή, κτηνοτροφία και είναι παρθένοι προορισμοί με ανάγκη ανάδειξης (Δάφνη-Χρυσοπηγή) και γι' αυτό ενδεχομένως να είναι πιο διατεθειμένοι να συμμετέχουν σε δράσεις, όπως το μινωικό μονοπάτι (προς ανάδειξη). Σχετικά με το κομμάτι Δάφνη-Χρυσοπηγή μειονεκτήματα είναι η απόσταση και το οδικό.

Οι Πεύκοι βρίσκονται σε κοντινή απόσταση από το Μ. Γιαλό και επομένως είναι προσβάσιμοι σε μεγαλύτερο κοινό. Επίσης, αναφέρθηκε ότι τμήμα του Ε4 περνάει από εκεί. Πέρα από τους Πεύκους οι άλλοι οικισμοί έχουν περιορισμένες δραστηριότητες. Ακόμη, πλεονεκτήματα γι' αυτήν την διαδρομή αποτελούν το Φαράγγι Πεύκων με τον παραδοσιακό οικισμό του Άσπρου Ποταμού, το φαράγγι του

Πετεινού (περιοχή Ανευρητά) που προτείνεται για canyoning, και το Σπηλαίο Βρέικο (έχει ελεγχόμενη πρόσβαση- και είναι κατάλληλο για αρχάριους και πρώτη επαφή).

Σχετικά με την 3^η οικοδιαδρομή αναφέρθηκε ότι υπάρχει ιστορικό/αρχαιολογικό ενδιαφέρον, καθώς διαδρομές και «υλικό» υπάρχει ήδη από το Γεωπάρκο για δράσεις (π.χ. ακουστική οικολογία – Χανδράς). Υπάρχουν καφενεία, ξενώνες και χώροι διαμονής. Παλαίκαστρο-Βάι αποτελούν βασικούς τουριστικούς προορισμούς και προβληματίζει τι ιδιαίτερο υπάρχει που να μην έχει αναδειχθεί προβληθεί ήδη για αυτές τις περιοχές. Για τις περιοχές Σίτανος, Αζοκέραμος υπάρχει έλλειψη ενεργών κατοίκων αλλά και επιχειρήσεων.

Σχετικά με την 4^η οικοδιαδρομή αναφέρθηκε ότι είναι λίγο ασύνδετη αφού η Ζάκρος συνδέεται καλύτερα με Καρύδι, Σίτανο, ενώ ΑρμενοΧαντράδες-Ζήρος-Ξερόκαμπος συνήθως «πάνε πακέτο», καθώς η Επισκοπή με Μαρωνιά-Πραισό κλπ..

Στη Ζάκρο και τον Ξεροκάμπο υπάρχουν αρκετές επιχειρήσεις, το φαράγγι νεκρών που αποτελεί ήδη πόλος έλξης, αλλά δεν παύει να απαιτείται καλύτερη οργάνωση και δράση για την ανάδειξη της πολιτιστικής/αγροτικής κληρονομιάς.

Ακόμη τους ζητήθηκε να προτείνουν άλλες διαδρομές

Στις προτάσεις άλλων διαδρομών αναφέρθηκαν οικισμοί με διαφορετικά αρχιτεκτονικά στοιχεία, π.χ. Βενετσιάνικα (Ετιά, Βόιλα), Βυζαντινά (Πραισός, Άγιος Βασίλειος Πισκοπής, Αγία Ζώνη Παπαγιαννάδων). Οργάνωση εμπορικών δρόμων της περιοχής (κτλ. ανάδειξη φάμπρικας Παπαγιαννάδων) που θα σχηματίζει το παλιό μονοπάτι μετακίνησης από τα χωριά αυτά προς το Λιμάνι Σητείας.

Επίσης, προτάθηκε να συζητηθούν και οι θεματικές διαδρομές όπως πολιτισμού (μινωική, ελληνιστική, βυζαντινή, βενετική, οθωμανική), αλλά και οικολογίας - φυσιολατρίας (βοτανική, παρατήρησης πουλιών, διάσχισης φαραγγίων, επίσκεψης σπηλαίων).

Ακόμη προτάθηκαν επιπλέον 3 διαδρομές:

- Γύρω από την Σητεία ο αρχαιολόγος Wedde είχε γράψει ένα άρθρο - ένα οιονεί προϊστορικό οδηγό - στο περιοδικό Εμ Σητεία με 15 περίπου περιοχές, οι οποίες μπορούν να αποτελέσουν μια ενδιαφέρουσα διαδρομή
- Το 2015 σε άρθρο τους οι συγγραφείς του εμβληματικού βιβλίου “Η Γέννηση του Κρητικού Τοπίου” ΠΕΚ, Oliver Rackham και Jennifer Moody είχαν αναδείξει την περιοχή του Τοπλού -Κάβο Σίδερο

επισημαίνοντας μοναδικού ενδιαφέροντος ίχνη περασμένων πολιτισμών, αλλά και τον βοτανολογικό πλούτο της περιοχής.

- Μια ακόμα διαδρομή μπορεί να βασιστεί στην πλάκα του Τοπλού με τη διαίτησία των μαγνητών, με επισκέψεις στα περιγραφόμενα όρια (Κουφονήσι, Καρούμες).

Θεματικές ενότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Στην ενότητα αυτή αναλύεται η σχετική ερώτηση με τις θεματικές ενότητες που θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα για τη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Θεματικές ενότητες υποστήριξη της διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

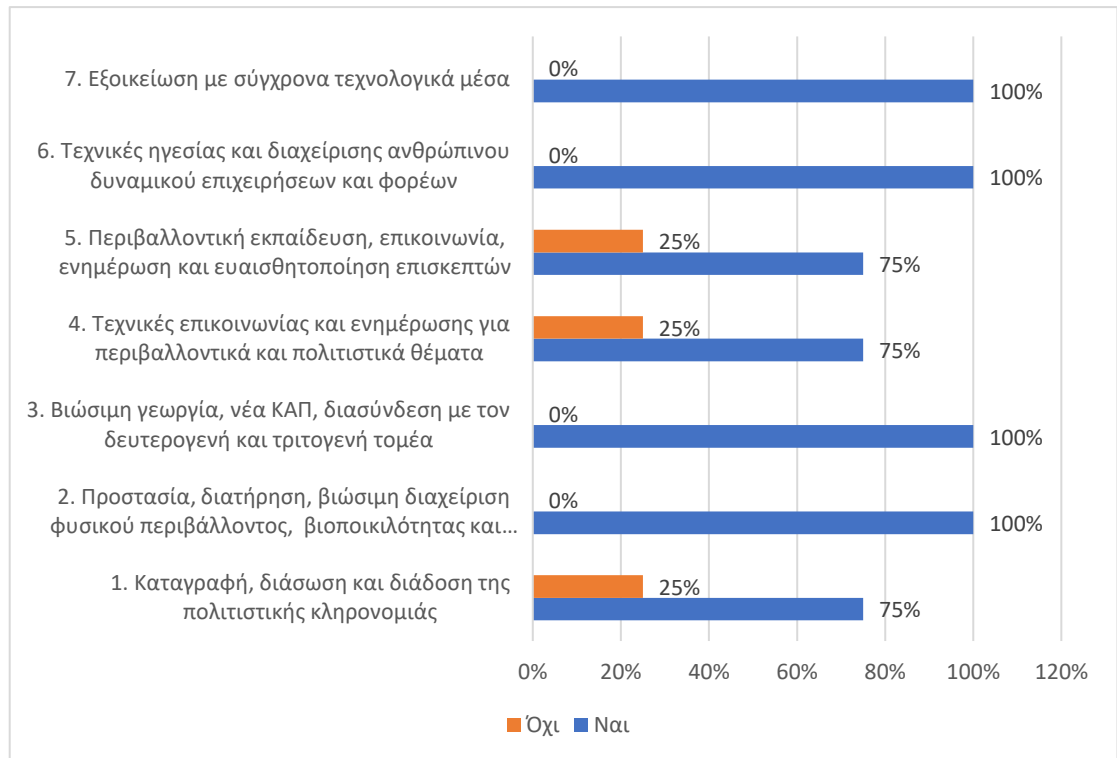
Για την υποστήριξη της διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, κρίνεται απαραίτητη η εκπαίδευση των εργαζομένων, των εθελοντών αλλά και κατοίκων του Δήμου Σητείας.

Όπως απεικονίζεται παρακάτω οι φορείς απάντησαν ότι κατά κύριο λόγο θα πρέπει να δοθεί έμφαση συγχρόνως στις επόμενες 4 θεματικές ενότητες:

- Προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων
- Βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα
- Τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων
- Εξοικείωση με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα

Εν συνεχεία σημείωσαν ότι θα πρέπει να δοθεί έμφαση συγχρόνως στις επόμενες 3 θεματικές ενότητες:

- Καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Τεχνικές επικοινωνίας και ενημέρωσης για περιβαλλοντικά και πολιτιστικά θέματα
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση επισκεπτών



Εικόνα 15: Θεματικές ενότητες προτεραιότητας

Επίσης, προτάθηκε η σύνδεση του Οικομουσείου με την έρευνα και την εκπαίδευση. Έχουν εκπονηθεί μελέτες και διδακτορικά για την περιοχή των οποίων τα αποτελέσματα θα πρέπει να παρουσιαστούν στους κατοίκους. Θα πρέπει ακόμη να ενταχθούν στο σχολικό πρόγραμμα επισκέψεις-ξεναγήσεις σε επιλεγμένες περιοχές του Οικομουσείου, αλλά και οι ίδιοι οι μαθητές μέσα από προγράμματα ανταλλαγών να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις τους. Τέλος, αναφέρθηκαν οι ξένες γλώσσες ως ανάγκη εκπαίδευσης.

