



**ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:**

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

**- Παραδοτέο «Ανάπτυξη Μουσειολογικής Μελέτης» (4.3.1)**

---

**ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ:**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ 118 & 120 ΤΟΥ Ν.4412/16**





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ηράκλειο, 03.03.2022

Αρ. πρωτ. 9321/2022



### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ/ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ  
118 & 120 ΤΟΥ Ν.4412/16 ΟΠΩΣ ΙΣΧΥΕΙ**

Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Κρήτης καλεί

**κάθε ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα**

όπως υποβάλει την προσφορά του για την κάτωθι προμήθεια/υπηρεσία για την κάλυψη των αναγκών του έργου με τίτλο «Eco Muse - Δίκτυο ανοικτών Οικομουσείων για την ανάδειξη και Ήπια Ενίσχυση περιοχών με περιβαλλοντική Ιστορικότητα» και ΚΑ 10478.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα – Κύπρος 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

#### **1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ**

Ανάπτυξη Μουσειολογικής Μελέτης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Παραδοτέο 4.3.1)

Οι τεχνικές προδιαγραφές του αντικειμένου ανάθεσης περιέχονται στο Παράρτημα Α της παρούσας Πρόσκλησης.

Οι προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο των ειδών.

CPV: 71335000-5

#### **2. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός της δαπάνης ανέρχεται στο ποσό των 14.314,52 € μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ – 17.750,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

#### **3. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

Οι προσφορές θα γίνονται δεκτές **αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή** (αποστολή αρχείου μέσω e-mail) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mprobonas@nhmc.uoc.gr](mailto:mprobonas@nhmc.uoc.gr) **με υποχρεωτική κοινοποίηση στο email** [supplies.elke@uoc.gr](mailto:supplies.elke@uoc.gr) μέχρι και τις **14.03.2022**, με την ένδειξη:

*Για πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με αριθμό 9321/2022 – ΚΑ 10478.*

#### 4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ-ΑΝΑΘΕΣΗ

Το κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Για αναθέσεις με αξία άνω των δύο χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ (2.500€) μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α, ο ανάδοχος που θα επιλεγεί, θα κληθεί να προσκομίσει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού των παρ.1 και 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, και συγκεκριμένα:

i) Απόσπασμα ποινικού μητρώου που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο.

Σημειώνεται ότι οι οικονομικοί φορείς δύνανται να προσκομίζουν ως απόδειξη για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του παρόντος, υπεύθυνη δήλωση εκ μέρους του οικονομικού φορέα, σε περίπτωση φυσικού προσώπου, ή σε περίπτωση νομικού προσώπου την υποβολή αυτής εκ μέρους του νόμιμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στην περίπτωση 79Α του ν.4412/2016.

ii) Φορολογική ενημερότητα.

iii) Ασφαλιστική ενημερότητα.

Για αναθέσεις με αξία άνω των δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, απαιτείται η κατάρτιση έγγραφης σύμβασης.

#### 5. ΠΛΗΡΩΜΗ

Η πληρωμή θα γίνεται σε Ευρώ, βάσει του τιμολογίου του αναδόχου, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Από την πληρωμή παρακρατούνται οι ισχύουσες κάθε φορά νόμιμες κρατήσεις καθώς και φόρος εισοδήματος επί της καθαρής αξίας του τιμολογίου.

Πληροφορίες για διαδικαστικά θέματα κ. Βλαχάκη Ειρήνη, Τηλ. (+30) 2810 393436.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών  
του Πανεπιστημίου Κρήτης

Παυλίδης Μιχαήλ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

### Τεχνικές Προδιαγραφές Αντικειμένου Ανάθεσης

**Αντικείμενο ανάθεσης:** Ανάπτυξη Μουσειολογικής Μελέτης Ανοικτού Οικομουσείου Σητείας (Παραδοτέο 4.3.1).

#### 1. Εισαγωγή

Το **Ανοικτό Οικομουσείο Σητείας** αποτελεί μια νέα πολιτιστική δομή του Δήμου Σητείας, που σκοπό έχει να αναδείξει τον πολιτισμό του πολυτιμότερου δέντρου της κρητικής γης, της ελιάς, και των προϊόντων της. Το Οικομουσείο Σητείας βασίζεται στην καινοτόμα ιδέα της διασύνδεσης επισκέψιμων κλειστών εκθεσιακών χώρων, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, με υπαίθρια και αστικά τοπία της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Σητείας.