Να προστεθεί ότι ζητήθηκε από τους ερωτώμενους να σχολιάσουν αν θέλουν κάθε μια από τις παραπάνω 7 προτάσεις.

Αναφορικά με την Καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς αναφέρθηκε ότι θα πρέπει να εμπλακούν φορείς (αρχαιολογία) και συναφείς τοπικοί σύλλογοι (Προοδευτικός Σύλλογος - Λαογραφικό Μουσείο). Σχετικά με την προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων, σημειώθηκε ότι θα πρέπει να εμπλακούν πρόσωπα με αποδεδειγμένο σχετικό μεράκι (Νίκος Μαραγκής). Όσον αφορά τη βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα,

επισημάνθηκε ότι θα πρέπει να παρουσιαστούν καλές πρακτικές από τη διαχείριση ανάλογων περιοχών σε συνεργασία με το Γεωπάρκο και φορείς παραγωγών.

Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων

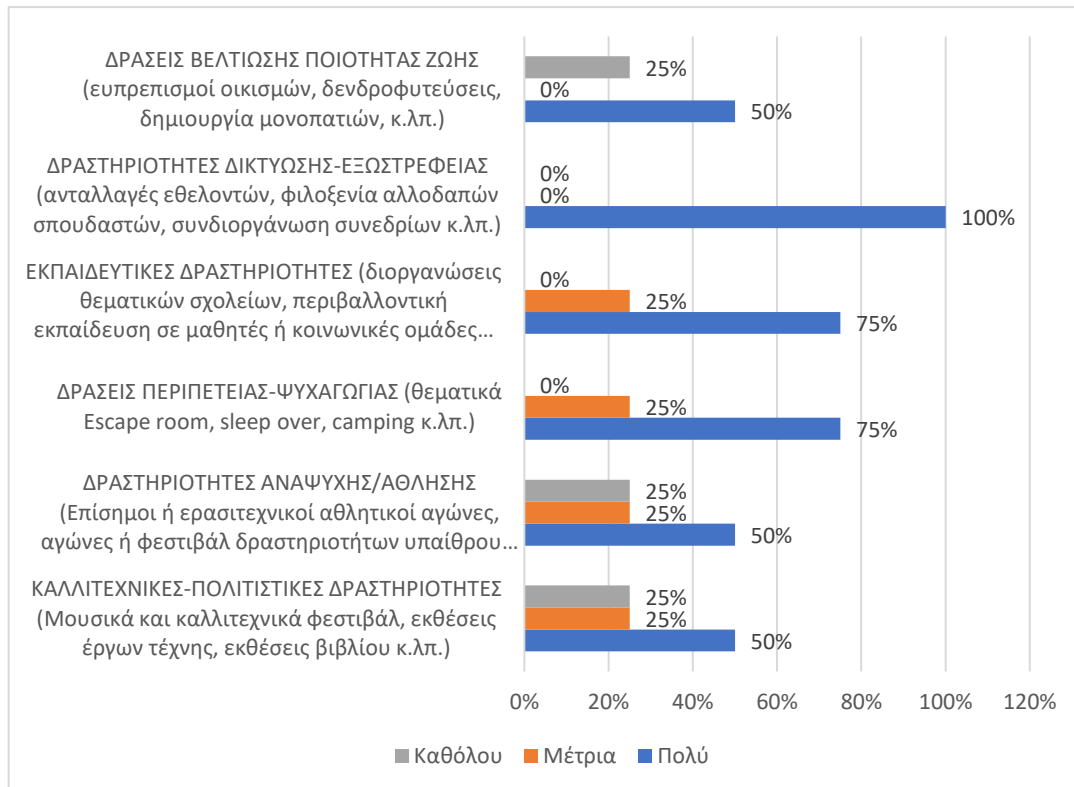
Στο πλαίσιο του έργου Eco.Muse συντάχθηκε Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι προτεινόμενες εκδηλώσεις (με θέμα πάντα την ελιά και τον πολιτισμό της) έχουν κατηγοριοποιηθεί συνοπτικά σε 6 γενικές κατηγορίες.

Στην ενότητα αυτή ζητήθηκε από τους ερωτώμενους να αξιολογήσουν το Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων που συντάχθηκε και αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, ως προς την πρωτοτυπία τους, τη δυνατότητα εφαρμογής, την αποδοχή και αποτελεσματικότητά τους σε σχέση και με τους στόχους του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Πρωτοτυπία προτεινόμενων εκδηλώσεων

Όπως παρατηρείται, ως προς την πρωτοτυπία των προτεινόμενων εκδηλώσεων (με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό) οι φορείς κατά κύριο λόγο συμφώνησαν ότι πολύ πρωτότυπο είναι να υπάρξουν δραστηριότητες δικτύωσης - εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.). Εν συνεχεία ως προς την πρωτοτυπία ανέφεραν ότι αρκετά πρωτότυπες είναι οι δράσεις περιπέτειας -ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.) αλλά και οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.).

Τέλος, λιγότερο πρωτότυπες είναι οι καλλιτεχνικές -πολιτιστικές δραστηριότητες (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.), οι δραστηριότητες αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.) και οι δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.).

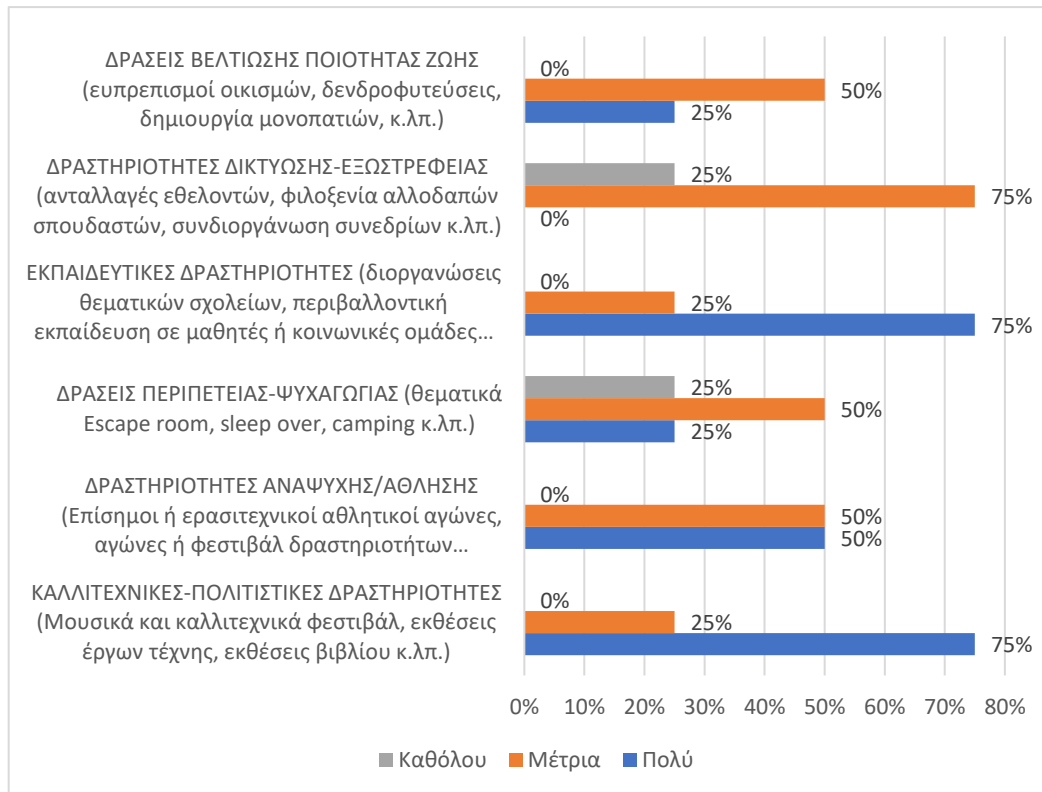


Εικόνα 16: Πρωτοτυπία Εκδηλώσεων

Δυνατότητα εφαρμογής

Όπως παρατηρείται, ως προς τη δυνατότητα εφαρμογής των προτεινόμενων εκδηλώσεων (με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό) οι φορείς κατά κύριο λόγο συμφώνησαν ότι εφαρμόσιμες εκδηλώσεις θα είναι οι δραστηριότητες δικτύωσης - εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.), οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.) αλλά και οι καλλιτεχνικές -πολιτιστικές δραστηριότητες (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.),

Εν συνεχεία ως προς τη δυνατότητα εφαρμογής τους ανέφεραν ότι ακολουθούν οι δράσεις περιπέτειας -ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.), οι δραστηριότητες αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.) και οι δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.).