Το Ανοικτό Οικομουσείο (ως κτίρια αλλά και ως ζωντανός οργανισμός της υπαίθρου) θα λειτουργήσει ως πυρήνας για την παρουσίαση του παραδοσιακού πολιτισμού, ο οποίος αποτελεί σημαντικό παράγοντα στη σύγχρονη ζωή της πόλης της Σητείας, της ευρύτερης αγροτικής υπαίθρου, καθώς και των τουριστικών περιοχών, αλλά και γενικότερα θα συνδεθεί με το πολιτισμικό και φυσικό απόθεμα της ανατολικής Κρήτης, αναδεικνύοντας ολιστικά τη Σητεία ως «Πόλη του Ελαιολάδου».

Για τον σκοπό αυτό ο Δήμος Σητείας, με τη συνεργασία του ΟΑΣ, προτίθεται να διαμορφώσει ως επισκέψιμους εκθεσιακούς και εκπαιδευτικούς χώρους, δύο υπάρχοντα κτίρια του Δήμου: α) το πρώην Κέντρο Γεωργικής Εκπαίδευσης – ΚΕ.Γ.Ε. στη Σητεία, και β) το παλαιό ελαιουργείο – φάμπρικα στη Μαρωνιά Σητείας, τα οποία παραλαμβάνουν νέες χρήσεις όπως συνοπτικά περιγράφονται παρακάτω:

- **Πρότυπο Κέντρο Εκπαίδευσης Ελιάς [πρώην ΚΕ.Γ.Ε. (Κέντρο Γεωργικής Εκπαίδευσης)]**  
Το Πρότυπο Κέντρο Εκπαίδευσης Ελιάς θα στεγαστεί στο Κτίριο Γ και τον περιβάλλοντα χώρο του ακινήτου του κτιριακού συγκροτήματος ΔΗΜΗΤΡΑ (πρώην ΚΕΓΕ) στην πόλη της Σητείας. Ο συγκεκριμένος χώρος θα αναμορφωθεί και εξοπλιστεί κατάλληλα προκειμένου να λειτουργήσει ως εκπαιδευτικός και επισκέψιμος χώρος.
- **Φάμπρικα – Ελαιουργείο Μαρωνιάς Σητείας**  
Το συγκεκριμένο κτίριο τόσο εξαιτίας της κτιριακής του μορφής, όσο και της χρήσης του αποτελεί πολιτιστική κληρονομιά όσον αφορά στην τεχνοτροπία και τεχνογνωσία μιας περασμένης χρονικής περιόδου και αναμφισβήτητα θα αποτελέσει σημαντικό χώρο ανάδειξης της ιστορίας του ελαιολάδου, εμβληματικού προϊόντος της ανατολικής Κρήτης.

Τα δύο αυτά κτίρια, σε συνδυασμό με ένα Δίκτυο Διαδρομών διασύνδεσης με την πόλη και την υπαίθρο της Σητείας, καθώς και μια σειρά από σημαντικούς πολιτισμικούς και φυσικούς πόρους που αναπτύσσονται κατά μήκος αυτών των διαδρομών θα συγκροτούν ένα ενιαίο, **Ανοικτό Οικομουσείο**, η λειτουργία του οποίου θα στοχεύει:

- Στην έκφραση της ταυτότητας της περιοχής μέσα από την ανάδειξη των φυσικών – πολιτιστικών μνημείων και παραδοσιακών παραγωγικών δραστηριοτήτων, τη σήμανση και χαρτογράφηση των πολιτιστικών και οικολογικών διαδρομών.
- Στην αύξηση της επισκεψιμότητας στην περιοχή.
- Στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων αγροτουρισμού ολοκληρωμένης προσέγγισης, με την προώθηση συνεργειών και τη δημιουργία πιλοτικών δράσεων που βελτιώνουν την εικόνα και την τουριστική ταυτότητα της περιοχής.