Εικόνα 17: Δυνατότητα εφαρμογής εκδηλώσεων

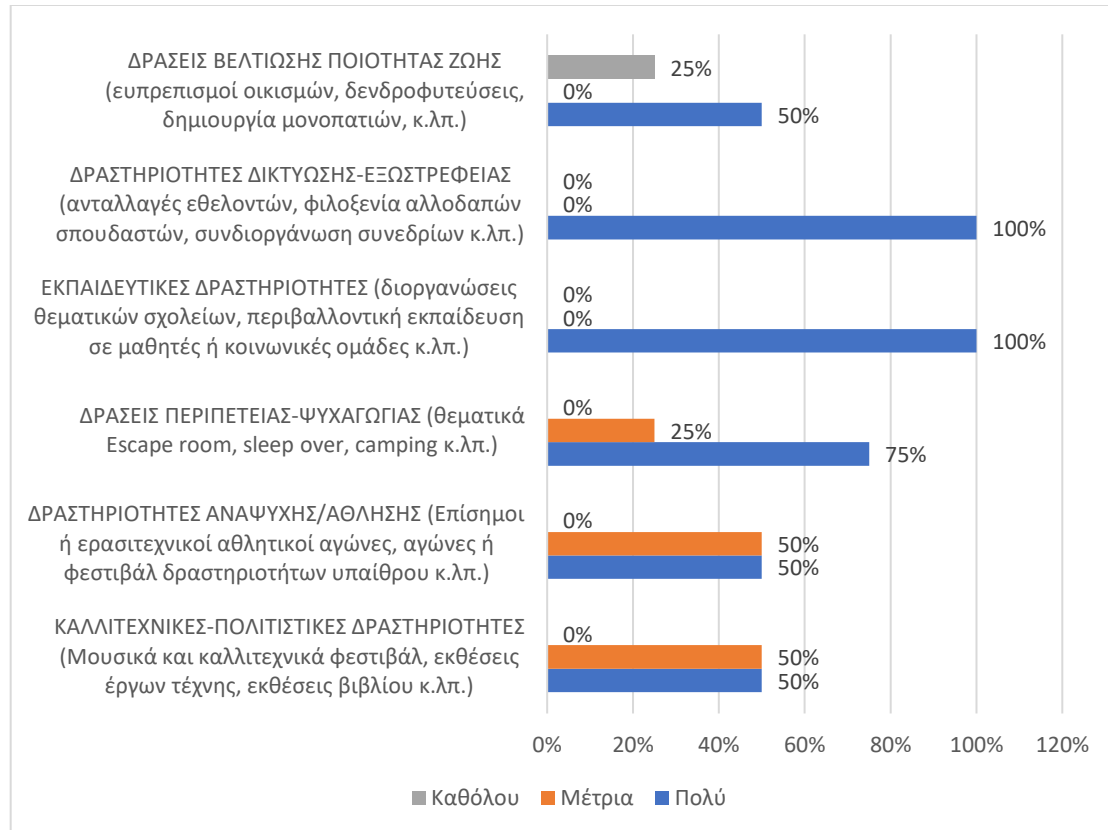
Αποτελεσματικότητα

Όπως παρατηρείται, ως προς την αποτελεσματικότητα των προτεινόμενων εκδηλώσεων (με θέμα την ελιά και τον πολιτισμό) οι φορείς κατά κύριο λόγο συμφώνησαν ότι αποτελεσματικές εκδηλώσεις θα είναι οι δραστηριότητες δικτύωσης - εξωστρέφειας (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.) και οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.).

Εν συνεχεία ως προς την αποτελεσματικότητα τους ανέφεραν οι φορείς ότι ακολουθούν οι δράσεις περιπέτειας -ψυχαγωγίας (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.).

Τέλος, ως προς την αποτελεσματικότητα τους οι φορείς ανέφεραν τις καλλιτεχνικές - πολιτιστικές δραστηριότητες (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.), τις δραστηριότητες αναψυχής/άθλησης (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου

κ.λπ.) και τις δράσεις βελτίωσης ποιότητας ζωής (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.).



Εικόνα 18: Αποτελεσματικότητα εκδηλώσεων

Πιθανά εμπόδια

Ως προς τα πιθανά εμπόδια για την υλοποίηση των προαναφερόμενων Δραστηριοτήτων ανέφεραν τα παρακάτω.

Σχετικά με τις προτεινόμενες δραστηριότητες ανέφεραν την περισσή γραφειοκρατία αλλά και την ελλιπή χρηματοδότηση. Επίσης, πρόσθεσαν την ελλιπή ενημέρωση του ντόπιου πληθυσμού για τις δυνατότητες και τα οφέλη αυτών των δραστηριοτήτων. Καθώς σημείωσαν και τον ανεπαρκές συντονισμό με φορείς (Περιφέρεια, Δήμος, Γεωπάрко, Τοπικές συλλογικότητες). Ακόμη ανέφεραν τον κορεσμό από εκδηλώσεις, αλλά και την κόπωση των συμμετεχόντων στη διοργάνωση (συνήθως είναι τα ίδια και τα ίδια άτομα) ενώ αναφέρθηκε η μη εξοικείωση/γνώση με πιο καινοτόμες δράσεις. Τέλος, σημειώθηκε ότι μπορεί να υπάρχουν εθελοντές για αυτές τις δράσεις,

όμως η ευθύνη του συντονισμού και του έργου θα πρέπει να είναι από αδειοδοτημένα άτομα.

Εμπλουτισμός δραστηριοτήτων Ανοικτού Οικομουσείου που θα βελτιώσουν τη λειτουργία και διαχείρισή του

Βασικό ζητούμενο για να επιτύχει το εγχείρημα ανέφεραν είναι να γίνει σαφές με απτά και μετρήσιμα στοιχεία το οικονομικό όφελος που μπορεί να προκύψει για τις τοπικές κοινωνίες και τους κατοίκους. Πρωταρχικός στόχος θα πρέπει να είναι η διασύνδεση επιχειρήσεων/επαγγελματιών κλπ. με τις διαδρομές αλλά και την γενικότερη ιδέα του Οικομουσείου ώστε να παρέχεται το κίνητρο ενεργού συμμετοχής σε αυτό, σε τοπικό επίπεδο. Ένα μεγάλο στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί είναι να δει η τοπική κοινωνία με ποιον τρόπο η προστασία του περιβάλλοντος, της ιστορικής/πολιτιστικής κληρονομιάς (με όλους τους περιορισμούς ή τον κόπο που απαιτούν αυτά) μπορεί να αποτελέσει το συγκριτικό πλεονέκτημα της περιοχής και της ανάδειξής της σε προορισμό, τόσο τουριστικό όσο και μόνιμης διαμονής, με βιώσιμες συνθήκες ευημερίας. Για να επιτευχθεί αυτό απαιτείται ευρεία ενημέρωση και εκπαίδευση του εμπλεκόμενου πληθυσμού.

Επίσης, αναφέρθηκε ότι θα πρέπει να υπάρξει διατήρηση και καθιέρωση του παραδοσιακού πανηγυριού, καθώς το μουσικό φεστιβάλ ενδυναμώνει τη σύνδεση πολιτισμού-νεολαίας, καθώς για την εύρυθμη λειτουργία του θα πρέπει να γίνεται συνεννόηση με ένα μόνο φορέα με προκαθορισμένους όρους.

Συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας

Στην ενότητα αυτή αναλύεται η σχετική ερώτηση με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας.

Συμμετοχή ιδιωτών εθελοντικά στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Οι ερωτώμενοι ανέφεραν ότι ενδιαφέρονται να συνδράμουν, όμως λόγω χρονικών περιορισμών και αυξημένων επαγγελματικών υποχρεώσεων δεν μπορούν να συνδράμουν συστηματικά, αλλά μόνο σε επιμέρους ανάγκες.

7. Ανάλυση SWOT

Η αξιολόγηση μέσω της ανάλυσης SWOT που ακολουθεί αφορά τη συσχέτιση της στόχευσης δημιουργίας Οικομουσείου Ελαιολάδου σε σχέση με τα αποτελέσματα, κυρίως ως προς την προστιθέμενη αξία και τη διάρκεια αυτής. Η προστιθέμενη αξία εν προκειμένω αποτυπώνεται δια μέσω συνεισφοράς στην τουριστική και τοπική ανάπτυξη, καθώς και τη βελτίωση της κοινωνικής συνοχής και ενίσχυση της δυναμικότητας της περιοχής, πέραν της διάστασης της συνεισφοράς στη διατήρηση και προβολή του τοπικού φυσικού και πολιτιστικού κεφαλαίου που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ύπαρξη του Ανοικτού Οικομουσείου.

Δυνάμεις-Δυνατότητες

- Εμπλουτίζει και ενισχύει το τοπικό τουριστικό προϊόν, το οποίο εστιάζει στο branding γύρω από την ελιά και το ελαιόλαδο
- Στηρίζει την τουριστική ανάπτυξη με ήπιους όρους, επιμηκύνοντας την τουριστική περίοδο σε ολόχρονη βάση και ανακατανέμοντας την αυξημένη επισκεψιμότητα ομαλά
- Δύναται να συγκρατήσει τον υπάρχοντα πληθυσμό στην ύπαιθρο και τους οικισμούς της, ενισχύοντας τον τοπικό ρόλο, διασφαλίζοντας την απασχόληση στις υφιστάμενες θέσεις εργασίας και προάγοντας τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας
- Δύναται να προσελκύσει νέο πληθυσμό για την απασχόλησή του στις νέες δραστηριότητες σχετικά με το φυσικό και πολιτιστικό τοπίο, με τις νέες δραστηριότητες αφενός σχετικά με την ελαιοκαλλιέργεια και την ελαιοπαραγωγή και αφετέρου σχετικά με την πολιτιστική παραγωγή στο πεδίο και το τοπίο της ελιάς
- Προωθεί, ενισχύει και προάγει τη συνεργασία, τη συνέργεια, τη συμμετοχή και τις συμμετοχικές διαδικασίες, που αποτελούν άλλωστε θεμέλιο λίθο για την ύπαρξη αλλά κυρίως για τη διατήρηση του Οικομουσείου ζωντανού και την ανθεκτικότητά του διαχρονικά
- Δια της ενισχυμένης συμμετοχής και συνέργειας προκύπτουν οικονομίες κλίμακας που συντελούν στη βιωσιμότητα από οικονομικής πλευράς
- Αξιοποιεί το φυσικό κάλλος και το μοναδικό πολιτιστικό απόθεμα

αναδεικνύοντας το Σητειακό πολιτισμό και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του

- ➔ Η χωρική διάσταση, η υπέρβαση των κτιριακών ορίων και η διάχυσή του στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον στηρίζει τη δημιουργία και προσφορά πολλαπλών εμπειριών στον επισκέπτη
- ➔ Θεμελιώνει τη βιωματική εμπειρία
- ➔ Ευθυγραμμίζεται με το Σχέδιο City Branding- Σητεία Πόλη του Ελαιολάδου, Φύση-Πολιτισμός-Άνθρωπος

Αδυναμίες-Προβλήματα

- Η αδυναμία ενίσχυσης της εσωτερικής παρακίνησης για την τοπική συμμετοχή
- Η αδυναμία σύνδεσης με το όραμα της συμμετοχής στο Ανοικτό Οικομυσείο
- Το πιθανό γνωστικό έλλειμμα σε επίπεδο τεχνικών ηγεσίας που πιθανώς απαιτούνται για τη διατήρηση του οράματος και μεταλαμπάδευσή του καθώς και για το συντονισμό αυτό καθαυτό
- Η ανάγκη παροχής υλικών κινήτρων

Ευκαιρίες

- ➔ Η αξιοποίηση της εμπειρίας από το Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO Σητείας και από ό,τι απορρέει από τις δράσεις του
- ➔ Η αυξανόμενη εθελοντική υποστήριξη των δράσεων του Παγκόσμιου Γεωπάρκου UNESCO Σητείας, η οποία αποτυπώνεται σε πολυπληθή κατάλογο, ως κρίσιμη μάζα και πυρήνας εκκίνησης για τη συμμετοχική διαδικασία του Ανοικτού Οικομυσείου
- ➔ Ο θεσμός των Συνοδών Βουνού και η συνεισφορά του στη διαχείριση του Ανοικτού Οικομυσείου
- ➔ Η εμπειρία, η διάθεση και οι ιδέες των τοπικών κοινοτήτων, πολιτιστικών συλλόγων και συλλογικοτήτων, βάσει της γνώσης του τόπου τους
- ➔ Η αξιοποίηση της εμπειρίας των επισκεπτών τουρισμού εμπειριών

Απειλές

- Αδυναμία συγκράτησης τοπικού πληθυσμού στην ύπαιθρο και προσέλκυσης νέου
- Αδυναμία υιοθέτησης κινήτρων ικανών να διατηρήσουν ζωντανή τη συμμετοχή στο Ανοικτό Οικομουσείο
- Αδυναμία εδραίωσης του εναλλακτικού τουρισμού και του τουρισμού υπαίθρου
- Οι συνέπειες της κλιματικής αλλαγής στο φυσικό τοπίο (αύξηση έντασης και συχνότητας ακραίων και επικίνδυνων καιρικών φαινομένων, ακραίες υψηλές θερμοκρασίες και κίνδυνος πυρκαγιών κλπ.)

8. Αξιολόγηση έργου Eco.Muse

8.1. Σύστημα παρακολούθησης για την αξιολόγηση του Eco.Muse

Το Σύστημα Παρακολούθησης αποτελεσματικότητας έργων (Π.Κ.-Μ.Φ.Ι.Κ.) εφαρμόζεται από το δικαιούχο Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, εν προκειμένω για την παρακολούθηση της εξέλιξης υλοποίησης και της αποτελεσματικότητας αυτής και των δράσεων που περιλαμβάνονται σε αυτή. Στο πλαίσιο του συστήματος, ο Επιστημονικός Υπεύθυνος και τα μέλη της Ομάδας Έργου, παρακολουθούν την πορεία υλοποίησης του Eco.Muse, υιοθετώντας δείκτες αποτελεσματικότητας για τα παραδοτέα στα οποία συμμετέχει και υλοποιεί ως δικαιούχος.

Τόσο το περιεχόμενο της εσωτερικής αυτής αξιολόγησης για το δικαιούχο όσο και ο τρόπος καταγραφής και παρακολούθησης παραδόθηκαν στον Κύριο Δικαιούχο, αφενός για την συμπερίληψη και λήψη υπόψη στη συνολική αξιολόγηση του έργου και αφετέρου για τη χρήση ως πρότυπο προς τους λοιπούς δικαιούχους.

Συνεπώς, ο Πρότυπος Πίνακας Εσωτερικής Παρακολούθησης, με την ενσωμάτωση παραδειγμάτων από την αξιολόγηση του Κύριου Δικαιούχου ως καθοδήγηση, διανεμήθηκε προς συμπλήρωση από το εταιρικό σχήμα.

8.2. Σύνοψη των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης

Από την παρακολούθηση και σύνθεση των στοιχείων αξιολόγησης που εισήγαγαν οι δικαιούχοι στους Πίνακες Εσωτερικής Παρακολούθησης, προκύπτουν συγκεντρωτικά οι κάτωθι διαπιστώσεις:

- ☑ Οι δικαιούχοι που κλήθηκαν να αξιολογήσουν συνολικά την πορεία υλοποίησης βάσει των εν εξελίξει και ολοκληρωμένων παραδοτέων τους, τα έχουν τηρουμένων των αναλογιών κατατάξει ως επί τω πλείστον ως ορθώς υλοποιημένα, βάσει χρονοδιαγράμματος και προδιαγραφών, ενδεχομένως με κάποιες αναπροσαρμογές χρονοδιαγραμμάτων, αλλά πάντα με έγκαιρη παράδοση
- ☑ Οι περιπτώσεις όπου η υλοποίηση έχει πραγματοποιηθεί μεν, με δυσκολίες δε, συνάδουν με παράγοντες όπως οι χρονικές καθυστερήσεις στις αγωνιστικές διαδικασίες και στις διαδικασίες συμβασιοποίησης, οι χρονικές καθυστερήσεις στις αναγκαίες σε κάποιες περιπτώσεις αδειοδοτήσεις, οι χρονικές καθυστερήσεις στην εκκίνηση και ολοκλήρωση των κατασκευαστικών εργασιών και στις δυο περιοχές παρέμβασης, για λόγους ανωτέρας βίας και φυσικών καταστροφών (καθεστώς έκτακτης ανάγκης) στο Δήμο Σητείας, και για λόγους τεχνικούς και υπηρεσιακούς βάσει διαδικασιών στην περιοχή της Μαραθάσας. Οι εν λόγω αναφερόμενες συνθήκες οδήγησαν και στην επίσημη και συνολική χρονική παράταση της ολοκλήρωσης της Πράξης Eco.Muse έως τις 31 Οκτωβρίου 2023 και στο πλαίσιο αυτό και στην αλλαγή των χρονοδιαγραμμάτων υλοποίησης αρκετών δράσεων και παραδοτέων της Πράξης.
- ☑ Συνεπώς, υπάρχουν και έργα, δράσεις και παραδοτέα για τις περιοχές παρέμβασης που υλοποιούνται ακόμη και βρίσκονται σε εξέλιξη κατά το χρόνο συγγραφής και παράδοσης του τρέχοντος Παραδοτέου, βάσει συγκεκριμένων γνωμοδοτήσεων και τροποποιήσεων στο φυσικό και οικονομικό αντικείμενο.