Είναι βέβαιο ότι ο παραδοσιακός πολιτισμός μπορεί και πρέπει να αποτελεί σημαντικό παράγοντα στον μετασχηματισμό της τοπικής κοινωνίας και μοχλό ώθησης για μια εναλλακτική μορφή κοινωνικής συγκρότησης και οικονομικής ανάπτυξης. Μέσα από τη μελέτη του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής και λαμβάνοντας υπόψη τον χωρικό σχεδιασμό του Δήμου Σητείας, την ανθρωπογεωγραφία της πόλης και τις προτεραιότητες των κοινωνικών εταίρων και της τοπικής κοινωνίας, μπορεί να προταθεί ένα Σχέδιο Ένταξης Δραστηριοτήτων και Δράσεων που θα υλοποιηθεί από τον Φορέα Λειτουργίας του Οικομουσείου Σητείας. Οι προτεινόμενες δράσεις θα είναι συμβατές με το Business Plan Ανάπτυξης του Οικομουσείου Σητείας, τεχνικά και οικονομικά εφαρμόσιμες, ευέλικτες και εύκολα προσαρμόσιμες στις μελλοντικές τοπικές κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις.

Τελικοί στόχοι του Σχεδίου Ένταξης Δραστηριοτήτων θα είναι οι ακόλουθοι:

- A) Οι προτάσεις δραστηριοτήτων που θα προκύψουν να αγκαλιαστούν από τις τοπικές κοινωνίες και τους επισκέπτες της περιοχής.**
- B) Το Οικομουσείο Σητείας να γίνει ένα εργαστήριο μελέτης του παρελθόντος και του παρόντος του πληθυσμού και του περιβάλλοντός του, και να συμβάλλει στην αποκάλυψη της καλλιτεχνικής του έκφρασης.**
- Γ) Η ανοιχτή δομή να γίνει ένας καθρέφτης στον οποίο ο ντόπιος πληθυσμός να μπορεί να δει τον εαυτό του, να ανακαλύψει την ίδια του την εικόνα, να αναζητήσει μια εξήγηση για τον τόπο με τον οποίο είναι συνδεδεμένος και για τους πληθυσμούς που προηγήθηκαν πριν από αυτόν.**
- Δ) Να γίνει ένας καθρέφτης στον οποίο ο τοπικός πληθυσμός θα στρέφει προς τους επισκέπτες του για να γίνει καλύτερα κατανοητός, έτσι ώστε τα έθιμα και η ταυτότητά του να εμπνέουν σεβασμό.**

## **2. Γενικά Στοιχεία Μουσειολογικής Μελέτης – Εμπειρογνωμοσύνης**

Η Μουσειολογική Μελέτη – Εμπειρογνωμοσύνη θα αφορά στο Ανοιχτό Οικομουσείο Σητείας και θα ανατεθεί σε Εξωτερικό Εμπειρογνώμονα, ο οποίος θα επιβλέπεται – συντονίζεται από το Πανεπιστήμιο Κρήτης – ΜΦΙΚ, και θα συνεργάζεται αρμονικά με τους Φορείς Λειτουργίας του Ανοιχτού Οικομουσείου Σητείας (ΟΑΣ Α.Ε. & Δήμος Σητείας). Ο Εξωτερικός Συνεργάτης / Εμπειρογνώμονας θα συνεπικουρείται από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου Eco.Muse, αλλά και άλλα στελέχη του Πανεπιστημίου Κρήτης – ΜΦΙΚ.

Στόχος του Παραδοτέου είναι να παραχθεί μία Μουσειολογική Μελέτη που θα αναδεικνύει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τόσο το ακίνητο του ΚΕ.Γ.Ε. στη Σητεία (το οποίο προβλέπεται να λειτουργήσει ως κύρια βάση [Κέντρο Πληροφόρησης] του Ανοιχτού Οικομυσείου Σητείας και το μουσειολογικό υλικό που αυτό θα περιλαμβάνει, όσο και τη σύνδεσή του με το επιδεικτικό Ελαιουργείο «Φάμπρικα» στη Μαρωνιά Σητείας.