Πίνακας παρακολούθησης και αξιολόγησης προόδου παραδοτέων ΟΑΣ πράξης ECO.MUSE

Είδος	Αίτηση	Μονάδα μέτρησης	Παραδοτέο	Είδος δείκτη	Μητρώο	Επιχειρησιακή	Προβλεπόμενη	Προβλεπόμενη	Αξιολόγηση	Διαβάστε με μια ματιά	Σημεία		
Λειτουργία και ανάπτυξη 3 Οικομουσείων στη Σητεία με σκοπό την εδραίωση της κληρονομιάς και ανάπτυξης Οικομουσείων	Κοινότητες Φοι Ανάπτυξης Οικομουσείων	Αριθμός μελετών/εργασιών κ.λπ.	1.1		1 ανέδοξη μελέτης			31/10/2022	31/10/2022	Ο ΟΑΣ πραγματοποίησε διαδικασίες ανάθεσης υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου σε εξωτερικό εμπειρογόμενο, μέσω της προκήρυξης με αριθμό διαγωνισμού διαγωνιστικό κώδικα που αφορά, ο οποίος δημοσιεύθηκε στις 22/08/2022. Κατόπιν της αξιολόγησης των υποβληθέντων προτάσεων και της καταχώρισης, υπεγράφη η Σύμβαση με τον ανάδοχο εταιρεία ΕΤΑΜ ΑΕ στις 08/09/2022. Το πρώτο κομμάτι απόδοσης βεβαίω προεπισημαίνεται στις 15/10/2022.			
Εκπαίδευση και έδραση της τοπικής κοινωνίας και των εργαζομένων στις επιχειρήσεις που αφορούν εθνική κληρονομιά	Εκπαιδευτικοί/αναπτυξιακοί που επισκέφθηκαν	Αριθμός	1.3	30 εκπαιδευτικοί, 3 αναπτυξιακοί	Εκπαιδευτικοί, αναπτυξιακοί	ΟΑΣ ΑΑΕ		31/10/2023					
	Συμμετέχοντες στις τοπικές δράσεις ανάπτυξης Οικομουσείων (Σητεία, Κερκίρα, Αγιόν-Παυλίδη)	Αριθμός	1.3	N/A	Στατιστικά συμμετεχόντων, επίδομα συμμετεχόντων	ΟΑΣ ΑΑΕ		31/11/2023					
	Εύρες που επιθυμούν να συνεργαστούν εθελοντικά	Αριθμός	1.3	N/A	Επίδομα εθελοντικής προσφοράς	ΟΑΣ ΑΑΕ, Δήμος Σητείας		31/11/2023		Δεν υπάρχουν ακόμη διαθέσιμα και προϋπολογισμοί επίδομα, υπόλοιπο είναι 5 εθελοντικές προσφορές συμμετεχόντων και επίδομα εθελοντικής προσφοράς στα εργαζόμενα και οφειλόμενα από τους επισκέπτες της Εθνικής κληρονομιάς και του κληρονομίου των Εθνικών μνημείων στη βίαιη. Σε βέλτιστα την πόλη της Σητείας.			
	Συμμετέχοντες στα εργαστήρια διαβίωσης	Αριθμός	1.3	N/A	Προγράμματα, ύλη, υλικά, συμμετεχόντες, λοιπά στοιχεία	ΟΑΣ ΑΑΕ		31/11/2023	31/11/2023 & 21/11/2023				
	Εργαστήρια διαβίωσης και προγραμματισμού	Αριθμός	1.3		1 ανέδοξη μελέτη υπό με ΟΑΣ ΑΑΕ	76-ΑΔΦΚ		31/11/2023	31/11/2023 & 21/11/2023		αξιολογήσει τις θεματικές περιόδους, διαπραγματεύσει 2 αναπτυξιακά εργαστήρια σύμφωνα ώστε να συμπεριληφθούν, να παρακολουθούν, να αναπτύσσονται.		
	Επίδομα εκπαιδευτικών/ομάδων ανάπτυξης σε την εκπαιδευτική της τοπικής κοινωνίας	Αριθμός	1.3		1 ανέδοξη μελέτη υπό με ΟΑΣ ΑΑΕ	76-ΑΔΦΚ		31/11/2023	15/9/2023				

Εικόνα 19 Απόσπασμα Πίνακα Εσωτερικής Παρακολούθησης Κύριου Δικαιούχου

9. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων στην Τελική εκδήλωση Ενημέρωσης, Παρουσίασης, και Διάχυσης Αποτελεσμάτων της Πράξης Eco.Muse», 26 Οκτωβρίου 2023 (6.1.3.2.)

Ο Οργανισμός Ανάπτυξης Σητείας (ΟΑΣ ΑΑΕ ΟΤΑ), Κύριος Δικαιούχος, και ο Δήμος Σητείας, ως Δικαιούχος, διοργάνωσαν τις δραστηριότητες κλεισίματος και συγκεκριμένα την Τελική Εκδήλωση Ενημέρωσης, Παρουσίασης και Διάχυσης Αποτελεσμάτων των Ανοικτών Οικομουσείων Eco.Muse, στο Πολύκεντρο Σητείας, την Πέμπτη, 26 Οκτωβρίου 2023, και ώρες 09:00-15:00. Οι δραστηριότητες για την ολοκλήρωση του Eco.Muse, κλιμακώθηκαν με τις επισκέψεις των εκπροσώπων των δικαιούχων και των προσκεκλημένων ομιλητών, και τη βιωματική εμπειρία μέσα από τη διαδρομή στα επισκέψιμα κτίρια, σε σημαντικό τοπόσημα και υπεραιωνόβιους ελαιώνες, του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2023.

Σκοπός της τελικής εκδήλωσης ήταν τόσο η παρουσίαση και διάχυση των εκρών του έργου στο Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας και Μαραθάσας Κύπρου, όσο και η ανταλλαγή εμπειριών με άλλες σχετικές πρωτοβουλίες. Μέσα από τις σχετικές εισηγήσεις παρουσιάστηκαν και προβλήθηκαν τα αποτελέσματα ως προς την προβολή, έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό, και ως προς το εκπαιδευτικό περιεχόμενο των δράσεων των Οικομουσείων και την ψηφιακή τους αποτύπωση. Την εκδήλωση παρακολούθησε κοινό που συνέθεσαν εκπρόσωποι όλων των τοπικών δρώντων και ενδιαφερομένων φορέων του κοινωνικού κα οικονομικού γίγνεσθαι εν

γένει, και δη του πολιτισμού και του κλάδου του τουρισμού, καθώς και κάτοικοι, εθελοντές, εκπαιδευτικοί και μαθητές.

Για τις ανάγκες της Τελικής Εκδήλωσης, η Ανάδοχος εταιρεία, προετοίμασε και υλοποίησε Παρουσίαση με τίτλο: «Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας». [Η Παρουσίαση επισυνάπτεται στο Παραδοτέο \(6.1.3.2\).](#)

Η Παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην πρώτη ενότητα των εργασιών της Τελικής εκδήλωσης, και κατά τις ώρες 10:30-11:00 π.μ., και επικεντρώθηκε στους εξής άξονες:

- **Μέσα προβολής** ως εκροές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ήτοι του **Φωτογραφικού Λευκώματος** και του **οπτικοακουστικού υλικού-ταινία** Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας
- **Μελέτες και έρευνες**, ως θεμελιώδη κείμενα και αρχές για την ανάπτυξη, λειτουργία και βιωσιμότητα του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας
- **Έρευνα Αξιολόγησης** Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, δια του ερωτηματολογίου, και των συνεντεύξεων προς τους εκπροσώπους της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας
- **Ανάλυση SWOT**, με την ανάδειξη των στοιχείων που διακρίνονται και των στοιχείων που χρήζουν θεώρησης, επεξεργασίας, αντιμετώπισης κοκ

Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας



ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Νίκος Α. Δρακωνάκης

ΕΤΑΜ Εταιρεία Σητείας



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α.)
και από Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου




Εικόνα 20 Το εξώφυλλο της Παρουσίασης



Εικόνα 21 Παρουσίαση Αποτελεσμάτων από τον κ. Δρακωνάκη Νίκο

10. Παράρτημα

10.1. Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης



«Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη & Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα» - Eco.Muse

Έρευνα Αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας: Ερωτηματολόγιο

Οικομουσείο είναι ένα ανοικτό μουσείο πολιτισμού, φύσης και ιστορίας, χωρίς τοίχους, εξαπλωμένο σε μια οριοθετημένη εδαφική περιοχή, που εμπεριέχει άλλα και υλικά στοιχεία τοπικής κληρονομιάς. Λειτουργεί ως χώρος επικοινωνίας, με τα αντικείμενα να διηγούνται την ιστορία τους ως "ζωντανά" κομμάτια του τόπου, αποκαλύπτοντας τις σχέσεις τους με τον άνθρωπο και το τοπίο. Κύριοι στόχοι των Ανοικτών Οικομουσείων είναι η ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος, η διατήρηση και ερμηνεία της τοπικής ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, η ανάδειξη και προώθηση των τοπικών προϊόντων, η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, η προβολή και εμπλουτισμός του τουριστικού προϊόντος μιας περιοχής, η αύξηση της κοινωνικής συνοχής, η εκπαίδευση των τοπικών κοινοτήτων.

Ο Οργανισμός Ανάπτυξης Σητείας (ΟΑΣ) Α.Α.Ε., ο Δήμος Σητείας και το Πανεπιστήμιο Κρήτης-Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης (ΠΚ-ΜΦΙΚ), θεωρώντας ότι η περιοχή του Δήμου Σητείας διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά για την ανάπτυξη ενός Ανοικτού Οικομουσείου στην επικράτεια του, διεξάγει έρευνα για την ίδρυση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο της Πράξης "Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη & Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα" - Eco.Muse (Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Interreg V-A Ελλάδα-Κύπρος, Συγχρηματοδότηση από την ΕΕ και από εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου). Περισσότερα μπορείτε να βρείτε κι εδώ: <https://eco-muse.eu/>

Το ερωτηματολόγιο που αναπτύχθηκε για τον σκοπό αυτό δεν απαιτεί τη συμπλήρωση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων και είναι ανώνυμο. Οι απαντήσεις θα αναλυθούν από τον ΟΑΣ Α.Α.Ε. μέσω του αναδόχου του, προκειμένου να προσδιοριστούν οι γνώσεις, οι αντιλήψεις και οι απόψεις των συμμετεχόντων σχετικά με την αποδοχή της ανάπτυξης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας. Για τη διεξαγωγή της έρευνας έχουν ληφθεί όλες οι απαιτούμενες ενέργειες για την αποφυγή διαρροής των συγκεκριμένων πληροφοριών, σύμφωνα με τον Νέο Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων 2016/679 (General Data Protection Regulation - GDPR) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ από τις 25 Μαΐου 2018. Στην Ελλάδα τέθηκε σε ισχύ με τον νόμο 4624/2019 (σε ισχύ από 29/08/2019).