Για τη σύνταξη της μελέτης θα ληφθούν υπόψη τόσο τα τεχνικά χαρακτηριστικά των κτιρίων, όσο και τα αποτελέσματα του Παραδοτέου 3.1.1 (Business Plan Ανάπτυξης Οικομυσειών, ΟΑΣ Α.Ε.), τα υπάρχοντα εκθέματα, η ιδιαίτερη πολιτισμική και φυσική κληρονομιά της περιοχής παρέμβασης, το κοινό στο οποίο απευθύνεται το Ανοιχτό Οικομυσείο Σητείας, το παραγόμενο από το έργο υλικό, καθώς και οι πιθανές απαιτήσεις προσαρμογής της δομής στις τεχνολογικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις σε βάθος 5ετίας ή 10ετίας.

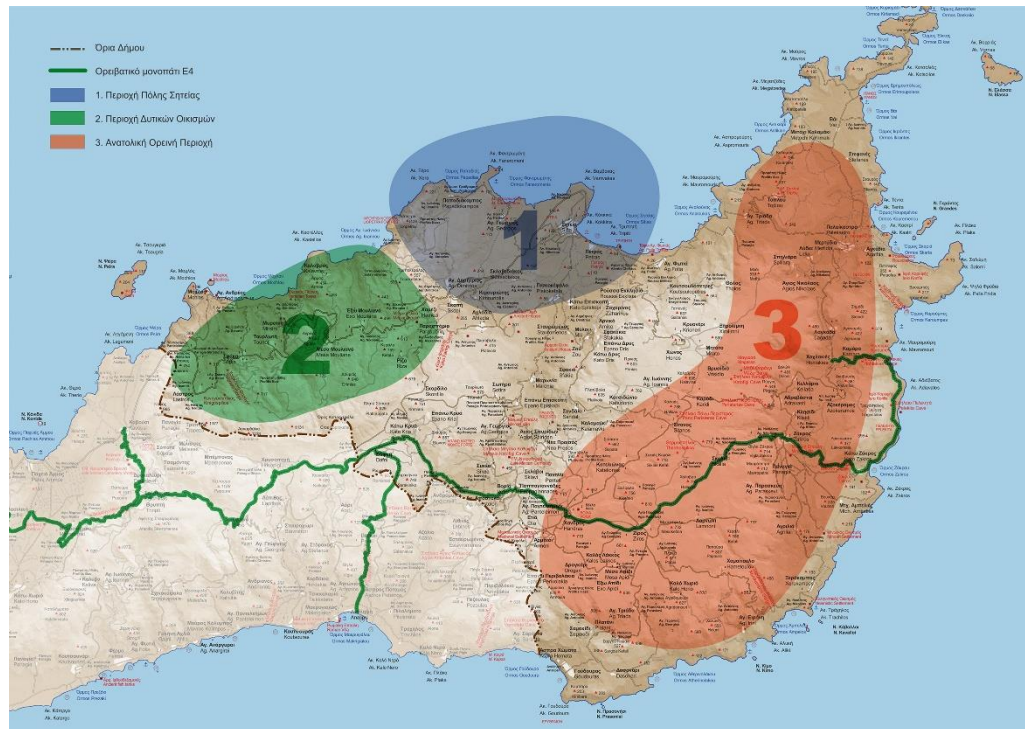
Η Μουσειολογική Μελέτη θα πρέπει να συνταχθεί βάσει των πλέον σύγχρονων και επίκαιρων επιστημονικών μουσειολογικών πρακτικών, με σκοπό την αρτιότερη σύνδεση του κοινωνικοπολιτισμικού και φυσικού πλούτου της περιοχής και την αποτελεσματικότερη επίτευξη των βασικών στόχων ενός Ανοιχτού Μυσειού, δηλαδή την έρευνα / μελέτη των θεμάτων που πραγματεύεται, την προστασία / προβολή και ανάδειξη των μουσειακών «αντικειμένων» και την γνωριμία του ευρύτερου κοινού με αυτά. Η Μουσειολογική Μελέτη απαιτεί διεπιστημονική συνεργασία προκειμένου να αναδειχθούν πλήρως τόσο τα κτίρια και το υλικό της έκθεσης, όσο και τα νοήματα που επιθυμεί να προβάλλει το έργο.

### **3. Πλαίσιο Μελέτης**

#### ***3.1. Καθορισμός Περιοχής Μελέτης***

Η περιοχή για την οποία θα συνταχθεί η μελέτη είναι η ευρύτερη περιοχή του Δήμου Σητείας, στην οποία διακρίνουμε τρεις (3) διακριτές χωρικές ενότητες, όπως απεικονίζονται στο συνημμένο χαρτογραφικό σκαρίφημα:

- 1. Η περιοχή της πόλης της Σητείας που λειτουργεί ως το Κέντρο του συνόλου των δραστηριοτήτων του Οικομυσειού.**
- 2. Η περιοχή των δυτικών οικισμών του Δήμου, από τον Μόγλο έως και το Χαμέζι.**
- 3. Η περιοχή νοτιοανατολικά της Σητείας, που συγκροτεί και το μεγαλύτερο μέρος του Γεωπάρκου Σητείας.**



Στις τρεις αυτές περιοχές προστίθεται ως ιδεατός άξονας, από τη Δύση προς την Ανατολή, το Ευρωπαϊκό Ορειβατικό Μονοπάτι E4, το οποίο σε συνδυασμό με τις υπόλοιπες πολιτιστικές, οικολογικές και γεωδιαδρομές της περιοχής συγκροτούν ένα σημαντικό Δίκτυο θεματικών διαδρομών στην ενδοχώρα του Δήμου Σητείας.

### 3.2. Περιεχόμενα Μελέτης Εμπειρογνωμοσύνης

Η μελέτη θα διαρθρωθεί γύρω από τα παρακάτω κεφάλαια:

- Έκθεση με περιγραφή της υφιστάμενης κατάστασης περιβάλλοντος και σχετικών πόρων της περιοχής.
- Περιγραφή μεθοδολογίας εκπόνησης της μελέτης επιλογής - οργάνωσης των διαδρομών και επισκέψιμων χώρων του Οικομουσείου.
- Παραρτήματα – Παραδοτέα.

Αναλυτικότερα ανά κεφάλαιο ο Ανάδοχος θα αναφερθεί στα παρακάτω σημεία:

#### 3.2.1. Περιγραφή Υφιστάμενης Κατάστασης

Η υφιστάμενη κατάσταση που θα περιγραφεί σχετίζεται με τα παρακάτω σημεία:

- Γενική περιγραφή – οριοθέτηση της περιοχής παρέμβασης.
- Συνοπτική περιγραφή του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής μελέτης.
- Αξιολόγηση και δυνατότητες αξιοποίησης στοιχείων του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος της περιοχής παρέμβασης μέσα από την κωδικοποιημένη και

συνοπτική περιγραφή στοιχείων, όπως ιδιαίτερα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά, περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, προστατευόμενες περιοχές, αξιόλογους γεωλογικούς σχηματισμούς, ενδημικά είδη χλωρίδας και πανίδας των περιοχών στις οποίες μπορούν να αναπτυχθούν οι διαδρομές του Οικομουσείου κ.λπ.

- Αξιολόγηση και δυνατότητες οικοτουριστικής αξιοποίησης του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της περιοχής μελέτης όπως παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία, έργα ανάπτυξης και προστασίας περιβάλλοντος, ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία, λαογραφικά και πολιτιστικά στοιχεία, αξιόλογα πολιτιστικά γεγονότα και εκδηλώσεις, ψυχαγωγία – τέχνες κ.ά.
- Αξιολόγηση, καταγραφή και ομαδοποίηση των δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τις παραδοσιακές παραγωγικές δραστηριότητες και τα τοπικά προϊόντα που σχετίζονται με την οικοτουριστική δραστηριότητα.
- Αξιολόγηση και καταγραφή υφιστάμενων υποδομών που μπορεί να συμβάλλουν στην υποστήριξη του Οικομουσείου.