1.	Φύλο	Άρρεν	Θήλυ	Άλλο				
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
2.	Ηλικία	18-25	26-35	36-50	51-70	70>		
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3.	Επαγγελματική δραστηριότητα							
	Ελεύθερος Επαγγελματίας	Μισθωτός	Δημόσιος Υπάλληλος	Απασχολούμενος στον πρωτογενή τομέα	Απασχολούμενος στον δευτερογενή τομέα	Απασχολούμενος στον τουρισμό	Άνεργος	Άλλο
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Το έργο Eco.Muse στοχεύει στη δημιουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, με κύριο θέμα την ελιά και τον πολιτισμό της. Είστε ενήμερος/η για το έργο;						Ναι <input type="checkbox"/>	Όχι <input type="checkbox"/>
5.	Η ίδρυση ενός Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία θεωρείτε ότι είναι:							
	α. Σημαντική πρωτοβουλία							<input type="checkbox"/>
	β. Ενδιαφέρουσα ιδέα, αλλά δεν πιστεύω ότι προσδίδει κάποιο πλεονέκτημα στην τοπική κοινωνία							<input type="checkbox"/>
	γ. Αδιάφορη							<input type="checkbox"/>

6. Πιστεύετε ότι το Ανοικτό Οικομυσείο Σητείας θα μπορούσε να (δυνατότητα πολλαπλής επιλογής):

- α. Συνεισφέρει στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής (εμπλουτισμός τουριστικού προϊόντος, αύξηση επισκεψιμότητας, επιμήκυνση τουριστικής περιόδου)
- β. Συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής (βελτίωση εισοδήματος κατοίκων, ώθηση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και στο εμπόριο των παραγόμενων αγροτικών προϊόντων, προβολή και ανάδειξη τοπικών προϊόντων κ.ά.)
- γ. Βελτιώνει στην κοινωνική συνοχή και δυναμικότητα της περιοχής (συγκράτηση πληθυσμού στα χωριά, δημιουργία εναλλακτικών θέσεων εργασίας, αύξηση επισκεψιμότητας στην ενδοχώρα, ενίσχυση εθελοντισμού, συνεργασίας και συμμετοχικών διαδικασιών)
- δ. Διατηρεί και προβάλλει το φυσικό και πολιτιστικό κεφάλαιο (ανάδειξη του σητειακού πολιτισμού και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του, προβολή του πολιτισμού της ελιάς, ενίσχυση πολιτιστικής παραγωγής και βιωματικής εμπειρίας)

7. Η Μουσειολογική Μελέτη για το Οικομυσείο Σητείας προτείνει 4 οικοδιαδρομές, που θεωρούμε ότι ανταποκρίνονται στους στόχους ενός Ανοικτού Οικομυσείου*. Ποιά η άποψή σας για αυτές ως προς τη σχέση τους με τους στόχους ενός Οικομυσείου;

	Ανταποκρίνεται	Ανταποκρίνεται εν μέρει	Άσχετη
Μόγλος-Λάστρος-Τουρλωτή-Ιθάκα-Μυρσίνη-Μουλιανά-Χαμαιζή (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Δάφνη-Χρυσοπηγή-Πεύκοι (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Μαρωνιά-Πραιός-Παπαγιαννάδες-Χανδράς-Ϊτανος-Αζοκέραμος-Παλαϊκαστρο-Βάι-Σητεία (θέματα: γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, φυσιολατρία, σπηλαιολογία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Επισκοπή-Ζήρος-Ξερόκαμπος-Ζάκρος-Κασιδιώνι (θέματα: φυσιολατρία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, σπηλαιολογία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Τις προτάσεις μπορείτε να δείτε εδώ: <https://eco-muse.eu/museologicalstudies/it/>

8. Η λειτουργία των Ανοικτών Οικομυσείων βασίζεται στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών (φορέων, υπηρεσιών και ιδιωτών). Στο πλαίσιο αυτό, θα σας ενδιέφερε η συμμετοχή σας στη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας;

Ναι Όχι

9. Εάν η απάντησή σας στην προηγούμενη ερώτηση είναι θετική, πώς θα μπορούσατε να συνεισφέρετε; (δυνατότητα πολλαπλής επιλογής)

- Με ενδιαφέρει η συμμετοχή στον Φορέα Διαχείρισης του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας
- Με ενδιαφέρει να υποστηρίξω σε σταθερή εθελοντική βάση τις δράσεις του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας
- Μπορώ να παρέχω εθελοντικά και χωρίς αμοιβή προϊόντα/υπηρεσίες και εν γένει γνώση, τεχνογνωσία και εμπειρία για την υποστήριξη της λειτουργίας του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας & την επίτευξη των σκοπών του
- Μπορώ να διοργανώσω/συμμετέχω εθελοντικά και χωρίς αμοιβή σε εκδηλώσεις του Ανοικτού Οικομυσείου Σητείας
- Άλλο (προτείνετε):

10. Για την υποστήριξη της διαχείρισης και λειτουργίας του Ανοικτού Οικομuseίου Σητείας, η βελτίωση των ικανοτήτων/δεξιοτήτων και η εκπαίδευση των συμμετεχόντων εργαζομένων, εθελοντών και κατοίκων του Δήμου Σητείας κρίνεται θεμελιώδης. Σε ποιά από τις παρακάτω θεματικές ενότητες θεωρείτε ότι θα σας ενδιέφερε να εκπαιδευτείτε και ότι χρειάζεται απαραίτητα να εκπαιδευτείτε; (δυνατότητα πολλαπλής επιλογής)

Καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς	<input type="checkbox"/>
Προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων	<input type="checkbox"/>
Βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα	<input type="checkbox"/>
Τεχνικές επικοινωνίας και ενημέρωσης για περιβαλλοντικά και πολιτιστικά θέματα	<input type="checkbox"/>
Περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση επισκεπτών	<input type="checkbox"/>
Τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων	<input type="checkbox"/>
Εξοικείωση με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα	<input type="checkbox"/>
Άλλο (προτείνετε ελεύθερα)	<input type="checkbox"/>

11. Στο πλαίσιο του έργου Eco.Muse συντάχθηκε Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι προτεινόμενες εκδηλώσεις έχουν κατηγοριοποιηθεί σε 6 γενικές κατηγορίες με θέμα πάντα την ελιά και τον πολιτισμό της. Παρακαλούμε αξιολογήστε τις παρακάτω κατηγορίες ως προς την πρωτοτυπία, τη δυνατότητα εφαρμογής και την αποτελεσματικότητά τους σε σχέση με τους στόχους του Ανοικτού Οικομuseίου Σητείας.

A. Πρωτοτυπία	Πολύ	Μέτρια	Καθόλου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (Θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Δυνατότητα εφαρμογής	Πολύ	Μέτρια	Καθόλου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις βιβλίου κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (Θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Γ. Αποτελεσματικότητα	Πολύ	Μέτρια	Καθόλου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις θιάλιου κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες ή φεστιβάλ δραστηριοτήτων παιδιών κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΩΣΗΣ (ευπρεπισμοί οικισμών, δενδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Παρακαλούμε προτείνετε ελεύθερα οτιδήποτε πιστεύετε ότι θα μπορούσε να εμπλουτίσει τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομuseίου Σητείας και να βελτιώσει τη λειτουργία του.

Εάν επιθυμείτε να συνεισφέρετε εθελοντικά παρακαλούμε υποβάλλετε το αίτημά σας ηλεκτρονικά στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://eco-muse.eu/volunteer/>

Εάν θέλετε να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομuseίου Σητείας, ακολουθήστε μας στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης
Facebook: Eco.Muse
Twitter: ecomuse2021

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ
ΑΝΟΙΚΤΟ ΟΙΚΟΜΟΥΣΕΙΟ ΣΗΤΕΙΑΣ. E-mail: ecomuse.sitia@gmail.com
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΗΤΕΙΑΣ ΑΑΕ ΟΤΑ
Ε. Ζαχαρία & Καποδίστρια 8
TK 72300, Σητεία
E-mail: info@oas.gr

Διαθέσιμο και σε μορφή Google form:

https://docs.google.com/forms/d/19dO_8zXw6W7cH9pUI0AMmtYmToLmOGzTuvZTPv07bfo/viewform?ts=64957a2c&edit_requested=true

10.2. Φύλλο Συνέντευξης



«Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη & Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα» - Eco.Muse

Έρευνα Αξιολόγησης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας: Φύλλο Συνέντευξης

Οικομουσείο είναι ένα ανοικτό μουσείο πολιτισμού, φύσης και ιστορίας, χωρίς τοίχους, εξαπλωμένο σε μια οριοθετημένη εδαφική περιοχή, που εμπεριέχει άλλα και υλικά στοιχεία τοπικής κληρονομιάς. Λειτουργεί ως χώρος επικοινωνίας, με τα αντικείμενα να διηγούνται την ιστορία τους ως "ζωντανά" κομμάτια του τόπου, αποκαλύπτοντας τις σχέσεις τους με τον άνθρωπο και το τοπίο. Κύριοι στόχοι των Ανοικτών Οικομουσείων είναι η ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος, τη διατήρηση και ερμηνεία της τοπικής ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, την ανάδειξη και προώθηση των τοπικών προϊόντων, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, την προβολή και εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος μιας περιοχής, την αύξηση της κοινωνικής συνοχής, την εκπαίδευση των τοπικών κοινοτήτων.

Ότι η περιοχή του Δήμου Σητείας διαθέτει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά για την ανάπτυξη ενός Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία, διεξάγει έρευνα για την ίδρυση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο της Πράξης "Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη & Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα" - Eco.Muse.