### **3.2.2. Περιεχόμενο και Μεθοδολογία Εκπόνησης Μελέτης Διαδρομών και Υποδομών Ανοικτού Οικομουσείου**

Το περιεχόμενο του τμήματος αυτού της μελέτης θα πρέπει να διαρθρώνεται στα εξής τμήματα:

- Καθορισμός και χάραξη των σχετικών διαδρομών, στις οποίες υπάρχει η κρίσιμη μάζα αξιόλογων οικολογικών στοιχείων.
- Καθορισμός των σημείων πάνω ή πλησίον των διαδρομών, στα οποία υπάρχει η δυνατότητα ανάπτυξης εναλλακτικών και ειδικών μορφών τουρισμού.
- Καθορισμός των σημείων πάνω ή πλησίον των διαδρομών, στα οποία μπορούν να δημιουργηθούν σημεία προβολής ειδικών οικολογικών πόρων και δραστηριοτήτων.
- Αποτύπωση των κτιρίων που θα φιλοξενήσουν τους επισκέψιμους εκθεσιακούς και εκπαιδευτικούς χώρους.
- Πρόταση μουσειολογικής οργάνωσης των εν λόγω κτιρίων και σύνταξη του αναγκαίου κτιριολογικού προγράμματος διαμόρφωσης των κτιρίων.

Στο πρώτο επίπεδο ο Μελετητής:

- θα συλλέξει και θα καταγράψει όλα τα αξιόλογα φυσικά και πολιτιστικά μνημεία της περιοχής παρέμβασης, και
- θα διερευνήσει και θα καταγράψει τις πιθανές περιοχές που θα δημιουργηθούν οι διαδρομές του Ανοικτού Οικομουσείου.

Στη συνέχεια, λαμβάνοντας υπόψη τα συμπεράσματα από το πρώτο επίπεδο, ο Μελετητής θα προχωρήσει στον καθορισμό, τη χωροθέτηση και την ονομασία, ανάλογα με το θεματικό πεδίο, των οικοδιαδρομών και για την κάθε διαδρομή θα αναφέρει:

- το θέμα της διαδρομής με τη σχετική τεκμηρίωση για την επιλογή της,
- την ονομασία της διαδρομής με παράλληλη αιτιολόγηση για την επιλογή του ονόματος,



- τα μνημεία που υπάρχουν κατά μήκος της κάθε διαδρομής, με σύντομη εκτίμηση της υφιστάμενης κατάστασής τους και εκτίμηση για τις παρεμβάσεις που μπορούν να υλοποιηθούν προκειμένου να ενταχθούν στο δίκτυο του Ανοικτού Οικομουσείου,
- σε ποιους απευθύνεται σε περίπτωση που αποτελεί διαδρομή ειδικών ενδιαφερόντων,
- τη χρονική διάρκεια της διαδρομής, την προσπελασιμότητα του οδικού δικτύου και τους τρόπους που μπορεί ο περιηγητής ή ο επισκέπτης να τη διανύσει,
- το βαθμό δυσκολίας της διαδρομής,
- χάρτη της διαδρομής σε κατάλληλη κλίμακα (1:10.000 ή 1:5.000 ανάλογα με το μέγεθος και σύμφωνα με την κρίση του Μελετητή).

Ο Μελετητής προκειμένου για τον καθορισμό και τη χωροθέτηση των οικοδιαδρομών πρέπει πάντα να λαμβάνει υπόψη του το γεγονός ότι τα στοιχεία αυτά πρέπει να αναδεικνύουν την οικολογική ταυτότητα της κάθε περιοχής.

Στο πλαίσιο της ανάδειξης της ταυτότητας της κάθε περιοχής – διαδρομής θα πρέπει να προσδιοριστούν και προταθούν τα σημεία εκείνα μέσα στην περιοχή παρέμβασης και / ή πλησίον των διαδρομών στα οποία υπάρχει η δυνατότητα ανάπτυξης ειδικών οικολογικών παρατηρήσεων και ήπιων δραστηριοτήτων συμβατών με τα οικολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής.

Προϋπόθεση για τον καθορισμό των παραπάνω χώρων και υποχρέωση του Μελετητή είναι να διερευνήσει:

- Αν οι πλησιέστεροι οικισμοί διαθέτουν υποδομές για την υποστήριξη ανάλογων δραστηριοτήτων.
- Αν οι προτεινόμενες περιοχές έχουν προταθεί ή είναι ενταγμένες σε καθεστώς ειδικής προστασίας.
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς των προτεινόμενων χώρων προς εγκατάσταση των όποιων πιθανών οικολογικών δραστηριοτήτων.

Ο Μελετητής υποχρεούται στην τεκμηριωμένη αναφορά των κριτηρίων με βάση τα οποία επιλέγει και προτείνει τις συγκεκριμένες περιοχές και σημεία.

**Σε ότι αφορά στη Μουσειολογική Μελέτη των κτιρίων** που θα φιλοξενήσουν τις επισκέψιμες μουσειακές και εκπαιδευτικές υποδομές θα πρέπει:

- Να αποτυπωθούν τα κτίσματα του πρώην Κέντρου Γεωργικής Εκπαίδευσης (ΚΕ.Γ.Ε.) και της Φάμπρικας – Ελαιουργείου Μαρωνιάς, όπου θα δημιουργηθούν αντίστοιχα το Πρότυπο Κέντρο Εκπαίδευσης Ελιάς και ο Χώρος Ανάδειξης της ιστορίας του ελαιολάδου.
- Να συνταχθεί η μουσειολογική μελέτη που θα αφορά αντίστοιχα τις δύο χρήσεις.
- Να συνταχθεί κτιριολογικό πρόγραμμα παρεμβάσεων και ενεργειών για τη διαμόρφωση και εξοπλισμό των χώρων προκειμένου να λειτουργήσουν ως εκπαιδευτικός και επισκέψιμος χώρος αντίστοιχα.

### **3.2.3. Παραρτήματα – Παραδοτέα**

Η μελέτη θα παραδοθεί σε τρία αντίγραφα και σε ηλεκτρονική μορφή και θα συνοδεύεται από:

- Έκθεση περιγραφής υφιστάμενης κατάστασης σύμφωνα με τα αναγραφόμενα στο κεφάλαιο 3.2.1.
- Έκθεση περιγραφής μεθοδολογίας εκπόνησης της μελέτης επιλογής – οργάνωσης των διαδρομών και επισκέψιμων χώρων του Οικομυσείου.
- Πίνακας διαδρομών με συνοπτική περιγραφή των χαρακτηριστικών τους σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο κεφάλαιο 3.2.2.
- Χάρτη για κάθε προτεινόμενη διαδρομή σε έντυπη μορφή σε κλίμακα 1:10.000, ή άλλη κατάλληλη, με σχετική μηκοτομή.
- Φωτογραφική τεκμηρίωση των διαδρομών.
- Σχέδια αποτύπωσης των κτιρίων πρώην Κέντρου Γεωργικής Εκπαίδευσης (ΚΕ.Γ.Ε.) και της Φάμπρικας – Ελαιουργείου Μαρωνιάς.
- Φωτογραφική τεκμηρίωση των κτιρίων.
- Μουσειολογική μελέτη των ως άνω κτιρίων για τις χρήσεις που προορίζονται.
- Κτιριολογικό Πρόγραμμα για την διαμόρφωση των χρήσεων στα κτίρια υποδομών.

Τα κείμενα και οι πίνακες πρέπει να είναι σε WORD και EXCEL (MS Office 1997 ή 2000 ή νεότερη έκδοση, και οι χάρτες σε μορφή αρχείων .PDF και .DXF).

#### **4. Διάρκεια Έργου**

Η διάρκεια του έργου προσδιορίζεται να είναι συνολικά **6 μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης για το έργο.

#### **5. Τρόπος Πληρωμής**

Η πληρωμή θα γίνει με την παράδοση όλων των Παραδοτέων που αναφέρονται στην ενότητα 4 των τεχνικών προδιαγραφών της παρούσας πρόσκλησης.