Η συνέντευξη που θα πραγματοποιήσουμε έχει σκοπό να καταγράψει τις απόψεις των φορέων της περιοχής, σχετικά με τη δημιουργία και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου, τόσο ως προς τη χρησιμότητά του όσο και ως προς τα πλεονεκτήματα ή/και προβλήματα που πιθανόν αντιμετωπίσουμε στην προσπάθεια αυτή. Η έρευνα δεν απαιτεί τη συμπλήρωση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων. Οι απαντήσεις θα αναλυθούν από τον ΟΑΕ Α.Α.Ε και θα ληφθούν υπόψη τόσο στον τελικό σχεδιασμό λειτουργίας του Φορέα Διαχείρισης που θα σχηματιστεί όσο και στην επικαιροποίηση του Business Plan και του Σχεδίου Βιωσιμότητας του Οικομουσείου. Για τη διεξαγωγή της έρευνας έχουν ληφθεί όλες οι απαιτούμενες ενέργειες για την αποφυγή διαρροής των συγκεκριμένων πληροφοριών, σύμφωνα με τον Νέο Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων 2016/679 (General Data Protection Regulation - GDPR) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ από τις 25 Μαΐου 2018. Στην Ελλάδα τέθηκε σε ισχύ με τον νόμο 4624/2019 (σε ισχύ από 29/06/2019).

	Άρρεν	Θήλυ	Άλλο		
Φύλο	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	18-25	26-35	36-50	51-70	70>
Ηλικία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Επαγγελματική δραστηριότητα

Ελεύθερος Επαγγελματίας	Μισθωτός	Δημόσιος Υπάλληλος	Απασχολούμενος στον πρωτογενή τομέα	Απασχολούμενος στον δευτερογενή τομέα	Απασχολούμενος στον τουρισμό	Άνεργος	Άλλο
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Σχόλια ερευνητή:

Η ευρύτερη περιοχή της Σητείας διαθέτει ομολογουμένως ένα σημαντικό φυσικό και πολιτιστικό κεφάλαιο. Μέχρι σήμερα έχουν αναληφθεί 1 σημαντικές πρωτοβουλίες από τους φορείς της περιοχής, για την ανάδειξη και προβολή τους (Γεωπάρκο Σητείας, City Branding, Σητεία Πόλη του Ελαιολάδου κ.ά.). Πιστεύετε ότι αυτές οι πρωτοβουλίες πέτυχαν τον στόχο τους; Ποιές από αυτές θα ξεχωρίζατε ως τις πλέον αποτελεσματικές;

2. Θεωρείτε ότι η πρωτοβουλία ίδρυσης ενός Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία μπορεί να συνεισφέρει περαιτέρω στην ανάδειξη της περιοχής, στη διατήρηση, τον εμπλουτισμό και την προβολή της τοπικής φυσικής, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς;

3. Πιστεύετε ότι το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας θα μπορούσε να συνεισφέρει στη βελτίωση των κοινωνικών και οικονομικών δεικτών του Δήμου; (αύξηση επισκεψιμότητας, δημιουργία θέσεων εργασίας, προώθηση αγροτικών προϊόντων, βελτίωση της κοινωνικής συνοχής και της ποιότητας ζωής των κατοίκων, διατήρηση φυσικού περιβάλλοντος, διατήρηση πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς κ.λπ.). Ποιούς από αυτούς τους δείκτες θα θέτατε σε προτεραιότητα και γιατί;

4. Η δημιουργία δομών και υποδομών για τη βελτίωση των κοινωνικών, περιβαλλοντικών και οικονομικών συνθηκών μιας περιοχής, ενδέχεται πάντα να επηρεάσει αρνητικά άλλους παράγοντες. Αρκετά συχνά οι αρνητικές επιπτώσεις είτε δεν έχουν προβλεφθεί είτε παραβλέπονται, σταθμίζοντας τα οφέλη. Θα μπορούσατε να αναγνωρίσετε κάποια πιθανή αρνητική επίπτωση από τη δημιουργία και λειτουργία ενός Ανοικτού Οικομουσείου στη Σητεία;

5. Η λειτουργία των Ανοικτών Οικομουσείων βασίζεται στην ενεργή & εθελοντική συμμετοχή των τοπικών φορέων, υπηρεσιών, επιχειρηματιών, συλλογικοτήτων και κατοίκων. Για τη διαχείριση του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας θα δημιουργηθεί φορέας διαχείρισης στον οποίο θα κληθεί να συμμετέχει το σύνολο του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής. Το μοντέλο διαχείρισης βασίζεται στον συμμετοχικό σχεδιασμό, τη συμμετοχική διαχείριση και τη δικτύωση. Πιστεύετε ότι ο φορέας που εκπροσωπείτε θα μπορούσε να συμμετέχει ενεργά σε ένα τέτοιο σχήμα διαχείρισης; Ποιά θα μπορούσε να είναι η συνεισφορά του;

Το Άνοιχτο Οικομυσείο Σητείας αξιοποιεί 2 ιστορικά κτίρια του Δήμου (Δήμητρα-πρώην ΚΕΓΕ και Φάμπρικα Μαρωνιάς) και τα συνδέει με την ενδοχώρα του Δήμου, προκειμένου να αναδείξει τον σητειακό ελαιώνα, την ελιά και τον πολιτισμό της. Στη Μουσειολογική Μελέτη του Οικομυσείου 6. Σητείας προτείνονται 4 οικοδιαδρομές (αναφέρονται παρακάτω). Θεωρείτε ότι οι υποδομές και οι προτεινόμενες διαδρομές επιτυγχάνουν αυτόν τον στόχο; Ποιά πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματα θα αναγνωρίζατε σε αυτές τις προτάσεις; Θα μπορούσατε να προτείνετε κάποια άλλη διαδρομή που θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στον σχεδιασμό του Οικομυσείου Σητείας;

Λίστα για διευκόλυνση ερευνητή

	Ανταποκρίνεται	Ανταποκρίνεται εν μέρει	Άσχετη
Μόχλος, Λάστρος, Τουρλωτή, Σφέκα, Μυροίνη, Μουλιανά, Χαμαιζή (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Δάφνη, Χρυσοπηγή, Πεύκοι (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Μαρωνιά, Πραισός, Παπαγιαννάδες, Χανδράς, Σίτανος, Αζόγυρος, Παλαίκαστρο, Βάι, Σητεία (θέματα: γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, φυσιολατρεία, σπηλαιολογία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Επισκοπή, Ζήρος, Ξερόκαμπος, Ζάκρος, Κασιδώνι (θέματα: φυσιολατρεία, γεωλογία, παραδοσιακές δραστηριότητες, πολιτισμός, σπηλαιολογία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Περιγραφική απάντηση ερωτώμενου/Σχόλια ερευνητή:

Για την υποστήριξη της διαχείρισης και λειτουργίας του Άνοιχτου Οικομυσείου Σητείας, η εκπαίδευση των εργαζομένων, των εθελοντών αλλά και 7. κατοίκων του Δήμου Σητείας είναι απαραίτητη. Σε ποια/ποιές από τις παρακάτω θεματικές ενότητες πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δοθεί προτεραιότητα και γιατί;

Λίστα για τη διευκόλυνση του ερευνητή

1. Καταγραφή, διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς
2. Προστασία, διατήρηση, βιώσιμη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος, βιοποικιλότητας και φυσικών πόρων
3. Βιώσιμη γεωργία, νέα ΚΑΠ, διασύνδεση με τον δευτερογενή και τριτογενή τομέα
4. Τεχνικές επικοινωνίας, Οδηγοί Επισκεπτών
5. Περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση επισκεπτών
6. Τεχνικές ηγεσίας και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού επιχειρήσεων και φορέων
7. Εξοικείωση με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα
8. Σε καμία από τις παραπάνω θεματικές ενότητες που προτείνονται
9. Άλλο (προτείνετε ελεύθερα)

Σχόλια ερωτώμενου για κάθε μια από τις προτάσεις (καταγραφή με αρίθμηση 1, 2, κ.λπ.):

8. Στο πλαίσιο του έργου Eco.Muse συντάχθηκε Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων που αφορά στη διοργάνωση εναλλακτικών δράσεων και εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των εθελοντών αλλά και των επισκεπτών. Οι προτεινόμενες εκδηλώσεις (με θέμα πάντα την ελιά και τον πολιτισμό της) έχουν κατηγοριοποιηθεί συνοπτικά σε 6 γενικές κατηγορίες. Πώς θα αξιολογούσατε τις προτάσεις αυτές ως προς την πρωτοτυπία τους, τη δυνατότητα εφαρμογής, την αποδοχή και αποτελεσματικότητά τους σε σχέση και με τους στόχους του Άνοιχτου Οικομουσείου Σητείας; Βάσει της εμπειρίας σας, αναγνωρίζετε κάποια πιθανά εμπόδια που θα μπορούσαν να προκύψουν κατά τη διοργάνωση και υλοποίηση κάποιων από αυτές τις εκδηλώσεις;

Τρόπος αξιολόγησης για τη διευκόλυνση του ερευνητή: Θετικά=+, Αρνητικά=-, Ουδέτερα=0	Πρωτοτυπία	Εφαρμογή	Αποδοχή	Αποτελεσματικότητα	Άλλα σχόλια ερωτώμενου
1. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Μουσικά και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, εκθέσεις έργων τέχνης, εκθέσεις διελίου κ.λπ.)					
2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ/ΑΘΛΗΣΗΣ (Επίσημοι ή ερασιτεχνικοί αθλητικοί αγώνες, αγώνες δραστηριοτήτων υπαίθρου κ.λπ.)					
3. ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (Θεματικά Escape room, sleep over, camping κ.λπ.)					
4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (διοργανώσεις θεματικών σχολείων, περιβαλλοντική εκπαίδευση σε μαθητές ή κοινωνικές ομάδες κ.λπ.)					
5. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ (ανταλλαγές εθελοντών, φιλοξενία αλλοδαπών σπουδαστών, συνδιοργάνωση συνεδρίων κ.λπ.)					
6. ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ (ευπρετισμοί οικισμών, δειδροφυτεύσεις, δημιουργία μονοπατιών, κ.λπ.)					