#### **6. Τεχνική Ικανότητα**

Οι οικονομικοί φορείς απαιτείται:

- i) να διαθέτουν τουλάχιστον **12ετή εμπειρία ως αρχιτέκτονες – χωροτάκτες**
- ii) κατά τη διάρκεια των **10 τελευταίων ετών** να έχουν εκτελέσει τουλάχιστον **ένα (1) έργο ή υπηρεσία** ανά κατηγορία στα κάτωθι αντικείμενα:
  - α) Δίκτυα πολιτιστικών – περιβαλλοντικών θεματικών διαδρομών,
  - β) Δομές διαχείρισης χωρικών δικτύων παραδοσιακών παραγωγικών δραστηριοτήτων,
  - γ) Θεματικά μουσεία - πληροφοριακά κέντρα ανάδειξης – προβολής φυσικών πόρων, και

δ) Σχεδιασμός σχετικών με χωρικά δίκτυα χωροταξικές ρυθμίσεις και παρεμβάσεις

Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας, οι υποψήφιοι Ανάδοχοι της υπηρεσίας θα πρέπει να προσκομίσουν τα ακόλουθα:

**ια) Βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού φορέα** ή άλλο αποδεικτικό έγγραφο από τα οποία θα αποδεικνύεται η 12ετής εμπειρία του διαγωνιζόμενου στη συγκεκριμένη επαγγελματική δραστηριότητα.

**ιβ) Βιογραφικό** με τη γενική εμπειρία, τα χαρακτηριστικά και τη δραστηριότητα του υποψήφιου Αναδόχου. **ii) Πίνακα συναφών έργων η υπηρεσιών** με αντικείμενο τον Σχεδιασμό – Δημιουργία χωρικών δικτύων διαδρομών και υποδομών φυσικών και πολιτιστικών πόρων, που θα περιλαμβάνει **επί ποινή αποκλεισμού**, τουλάχιστον ένα (1) έργο ή υπηρεσία ανά κατηγορία στα επιμέρους είδη: α) Δίκτυα πολιτιστικών – περιβαλλοντικών θεματικών διαδρομών, β) Δομές διαχείρισης χωρικών δικτύων παραδοσιακών παραγωγικών δραστηριοτήτων, γ) Θεματικά μουσεία - πληροφοριακά κέντρα ανάδειξης – προβολής φυσικών πόρων, και δ) Σχεδιασμός σχετικών με χωρικά δίκτυα χωροταξικές ρυθμίσεις και παρεμβάσεις, που εκτέλεσε ή στα οποία συμμετείχε ο υποψήφιος Ανάδοχος κατά τα δέκα (10) τελευταία έτη και είναι συναφή με την υπό ανάθεση υπηρεσία, από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης φυσικού αντικείμενου, με ένδειξη του Εργοδότη, σύντομη περιγραφή, ποσοστό και είδος συμμετοχής, διάρκεια εκτέλεσης, προϋπολογισμός και στοιχεία τεκμηρίωσης υλοποίησης της υπηρεσίας η του έργου.

Η ολοκλήρωση των ανωτέρω έργων θα αποδεικνύεται με σχετική βεβαίωση ή πρωτόκολλο παραλαβής που έχει εκδοθεί από τον κατά περίπτωση Εργοδότη ή άλλο νόμιμο αποδεικτικό στοιχείο, όπως παρακάτω:

- Εάν ο εργοδότης είναι δημόσιος φορέας ή φορέας του ευρύτερου δημόσιου τομέα, ως στοιχεία τεκμηρίωσης υποβάλλονται έγγραφα ή πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από την κατά περίπτωση αναθέτουσα αρχή: σύμβαση, πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής υπηρεσιών ή/και βεβαίωση καλή εκτέλεσης έργου που συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή, ή τιμολόγια πληρωμής των εκτελεσμένων έργων από το τίτλο των οποίων προκύπτει η συνάφεια των έργων.
- Εάν ο εργοδότης είναι ιδιώτης, ως στοιχεία τεκμηρίωσης υποβάλλονται: αντίγραφα ιδιωτικών συμφωνητικών με τον ιδιώτη και βεβαιώσεις των εταιριών για την εκτέλεση των έργων, από τα οποία να προκύπτει η συνάφεια του αντικείμενου του έργου και το οικονομικό του αντικείμενο, ή τιμολόγια πληρωμής των εκτελεσμένων έργων από το τίτλο των οποίων προκύπτει η συνάφεια των έργων.

Εάν ο υποψήφιος έχει υλοποιήσει το έργο ως μέλος Ένωσης ή Κοινοπραξίας, προσκομίζει επιπρόσθετα και αντίγραφο του Συμφωνητικού που να αποδεικνύεται το ποσοστό συμμετοχής του.