9. Παρακαλούμε προτείνετε ελεύθερα οτιδήποτε πιστεύετε ότι θα μπορούσε να εμπλουτίσει τις δραστηριότητες του Άνοιχτου Οικομουσείου Σητείας και να βελτιώσει τη λειτουργία και διαχείρισή του.


10. Θα σας ενδιέφερε εσάς προσωπικά, ως ιδιώτης πλέον, να συμμετέχει/στηρίξετε εθελοντικά τη διαχείριση και λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας; Με ποιόν τρόπο και πως; Πόσο χρόνο θα μπορούσατε να διαθέσετε για τον σκοπό αυτό;

Εάν επιθυμείτε να συνεισφέρετε εθελοντικά παρακαλούμε υποβάλλετε το αίτημά σας ηλεκτρονικά στον ακόλουθο **σύνδεσμο:.....**

Εάν θέλετε να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ακολουθήστε μας στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης
Facebook: Eco.Muse
Twitter: ecomuse2021

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΗΤΕΙΑΣ ΑΑΕ ΟΤΑ
Ε. Ζαχαρία & Καποδίστρια 8
ΤΚ 72300, Σητεία
E-mail: info@oas.gr

10.3. Έντυπο Επισκεπτών



«Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσειών για την Ανάδειξη & Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα» - Eco.Muse

Ερωτηματολόγιο Ικανοποίησης Επισκεπτών Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας

Το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας έχει ως στόχο την ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος, τη διατήρηση και ερμηνεία της τοπικής ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς με έμφαση στην ελιά και τον πολιτισμό της, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, την προβολή και εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Σητείας.

Ο Φορέας Διαχείρισης του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, υπεύθυνος για τη διαχείριση και την αποτελεσματική λειτουργία του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, επιθυμώντας τη συνεχή βελτίωση των προσφερόμενων υπηρεσιών του, διεξάγει έρευνα για την ικανοποίηση των επισκεπτών του. Η γνώμη σας θα μας βοηθήσει να γίνουμε καλύτεροι. Παρακαλούμε συμπληρώσετε το σύντομο αυτό ερωτηματολόγιο για το οποίο θα χρειαστείτε μόνο 8-10 λεπτά.

Η συμμετοχή σας στην έρευνα είναι ανώνυμη. Για τη διεξαγωγή της έρευνας έχουν ληφθεί όλες οι απαιτούμενες ενέργειες για την αποφυγή διαρροής των συγκεκριμένων πληροφοριών, σύμφωνα με τον Νέο Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων 2016/679 (General Data Protection Regulation - GDPR) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ από τις 25 Μαΐου 2018. Στην Ελλάδα τέθηκε σε ισχύ με τον νόμο 4624/2019 (σε ισχύ από 29/08/2019).

Πληροφορίες για εσάς

	Άρρεν	Θήλυ	Άλλο		
Φύλο	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	15-25	26-35	36-50	51-70	70>
Ηλικία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Χώρα προέλευσης					

Πληροφορίες για την εμπειρία σας από το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας

1. Έχετε επισκεφτεί ξανά τον Δήμο Σητείας; Ναι Όχι

2. Επισκεφτήκατε κάποια από τις υποδομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας; Ναι Όχι

Αν ναι, ποιο κτίριο επισκεφθήκατε; Κέντρο Εκπαίδευσης ΔΗΜΗΤΡΑ Φάμπρικα Μαρωνιάς

3. Πραγματοποιήσατε κάποια από τις προτεινόμενες οικοδιαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας; Ναι Όχι

Εάν ναι, βρήκατε τις προτεινόμενες οικοδιαδρομές:

	Απολαυστική	Ενδιαφέρουσα	Αδιάφορη
Διαδρομή: Μόχλος, Λάστρος, Τουρλωτή, Σφάκα, Μυρσίνη, Μουλιανά, Χαμαίτζι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Διαδρομή: Δάφνη, Χρυσοπηγή, Πεύκοι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Διαδρομή: Μαρωνιά, Πραισός, Παπαγιαννάδες, Χανδράς, Σίτανος, Αζόγυρος, Παλαίκαστρο, Βάι, Σητεία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Διαδρομή: Επισκοπή, Ζήρος, Ξερόκαμπος, Ζάκρος, Κατσιδώνι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Παρακολουθήσατε κάποια/κάποιες από τις προτεινόμενες δραστηριότητες/εκδηλώσεις που διοργάνωσε το Ανοιχτό Οικομουσείο Σητείας: Ναι Όχι

Εάν ναι, ποια/ες; (αναφέρετε με τον τίτλο ή την ημερομηνία διεξαγωγής). Πως θα χαρακτηρίζατε την εμπειρία σας:

	Απολαυστική	Ενδιαφέρουσα	Αδιάφορη
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Πώς θα αξιολογούσατε την εξυπηρέτηση των εργαζομένων/εθελοντών του Ανοιχτού Οικομουσείου Σητείας:

Εξαιρετική Ουδέτερη Απαράδεκτη

6. Η εμπειρία σας από την επίσκεψή σας στο Ανοιχτό Οικομουσείο Σητείας:

Σας έφερε πιο κοντά στο φυσικό, πολιτιστικό και ανθρωπογενές περιβάλλον της περιοχής	<input type="checkbox"/>
Ήταν ευχάριστη/ενδιαφέρουσα αλλά όχι ουσιαστική	<input type="checkbox"/>
Δεν ήταν αυτό που περίμενα	<input type="checkbox"/>
Άλλο (περιγράψτε)	<input type="checkbox"/>

7. Θα επισκεπτόσασταν ξανά το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας;

Ναι

Όχι

8. Θα προτείνατε σε φίλους/γνωστούς να επισκεφτούν το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας;

Ναι

Όχι

9. Πως ήρθατε σε επαφή με το Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας;

Μου το πρότειναν φίλοι/γνωστοί/άλλοι επισκέπτες

Το βρήκα στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα)

Μέσω του Δικτύου Ανοικτών Οικομουσείων

Από διαφημιστικό/ενημερωτικό υλικό στον Τύπο

Από παρουσίαση/ενημερωτικό υλικό σε εκδήλωση

Άλλο (αναφέρατε):

10. Παρακαλούμε προτείνετε ελεύθερα οτιδήποτε πιστεύετε ότι θα μπορούσε να βελτιώσει και εμπλουτίσει τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας και να βελτιώσει τη λειτουργία του.

Εάν θέλετε να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητες του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, ακολουθήστε μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Facebook: Eco.Muse

Twitter: ecomuse2021

Εάν σας ενδιαφέρει να συμμετέχετε εθελοντικά σε κάποια δράση του Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας, μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή στέλνοντας ηλεκτρονικό μήνυμα στον Φορέα Διαχείρισης (info@oas.gr) ή συμπληρώνοντας τη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος [εδώ](#):

11. Βιβλιογραφία

Τεχνικό Δελτίο Πράξης (2.1) «Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα» (Ακρωνύμιο: Eco.Muse), Ε.Ε.Σ, Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020»

Μελέτες

ΕΤΑΜ Α.Ε. (2023), Παραδοτέο 5.1.3. Δράσεις Ενεργοποίησης και Ένταξης τοπικών, κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων για την ανάπτυξη οικονομικών δραστηριοτήτων στα Οικομουσεία, «Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα» (Ακρωνύμιο: Eco.Muse), Ε.Ε.Σ, Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020», Οργανισμός Ανάπτυξης Σητείας Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α., Διαθέσιμο στο διαδίκτυο.

Ξενόγλωσση

Kelly, S. E., Bourgeault, I., & Dingwall, R. (2010). Qualitative interviewing techniques and styles. The SAGE handbook of qualitative methods in health research, 307-326.

Διαδικτυακές πηγές

<https://eco-muse.eu/>

[https://old-2014-2020.greece-](https://old-2014-2020.greece-cyprus.eu/?_gl=1%2Aaj4wg%2A_ga%2AOTEzMzl2Mjg4LjE2ODczNDUxNzE.%2A_ga_8D8RHQNSW6%2AMTY5NzE4NDA0Ny4xNC4wLjE2OTcxODQwNDcuMC4wLjA)

[cyprus.eu/?_gl=1%2Aaj4wg%2A_ga%2AOTEzMzl2Mjg4LjE2ODczNDUxNzE.%2A_ga_8D8RHQNSW6%2AMTY5NzE4NDA0Ny4xNC4wLjE2OTcxODQwNDcuMC4wLjA](https://old-2014-2020.greece-cyprus.eu/?_gl=1%2Aaj4wg%2A_ga%2AOTEzMzl2Mjg4LjE2ODczNDUxNzE.%2A_ga_8D8RHQNSW6%2AMTY5NzE4NDA0Ny4xNC4wLjE2OTcxODQwNDcuMC4wLjA).



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου